



**Revista**  
**“TECNOÁRIDO”**  
Año 3 - N° 4 - Junio 2021

**Capítulo 4**

**MIRADAS QUE DICEN Y HACEN**



## MIRADAS QUE DICEN Y HACEN

**AUTORES:**

*Lic. (Mg.) Gabriela Manuela Chavez (INTA EEA La Rioja)*  
*Sra. Ana Clara Bracco Sánchez (Referente de Comunicaciones SAFCI La Rioja)*

## DESDE EL INICIO

Pensar la fotografía como un modo de expresión y comunicación y más si esto implica un rol protagónico del momento captado de los sujetos sociales, es un valioso aporte para las miradas en los territorios. Desde éstas miradas, partimos para preguntarnos **¿Cómo las mujeres rurales de nuestra provincia se perciben como tales?**

Cuando miramos por la cámara ya sea del celular o de una cámara digital, tanto quien se deja fotografiar como quien toma la foto, deciden que contar y de qué modo. Desde esa decisión política/comunicacional se elige los lugares, y se busca siempre captar la esencia, ese algo que cuando vemos una fotografía, nos interpela desde lo más íntimo del ser humano. Dicen que una fotografía vale más que mil palabras y he aquí lo enriquecedor de que mujeres rurales de la provincia de La Rioja, den cuenta de su aquí y ahora a través de la fotografía mediante el Concurso Fotográfico **“Mujeres Rurales en tierras riojanas”** organizado por el INTA y la SAFCI La Rioja, durante el año 2020 como una estrategia para visibilizar el trabajo de la mujer rural en los entornos próximos y lejanos.

El objetivo de este artículo es compartir las reflexiones emergidas del proceso de trabajo de este evento y al mismo tiempo dar cuenta de algunas de las miradas que muestran las fotografías ganadoras y sus interpelaciones al territorio. Son miradas, existen muchas y diversas, pero queríamos poner en valor a las mujeres que todos los días con su trabajo forjan el presente y futuro en la provincia de La Rioja.

## ¿POR QUÉ UN 15 DE OCTUBRE?

El día 15 de octubre de 2007 fue establecido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el día Internacional de las Mujeres Rurales por su papel decisivo en el desarrollo, la Seguridad Alimentaria y la erradicación de la pobreza.

Según datos aportados por Naciones Unidas, las mujeres rurales, representan una cuarta parte de la población mundial. Trabajan como agricultoras, asalariadas y empresarias. Labran la tierra y plantan las semillas que alimentan naciones enteras. Además, garantizan la seguridad alimentaria de sus poblaciones y ayudan a preparar a sus comunidades frente al cambio climático.

Sin embargo, como señala ONU Mujeres, las campesinas sufren de manera desproporcionada los múltiples aspectos de la pobreza y pese a ser tan productivas y buenas gestoras como sus homólogos masculinos, no disponen del mismo acceso a la tierra, créditos, materiales agrícolas, mercados o cadenas de productos cultivados de alto valor. Tampoco disfrutan de un acceso equitativo a servicios públicos, como la educación y la asistencia sanitaria, ni a infraestructuras, como el agua y saneamiento.

Las barreras estructurales y las normas sociales discriminatorias continúan limitando el poder de las mujeres rurales en la participación política dentro de sus comunidades y hogares. Su labor es invisible y no remunerada, a pesar de que las tareas aumentan y se endurecen debido a la migración de los hombres. Mundialmente, con pocas excepciones, todos los indicadores de género y desarrollo muestran que las campesinas se encuentran en peores condiciones que los hombres del campo y que las mujeres urbanas.

Ante este contexto, desde el INTA y la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena Delegación La Rioja organizamos este concurso fotográfico con el objetivo de visibilizar y potenciar el rol activo de las mujeres rurales en la provincia de La Rioja, poniendo en valor su contribución al desarrollo del territorio a través de su participación, involucramiento en redes de trabajo y empoderamiento desde los lugares donde ellas se encuentran. Asimismo, se busca mostrar, como con sus labores ellas aportan a la **soberanía alimentaria** de la provincia de La Rioja, como se adaptaron sus actividades productivas en esta época de pandemia de COVID-19 tanto en sus predios, escuelas, comunidades, etc.

## LOS INICIOS Y EL TRABAJO PREVIO

Así fue como el 1 de septiembre de 2020 lanzamos el Concurso Fotográfico “Mujeres Rurales en tierras riojanas” y durante un mes mediante correo electrónico y WhatsApp fuimos recibiendo las imágenes participantes, llegando a un total de 52 fotografías de mujeres rurales de nuestra provincia; 11 en la categoría historia de vida y 41 fotografías en la categoría retrato.

Y en este camino, donde el **enredarnos** y trabajar con otros es clave, buscamos y gestionamos tres jurados para este concurso con personas con experiencia en la temática y el trabajo con las mujeres rurales: Natalia Díaz, Fotógrafa Diario El Independiente de La Rioja; Deolinda Carrizo, Directora de Género de la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena de la Nación; y Paula Aguilera, Fotógrafa del INTA IPAF Cuyo.

De este modo, según las categorías pre establecidas por el concurso: “Retrato” e “Historia de vida”, se conoció a las tres fotografías ganadoras en cada categoría y el día 15 de octubre, en coincidencia con el día de la mujer rural, se dio a conocer por las redes sociales de INTA Y SAFCI La Rioja las fotografías ganadoras.

## SEIS MIRADAS EN EL TERRITORIO

Como lo han expresado las integrantes del jurado, “ha sido destacable la participación de las mujeres que se animaron a mostrarse en sus labores cotidianas para poner en valor el estar, permanecer y perdurar en el campo”. Deolinda Carrizo, Directora de género e igualdad de la SAFCI e

integrante del jurado evaluador, expresó que todas las fotografías presentadas muestran el **orgullo de ser mujeres campesinas**, garantes de la soberanía alimentaria del

pueblo, producto del trabajo cotidiano. Son las mujeres rurales las que plantan bandera todos los días para garantizar el arraigo en la tierra.

## HISTORIAS DE VIDA

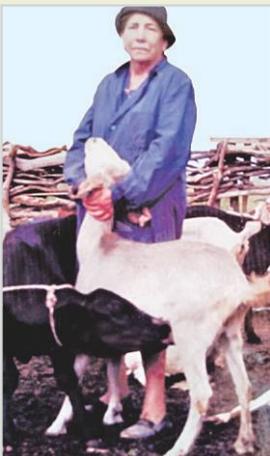
### 1) **“RESILIENCIA EN EL ÁRIDO”** de Rada Castillo, Tres Pozos, dpto. Capital.

*En esta historia de vida su protagonista nos cuenta que “trabaja la tierra junto a otras personas para obtener los frutos de la cosecha siendo resilientes en cada momento”. Muestra como ante situaciones adversas tanto climáticas como de otras esferas, es posible arraigarse en el territorio.*



### 2) **“EL CAMPO MI FELICIDAD”** de María Transito Zarate, dpto. Juan Facundo Quiroga.

*Su protagonista nos cuenta que “desde niña se dedicó a los animales, al ordeño de las cabras, vacas. Cuando fue creciendo su madre le enseñó hacer quesos y otras actividades de la producción. Así pasó años de su vida; de joven se casó con José Lucero y tuvieron 9 hijos. “Gracias a Dios el campo fue el que nos ayudó a sacar a mi familia adelante, crie mis hijos, hoy todos grandes con nietos, cada uno con su trabajo pero aún siguen acompañándome en esta actividad ya que hoy es poco lo que puedo manejar por si sola ya que debido a mi enfermedad perdí una de mis piernas y quede en silla de ruedas pero mis ganas de mantener y preservar lo que tanto sacrificio obtuvimos me hace sacar las fuerzas necesarias y seguir con esta linda actividad”, concluye María Transito.*



### 3) **“PAN CASERO PARA LA VENTA EN LOS BORDOS”** de Ana Domínguez, Los Bordos, dpto. Chamental.

Ana nos cuenta que su emprendimiento nació con la panificación y lugar de venta por muchos años en los espacios de las ferias, “donde trabajamos con el apoyo de toda la familia”. Mis hijos, cuatro de ellos me ayudan mis dos nueras y mi yerno, pero este año se nos complicó a raíz de la pandemia y tuvimos que salir a buscar clientes particulares y entrega por delivery y por pedido de nuestros clientes optamos por realizar productos de repostería con la gran diferencia de que todos nuestros productos son elaborados artesanalmente y muy caseros sin el agregado de conservantes ni ningún producto químico; “esto es lo que le da un sabor muy especial”.

“Este año nos abocamos a trabajar todos juntos y gracias a Dios nos está dando muy buen resultado y cada vez tenemos más clientes que buscan nuestros productos hechos con todo nuestro amor. Toda mi familia trabaja, también mis nietos hacen su aporte en estos tiempos donde no pueden asistir a la escuela, se les inculca de chiquitos la cultura del trabajo”, finalizó Ana Domínguez.



## RETRATOS

### 1) **“MUJERES EN EL CAMPO”** de Dionisia Villalobos Chambi, Nonogasta, dpto. Chalecito.

Dionisia nos cuenta que en la fotografía está en la plantación de frutilla, junto a sus hijos. Además, producen verduras de estación para aportar a la economía familiar y vender en ferias y verdulerías locales.

En esta historia de vida su protagonista nos cuenta que “trabaja la tierra junto a otras personas para obtener los frutos de la cosecha siendo resilientes en cada momento”. Muestra como ante situaciones adversas tanto climáticas como de otras esferas, es posible arraigarse en el territorio.



## 2) “UNA MUJER PRODUCE MÁS QUE VACAS, CABRAS Y OVEJAS, FUTURO”

de Mónica Ponce, La Quebrada, dpto. Gral. Ortiz de Ocampo.



## 3) “CUMPLIENDO NUESTRO SUEÑO DE TENER AGUA”

de Nelson Rosendo Ibañez, Cañada Verde, Distrito Corral de Isaac, dpto. Gral. San Martín.

*Nelson retrata en su fotografía a Lucia, compañera de un agricultor familiar y socios de la Asociación de Pequeños Productores, trabajando un proyecto muy soñado desde toda la vida y que pudieron cumplirlo. En el mencionado trabajo participaron muchas mujeres, hombres y jóvenes que trabajaron incansablemente para cumplir el sueño de tener agua en sus campos y sus casas. La Asociación de Pequeños Productores de San Rafael trabaja como tal desde el año 2009, tiene aproximadamente 60 socios y recibe asistencia técnica permanente de la SAFCI, INTA y la Secretaría de Producción de la Municipalidad del dpto. Gral. San Martín.*



## A MODO DE CONCLUSIÓN

El tiempo de pandemia demostró la capacidad de resiliencia y adaptación al cambio de la mujer, aun en contextos adversos y complejos. Su reinención para mantener el sustento de sus familias quedó demostrada y un ejemplo de ello fue la experiencia de Ana Domínguez, en la localidad de Los Bordos.

En relación a la mujer rural con sus manos en la tierra, desde Nonogasta, doña Dionisia Villalobos, muestra como con su producción de frutillas una vez más las mujeres son las proveedoras de alimentos e ingresos para el grupo familiar.

Y si, de resiliencia en los entornos áridos se trata, Rada Castillo, en la localidad de Tres pozos, en el dpto. Capital, demuestra como mediante la adaptación de las tareas puede producir sus alimentos junto a su familia. Y llegando al dpto. Juan Facundo Quiroga, Doña María Zarate, arraigada a su entorno, ama y destaca las bondades de la ruralidad para seguir dejando raíces en el lugar que la vio nacer y crecer.

Y unos kilómetros más, en Corral de Isaac, doña Lucia, con esfuerzo y tenacidad junto a su comunidad trabajan para acceder al bien más preciado: el agua. Este trabajo conjunto con su comunidad y la Asociación de Productores, nuevamente da cuenta de la constante vinculación de la mujer rural y la importancia de participar en una organización. Y ya

cerca de la zona de La Quebrada, doña Mónica Ponce, nos relata en un rincón donde encontró señal, como es la vida cotidiana de la mujer rural en el cuidado de los animales y en los deseos de un futuro mejor para sus hijos.

La fotografía permitió que las mujeres rurales de la provincia de La Rioja se muestren con sus potencialidades, siempre en movimiento, en acción y constante relación con el entorno. Es destacable, como en un tiempo de pandemia, decidieron participar de la propuesta, usando las tecnologías de la comunicación para el envío de las fotografías y la puesta en circulación de las imágenes ganadoras por las redes sociales de las instituciones organizadoras.

La ruralidad, con sus desafíos y problemáticas, tiene a la mujer rural como la protagonista de los procesos en los territorios, quien, con su sensibilidad, fortaleza, invención, resiliencia, gestión y organización, empatía y lucha garantiza el arraigo en el territorio de las generaciones venideras. Es una apuesta por seguir sembrando tramas soberanas y resilientes desde las raíces.

## AGRADECIMIENTOS

A las mujeres y hombres que participaron en este concurso fotográfico, a nuestros compañeros de INTA y SAFCI, a los medios de comunicación que difundieron el concurso, a nuestras familias y a las integrantes del jurado. ✓

# 1

**Venta de terneros Aberdeen Angus, cruza y criollos, toros reproductores y vacas descartes.**

# 2

**Venta de reproductores caprinos criollos, reproductores ovinos Manchego y reproductores Dorper (solo a pedido).**

- ▶ **PARA MAYOR INFORMACIÓN:**  
[guilermoreartetagle@gmail.com](mailto:guilermoreartetagle@gmail.com)  
Tel. (3826) 479137

INTA EEA LA RIOJA - Tels.: (03826) 422120/127  
Ruta Nacional N° 38 km 257  
Alt. Paraje La Llanura - Chamental - La Rioja



**Asociación Cooperadora  
INTA LA RIOJA**