



Revista  
“TECNOÁRIDO”

Año 3 - N° 4 - Junio 2021

Capítulo 9

**PUEBLO DE TELERAS Y TELEROS  
EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN  
Y COMERCIALIZACIÓN CON EL GRUPO  
DE ARTESANAS DE SANTA BÁRBARA**



.....

## PUEBLO DE TELERAS Y TELEROS EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN CON EL GRUPO DE ARTESANAS DE SANTA BÁRBARA

**AUTORES:**

*Ing. Agr. (Mg.) Eliana Villagrán (INTA AER Chemical) | Lic. (Mg.) Gabriela Manuela Chávez (INTA EEA La Rioja)*

## INTRODUCCIÓN

Manos en movimiento, historias de familias, postales de un lugar soñado, colores intensos, sueños compartidos y miradas cómplices de las Teleras de Santa Bárbara en el Dpto. Chamental provincia de La Rioja; son el escenario preciso para compartir el trayecto de acompañamiento del INTA en los procesos de organización y comercialización con este grupo de artesanas/os desde el año 2010 al 2018 y a su vez reflexionar sobre este proceso.

## MANOS TEJIENDO SABERES Y SUEÑOS

La localidad Santa Bárbara se encuentra distante a 30 km de la ciudad cabecera del departamento Chamental, sobre el margen de la Ruta Nacional Nº 79. Esta comunidad limita con las comunidades de La Huerta y Cortaderas (Departamento Gral. Belgrano) y con las de Bella Vista y Santa Lucía pertenecientes al Departamento Chamental.

En la localidad de Santa Bárbara viven 30 familias que se dedican a la producción caprina-bovina, destacándose la actividad artesanal de las mujeres que conforman esta comunidad. La producción pecuaria abastece de carne a las familias de la comunidad.

Las mujeres de estas comunidades se dedican a las tareas domésticas, a la atención de la familia, la cría de ganado menor y el tejido artesanal. La principal fuente de ingreso proviene de la ocupación masculina en el sector de servicios y se complementa con la venta de cabritos, cueros y artesanías.

Debido a estas artesanías, a la comunidad de Santa Bárbara se la conoce como el “pueblo de los teleros”, ya que todos los miembros de las familias (padres e hijos) manejan el telar rústico, aunque son las mujeres quienes lo desarrollan

como actividad principal. Esta comunidad es la única en el departamento Chamental en la que todas las familias se dedican al hilado y tejido de fibra de ovinos, proceso que posee una mezcla de herencia ancestral y cultural, que la posiciona socialmente frente al resto de las comunidades.

Las teleras de Santa Bárbara son un grupo formado por 11 mujeres, con muchos años de trayectoria en el uso del telar rústico, actividad que se fue transmitiendo de generación en generación y que realizan todos los integrantes de las familias. Sus edades oscilan entre los 32 y 65 años de edad.

Las Teleras realizan diferentes labores en el proceso artesanal del telar. Por un lado, realizan la clasificación, selección y lavado de la fibra ovina. Posteriormente realizan el hilado con huso manual, el ovillado y la tinción con colorantes naturales de origen vegetal o anilinas. Por último, se realiza el tejido con telar rústico fijo a pedal de fabricación propia.

Producen cubrecamas, mantas, ponchos, Jergones, alforjas, caminos de mesa, alfombras, bordados, entre otros productos menores. Tiempo atrás, la exposición y venta de estos productos se llevaba a cabo en las casas particulares de cada productor, mientras que la otra parte de los productos eran entregados al Mercado Artesanal de la ciudad de La Rioja.

Para este fin realizan la compra comunitaria de lana en la región del Valle del Bermejo (Villa Unión, Villa Castelli, Jague) a través de la compra directa a productores ovinos de esas localidades. Han realizado también, las compras de lana en la Sierra de Tuani, en el dpto. Juan Facundo Quiroga. Además, compran hilo a proveedores de Catamarca, disponiendo de este modo de materia prima para sus labores artesanales durante todo el año.



Postales de las teleras de Santa Bárbara y sus productos.

Actualmente, las teleras comercializan sus productos de diferentes modos; de manera particular en sus domicilios, el salón de ventas en la comunidad, mercado artesanal de la provincia de La Rioja, ferias y exposiciones locales y regionales.

En cuanto a las innovaciones en los tejidos se puede mencionar la gama de colores de las prendas que son logrados mediante infusiones de preparados que contienen agua y parte de plantas del monte nativo (raíz de pichana, corteza de quebracho, cascara de remolacha), lo que determina un amplio espectro de colores en su combinación.

Corresponde de este modo, a la mujer labores como el hilado, el tejido e incluso la comercialización de los productos y la administración de los recursos así obtenidos para satisfacer las necesidades familiares. El rol protagónico de la mujer como generadora de ingresos adicionales, se convierte en un promotor importante en la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

## ENTRETEJIENDO ORGANIZACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN EN EL TERRITORIO

La experiencia de trabajo previo de esta comunidad puede remitirse a la conformación del Centro Vecinal en el año 1976. Asimismo, la creación del Centro de Artesanas Teleras en el año 1985. También en esta comunidad se celebra el 4 de diciembre, el día de la patrona de la comunidad. Esa es la ocasión en la que se congregan los “alféreces”, antigua tradición de hombres a caballo que bajan desde la Sierra de los Quinteros, con San Nicolás a cuestas. En la plaza del pueblo, esa fervorosa comitiva se encuentra con

Santa Bárbara para continuar juntos en procesión las últimas siete cuadras hasta la capilla donde se celebra la misa. Continúan con un recorrido por las viviendas del pueblo, donde los feligreses reciben las bendiciones, entre rezos y bombas de estruendo. El cierre es un tradicional baile nocturno donde los lugareños muestran sus habilidades y se relajan de un año de tanto trabajo.

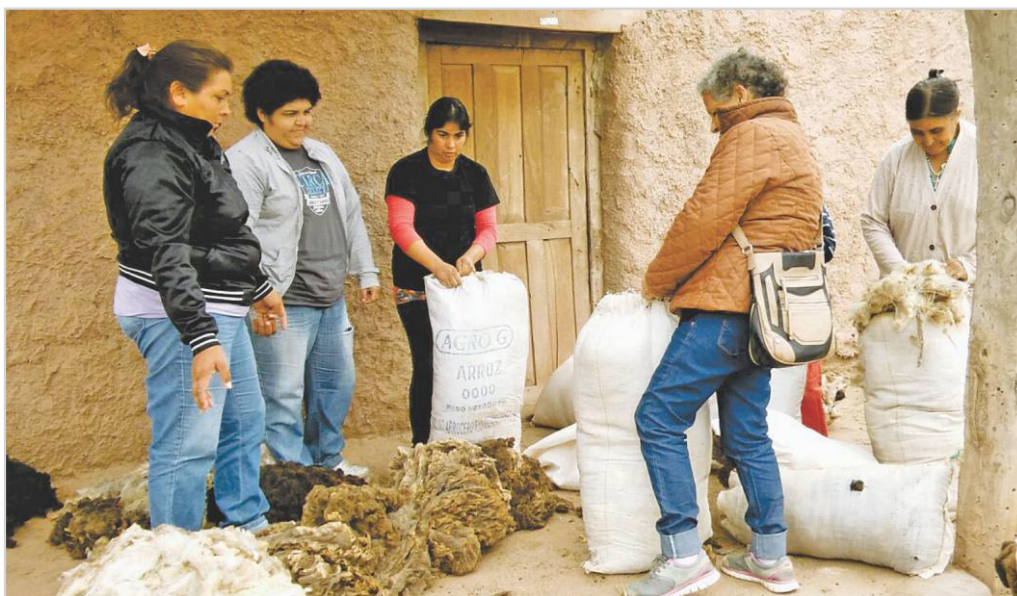
Además, se realiza en la comunidad el Festival Provincial de la Artesana Telera que convoca a lugareños en el mes de enero para esta celebración, donde exponen un grupo de 40 artesanos y artesanas de los departamentos Chamental y General Belgrano. Lo recaudado en este evento es utilizado en la adquisición de materias primas para la producción artesanal.

Este grupo de artesanos/as han sido declaradas como “Comunidad Protegida”, por la Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de la provincia merced a su labor en resguardo de técnicas tradicionales de tejido<sup>1</sup>. Los Teleros han ofrecido al país grandes maestros artesanos teleros, artesanos que alcanzaron distinciones en ferias de Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, Mendoza y Salta.

## SOBRE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO

Desde los espacios de extensión en INTA se acompañan procesos socio organizativos y de innovación de y en los territorios. Con las herramientas disponibles para la formulación de proyectos mediante diferentes fuentes de financiamiento, en el caso de las Teleras de Santa Bárbara se emplearon diferentes mecanismos que resuelvan cada uno de los problemas planteados por las teleras.

Problemas tales como la compra de materia prima, telares



*Compra conjunta de lanas.*

1: La comunidad protegida de las teleras se inicia en Santa Lucía (dpto. Chamental) y culmina en Cortaderas/La Huerta (dpto. General Belgrano).



*Teleras de Santa Bárbara y el equipo de trabajo de la Agencia de Extensión Rural Chemical.*

al aire libre, bajo algún árbol o refugio precario para realizar los productos, inexistencia de un salón de exposición y venta, y mejorar la comercialización de sus productos; son los aspectos que se toman para su abordaje en los proyectos de trabajo.

En el año 2010 la Agencia de Extensión Rural Chemical comienza a trabajar en la formulación de un proyecto para un salón de exposición y venta a través de la mesa departamental de la agricultura familiar que fue presentado a secretaria de políticas alimentarias del MDS, pero nunca fue financiado. En este periodo se comenzó a organizar compras de lana, articulando trabajo con la Agencia de Extensión Rural Valle del Bermejo, donde las teleras viajaban hasta la zona de Villa Castelli y Alto Jagüe a seleccionar lana que los productores ovinos de la región no utilizaban y dejaban perder, otorgándole así un valor agregado a esta materia prima de nuestra provincia.

También junto a la Agencia de Extensión Rural El Portezuelo, se organizaron compras de lana a productores ovinos de la Sierra de Tuani, hasta que en el año 2015 surge la oportunidad de constituir un grupo Cambio Rural de valor agregado en origen cuya promotora asesora fue la Téc. Luciana Heredia.

Durante este período se materializó una asistencia técnica más directa y personalizada desde la Agencia de Extensión Rural Chemical y se trabajó en la formulación y ejecución de dos proyectos:

> **Proyecto de Ley Nacional Ovina** “Infraestructura y maquinaria para la producción de artesanías en telar rústico destinado a la construcción de 11 refugios de mampostería y chapa para resguardar los telares”, ya que el grupo de teleras poseía sus telares al aire libre, o bajo algún árbol o refugio precario, lo cual impedía la producción en

días de mucho calor o frío y en épocas de lluvia. Cuando llovía tenían que desmontar todo lo armado en el telar por miedo a que se moje y perder el producto que estaban haciendo, eso les llevaba tiempo y demora en el trabajo a realizar.

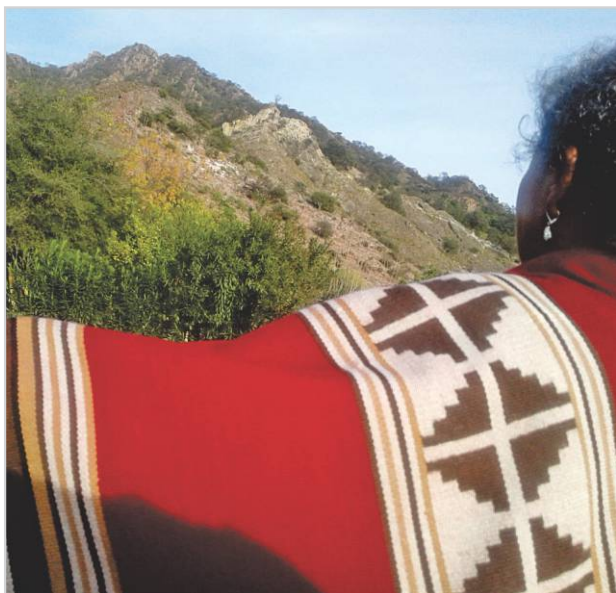
> **Proyecto Especial ProHuerta - Ministerio de Desarrollo Social de Nación** “Apoyo a la comercialización de las teleras de Santa Bárbara”, que posibilitó una visibilidad a la comunidad y a la labor de las artesanas y al equipamiento para ferias y exposiciones. Para este fin, se equipó a las artesanas con mobiliario y equipamiento para que puedan abrir en el centro vecinal un pequeño salón de exposición y venta, como así también con banners para poder participar de distintas ferias y eventos provinciales. Cabe mencionar que las teleras de Santa Bárbara son un grupo reconocido con muchos años de trayectoria, algunas de ellas han participado en distintos eventos culturales, ferias nacionales y en la confección del poncho riojano, un emblema de la provincia.

En el marco del proyecto especial se concretó en el año 2016 un Taller de Planificación Comercial con Eduardo De Lillo, profesional de Fundación ArgenINTA.

En el taller se destacó como fortalezas las habilidades en el tejido, el trabajo en familia, la reputación lograda a lo largo de los años, la confección del poncho riojano y variedad de productos que realizan. Como debilidades sobresalen: desconocimiento de los costos reales de las prendas que tejen, ampliar los márgenes de ganancia de la actividad, incorporar nuevos productos y materiales, mejorar la calidad de las prendas confeccionadas, facilitar las ventas con distintos medios de pago, mejorar la comunicación a través del uso de redes sociales y captación del flujo generado por el turismo.



*Refugio de telares.*



*Poncho riojano.*



*Productos que comercializan en el salón de ventas.*

## A MODO DE CIERRE Y REFLEXIÓN

Cabe aclarar que este grupo ha tenido un acompañamiento permanente de muchas instituciones presentes en el territorio como SAFCI, UNLaR sede Chemical, Ley Nacional Ovina, Foro de Agricultura Familiar, Fundación ArgenINTA, Mercado Artesanal, y de las autoridades municipales del departamento Chemical.

Mediante el acompañamiento técnico del INTA se puso en agenda la temática de la comercialización de los productos en la comunidad, su importancia y los desafíos a futuro adaptándose a los tiempos y contextos de producción y comercialización.

En el año 2018, finalizó la asistencia técnica a través de la

conformación del grupo Cambio Rural habiéndose podido concretar algunos avances en lo referido a infraestructura y equipamiento, pero quedando como desafío continuar con el fortalecimiento del grupo y trabajar varios aspectos referidos a la comercialización de los productos.

Así como los hilos se entretajan entre sí, las tramas de la comercialización en la comunidad de Santa Bárbara se van entramando según las matrices culturales y los saberes ancestrales para asumir nuevos desafíos en el territorio. ☑