

Proyecto Productivo con una comunidad huarpe de Lavalle, Mendoza,
Argentina.

“PRODUCCIÓN DE FORRAJE VERDE HIDROPÓNICO POR LA COMUNIDAD
HUARPE PAULA GUAQUINCHAY DE MENDOZA”

Consulta previa, libre e informada
Periodo 2021- actualidad

Instituciones participantes:
INAFCI
INTA

Trabajo Final Curso –Año 2023
Nancy Mabel Pereyra

Pueblos indígenas: diversidad biocultural, territorio, agricultura.



.UBAagronomía
FACULTAD DE AGRONOMÍA



La comunidad Huarpe Paula Guaquinchay, de Lavalle, desarrolla tres actividades principales:

- Turismo con identidad
- Artesanías: cerámica y tejidos con telar huarpe,
- Gastronomía típica de la zona mediante la producción y comercialización del cabrito lavallino.



Sincretismo entre la religión católica y la conservación de la cultura ancestral huarpe a través del trenzado en cuero, cerámica, cocina y telar.

La fiesta patronal de la Virgen de La Asunción, además de las visitas de fines de semana, se constituyen en eventos trascendentes, que ofrecen una gran oportunidad cultural, social y comercial.



Se trata de un territorio con extrema aridez y escasez de lluvias, que ocasionalmente pueden producir anegamientos, erosión de los suelos. Estos son muy pobres en materia orgánica.



Sin pasturas herbáceas para el ganado caprino y con sobrepastoreo de los pastos naturales, se produce una situación crítica de permanencia, en cuanto a alimentación, debiendo recurrir a la compra de forraje, como fardos de alfalfa y maíz para subsistir y mantener la majada.



Cerámica y telar huarpe



Gastronomía típica en restaurantes: cabrito asado, empanadas, tortas fritas o sopaipillas, queso de cabra, dulces.



Desde hacía un tiempo las mujeres de la comunidad deseaban desarrollar un proyecto propio con producción de hortalizas. La carencia de agua para riego era un impedimento muy difícil de subsanar. A partir de la reparación y habilitación de un pozo de riego por parte del Municipio local en 2019-20, la realidad cambió totalmente.

Se puso en marcha, previo arreglo de la perforación, un antiguo pozo perteneciente a una empresa en quebranto financiero desde hacía varias décadas atrás. *La fuente de energía se realizó con paneles solares.*

Mediante un Proyecto PROCODAS (dentro del Programa Nacional de Tecnologías e Innovación Social) se obtuvo financiamiento para la construcción de un invernáculo para producir varias especies hortícolas y desarrollar la producción de Forraje Verde Hidropónico como un suplemento para el alimento de las cabras y obtener mejoras en la calidad de la digestibilidad de los pastos disponibles de la zona.

Así a principios de 2021 se comenzaron las primeras tareas en el terreno elegido por la comunidad.



Las primeras tareas: determinación de la ubicación y marcado del espacio a ocupar por la construcción.



La construcción en marcha con los integrantes de la comunidad.



La construcción avanzó mediante las capacitaciones que se iban dando al grupo conformado.



Bandejas con marcos y riego aéreo automatizado.

Las primeras siembras con semillas de avena en agosto de 2023



Nuevos desafíos en el terreno anexo al invernáculo, se prepara un terreno para sembrar sandías en esta temporada 2023-24. será también la primera vez que se dedican a la agricultura.

La mayoría de los jóvenes realizan tareas agrícolas en otros predios como obreros rurales. Esta será una primera experiencia en agricultura.



Preparando las camas de siembra. La creatividad siempre presente: ¡¡a falta de caballo disponible, un vehículo tracciona el arado manual !!

Nuevos desafíos:

- Controlar la producción en el invernáculo, ajustando la técnica de hidroponía para forraje (humedad, riegos, temperatura, aireación)
- Evaluar económicamente la actividad productiva en el ganado.

Para ello se ha convocado a otras instituciones como:

- La cátedra de zootecnia de la Facultad de Ciencias Agrarias – UnCuyo
- La cátedra de extensión de la Facultad de Ciencias Agrarias - UnCuyo

Una nueva puerta se abre, una actividad nos conduce a otra... en esta cultura ancestrales relegadas a territorios inhóspitos en busca de preservar sus vidas y su cultura.

