



departamento de salud
de San Pedro



Este catálogo es un material que recopila gran parte de los rosales de libre disponibilidad (sin restricción de patente) con que cuentan los viveristas de la zona de San Pedro, provincia de Buenos Aires. Pretende ser una herramienta útil para paisajistas, revendedores y coleccionistas que quieren identificar las distintas variedades y facilitar su adquisición a través del conocimiento de las características, tipo de hábito, color, perfume, acceso a sello de calidad clúster. Merece destacarse como novedad, de la mano de un proyecto colectivo que viveristas de San Pedro están realizando en el marco del Cluster Florícola, y con el acompañamiento del INTA, para multiplicar rosas que han sido testeadas como libre de los principales virus de la zona. Recomendamos tenerlas en cuenta a la hora de adquirirlas, siempre confirmando que tienen la etiqueta que verifica el origen de sanidad controlada.



Cámara de viveristas

Comisión Directiva 2019-2020

Presidente: **Sergio Taurizano**
Vicepresidente: **Abel Gaido**
Secretario: **Walter Laurino**
Prosecretario: **Daniel Varela**
Tesorero: **Francisco Lorigo**
Protesorero: **Matías González**
1°Vocal Titular: **Agustín Torre**
2° Vocal Titular: **Cristian Bolla**
1°Vocal suplente: **Mariano Mora**
2°Vocal suplente: **Darío Ojeda**
1° Rev. de cuentas: **Ezequiel Mazza**
2° Rev. de cuentas: **Ariel Adrover**
1° Revisor de cuentas suplente:
Enrique Ginart

Asesor técnico: **Pablo Ojea**



Catálogo

Autores:

Adolfo Heguiabeheri, Lucila Varela,
Laura Hansen y Mariana Piola

Colaboraciones:

Luis Arroyo. Daniel Varela.
Candelaria De Vicenzi

Artículos:

La importancia de la rosa en el
paisaje - Eduardo Stanforini
Consejos prácticos para tener en
cuenta al comprar rosales -
Mary Santarelli
6 claves para una buena y larga
vida al rosal - Luis Arroyo

Fotos:

Luis Arroyo,
Lucila Varela y Laura Hansen.

Gestión editorial:

Mariana Piola

Gestión institucional:

Alfredo Camilletti

Diseño:

Claudio Camacho



Nuestras rosas sampedrinas

Durante muchos años hemos perdido una parte importante de nuestra producción de rosales sin saber el origen. Con el INTA conocimos que dos virus los estaban afectando. A fin de solucionarlo, primero cambiamos los portainjertos de las rosas por uno que fue testeado como libre de virus y distribuyó el INTA. Luego, quisimos asegurarnos que las variedades que injertábamos en él, también estaban libres. Allí comenzó nuestro gran desafío.

Confluyeron la financiación de un proyecto presentado en el Clúster Florícola y la articulación de viveristas con el grupo de Cambio Rural "Antivirus" para instalar un lote y elaborar un protocolo de producción. Como los ciclos biológicos suelen no coincidir con los pasos administrativos, la primera etapa fue financiada directamente por los productores.

En 2018 instalamos dos lotes con 5.700 plantas de Rosa multiflora inermis y 4.000 plantas de 60 variedades y al año siguiente lo ampliamos con 30 variedades nuevas. Ahora el lote común está instalado en la Ruta 1001 km 4.5, con 15.000 estacas para incrementar los estaqueros y las plantas yemeras.

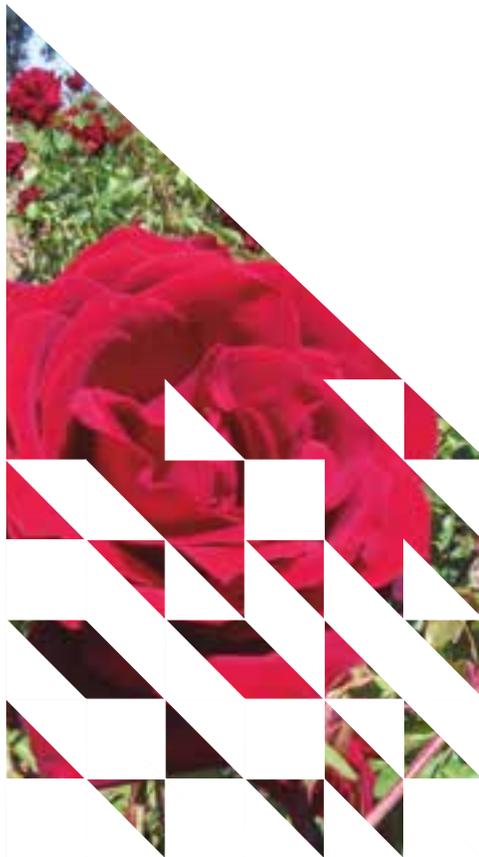
En los dos primeros años del proyecto se entregaron principalmente a los socios de la Cámara 137.980 estacas y 44.193 yemas. La financiación del Clúster permite realizar los análisis de virosis, el seguimiento de los lotes en el campo de los productores, ampliar y mantener el lote de plantas madres, y facilitar el cumplimiento del protocolo de producción para vender las plantas con un sello de calidad.

Este Catálogo es un aporte a ese proceso, dando un paso más al poster que identificaba 100 variedades cultivadas en la zona, para poder llamar las rosas por su nombre y mejorar la experiencia del comprador. Aquí duplicamos esa cantidad, profundizamos la información y señalamos cuáles de esas variedades pueden obtenerse con sello calidad Clúster.

La mayoría de las fotos de las rosas son propias, y recuperan un trabajo paciente que venimos haciendo junto al INTA y una reciente graduada de la Universidad Nacional de Rosario, que las inscribieron al Registro Nacional de Cultivares para poder comercializarlas según las normas. Hasta 2019, eran muy pocas las variedades registradas, la mayoría sólo inscritas por los obtentores para salvaguardar la propiedad intelectual.

Desde la Cámara de Viveristas, aún tenemos mucho por hacer, pero sabemos que vamos en el camino correcto. Juntos buscamos mejorar nuestras empresas, mientras mejoramos la calidad de productos que ofrecemos. Lo hacemos juntos, en articulación con el INTA, con la Municipalidad de San Pedro, con la Sociedad Argentina de Paisajistas y la Asociación Argentina de Rosicultura.

Ojalá que sea de utilidad para los distintos usos que se requieran, que lo disfruten y que nos puedan hacer aportes para mejorarlo. Los rosales son plantas realmente inspiradoras, y esperamos con este catálogo también.



La importancia de la rosa en el paisaje

por Eduardo Stanforini *

Paisaje, el mundo de los sentidos, donde el hombre mezcla sus sensaciones básicas que le provocan confort, con aquellas exclusivas que lo diferencian con lo salvaje. Así es que la belleza aparece como valor indiscutible de placer, a tal punto que se apropia de la rosa vegetal para transformarla en “su” flor, como la de El Principito, domesticándola, ocupándose de ella, y embelleciéndole aún más. La descubre y queda prendado de ella por siglos, que aparentan no tener fin.

La rosa no tiene la exclusividad, pero seguramente se ubica en el trono de las flores admiradas, queridas y protegidas. Utilizada para cercos, donde harán gala de fiereza sus agujones, en pérgolas tapizando de flores y sombra, en macizos de uno hasta infinitos colores, formas y tamaños, o como “prima donna” captando la mirada y admiración. Té de rosas, agua de rosas, pétalos azucarados, caramelos con sabor a rosa invaden nuestros paladares y perfuman nuestro sentido.

Cuando nos ocupamos de un paisaje protegiéndolo, interviniéndolo, haciéndolo a la medida de nuestras sensaciones placenteras, esa flor o la suma de esas flores elegidas, son las protagonistas indiscutidas por su aroma suave, por su colorido desde una paleta completa y sus innumerables variantes, por sus múltiples expresiones desde el pimpollo elegante y sereno, hasta la explosión en la flor abierta y deslumbrante. Sola, única, modelo de perfección y elegancia, o salpicando de color un macizo abigarrado e impenetrable. Suave alineación de pétalos en una flor casi despojada, pero atrapante, o en un arrepollado apretujamiento de pétalos que finalizarán en una lluvia de color tiñendo el suelo. Es tal su variedad de formas y hábitos de crecimiento que nos permite elegir las para el borde de un macizo de arbustos o herbáceas, rastreras y rústicas, o como fondo florido y cambiante entre otras especies con color de follaje o bien combinando colores de floración. Las podemos ver apoyadas en árboles, apropiándose de los espacios libres entre el ramaje, o bien cubriendo tanques de agua y sus estructuras, con cataratas de flores.

En su apropiación la ciencia ha sabido exaltar algunas virtudes y evitar defectos. Ha logrado rusticidad, resistencia a enfermedades, floración muy profusa y prolongada, aromas intensos. Los colores puros o en múltiples variaciones, que cubren las preferencias y creatividad de paisajistas y jardineros.

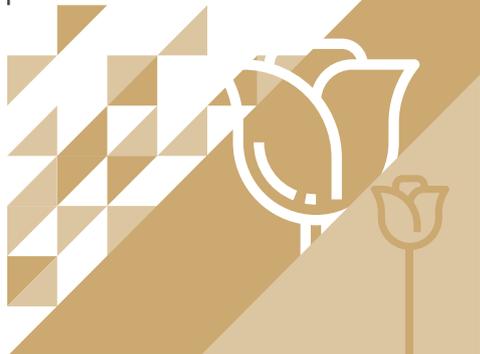
La tendencia a llevar el diseño y desarrollo de nuestros espacios verdes hacia el uso de múltiples especies, atentos a mantener y estimular una cada vez mayor biodiversidad, nos hará ver cada vez más combinados los rosales con arbustos, herbáceas y tapizantes.

*** Presidente de la Sociedad Argentina de Paisajistas**



HÍBRIDA DE TÉ

Erecta



Caroline de Monaco
Meilland



Cosmos
Combe



Grand Mogul
Delbard



Jardins de Bagatelle
Meilland



John F. Kennedy
Boerner



Michele Torr
Warriner



Pascali
Lens



Tineke Boerlage



Versailles
Delbard - Chabert



Virginia
Pekmez



Virgo
Mallerin



White Christmas
Howard & Smith



Arlene Francis
Boerner



Elina
Dickson



Emma de Vidal
Vidal



Gina Lollobrigida
Meilland



Grisbi
Meilland



Kabuki
Meilland



King's Ransom
Morey



Landora
Tantau



Michelangelo
Meilland



Toulouse Lautrec
Meilland



Whisky
Tantau



Sun King
Meilland



Alexandra
Harkness



Ave María
Kordes



Bettina 78
Meilland



Bronze Masterpiece
Boerner



Cherry Brandy
Tantau



Cristobal Colon
Meilland



Folklore
Kordes



Just Joey
Pawsey



Louis de Funes
Meilland



Madelon
De Ruiter Innovations



Malicorne
Delbard



Medallion
Warriner



Monica
Evers



Old Time
Kordes



Valencia
Kordes



Wiener Charme
Kordes



Alleluia
Delbard



Bajazzo
Kordes



Black Baccara
Mouchotte



Black Lady
Tantau



Bolchoï
Meilland



Burgund
Kordes



Canasta
Gaujard



Caramba
Tantau



Challenger
Tracy



Charles Mallerin
Meilland



Crepe de Chine
Delbard



Crimson Glory
Kordes



Diadem
McGredy



Duftzauber
Kordes



Erotika
Tantau



Fuego negro
Meilland



Grand Gala
Meilland



Gruss an Berlin
Kordes



Hidalgo
Meilland



Jacqueline
Meilland



Kardinal
Krause



Le Rouge et le Noir
Delbard



Lovely Red
Meilland



Madame Delbard
Delbard



Mildred Scheel
Tantau



Mr Lincoln
Swim & Weeks



Norita
Combe



Obsession
Marciel



Oklahoma
Swim & Weeks



Papa Meilland
Meilland



Perle Noire
Delbard



   **Pharaon**
Meilland



   **Rebell**
Kordes y Sons



   **Rouge Meilland**
Meilland



   **Top Red**
NIRP International



   **Uncle Joe**
Nursery



   **Vega**
Jelly



   **Victor Hugo**
Meilland



   **Apogee**
Delbard - Chabert



   **Bella Época**
Lens



Caprice de Meilland
Meilland



Desirée
Evers



Electrón
McGredy



Elle
Mouchotte



Reina del Festival
Lindquist



First Prize
Boerner



Flamingo
Herholdt



Frederic Mistral
Meilland



Jouvencelle
Gaujard



Krasavitza Festivalia
Nikolaevna Klimenko



Kronenbourg
McGredy



Lady Meiland
Meiland



Monza
Leenders



Panthere Rose
Meiland



Paris de Yves Saint Laurent
Meiland



Salmon Ange
Desconocido



Santa Fé
McGredy



Cruz del Sur
Clark



Tourmaline
Delbard



Tzigane
Meilland



Versailles
Delbard - Chabert



Blue Moon
Tantau



Eminence
Gaujard



Lady X
Meilland



Sterling Silver
Fisher



Mauve Melodee
Raffel



American Heritage
Lammerts



Anna
Pekmez



Canary
Tantau



Caribia
Wheatcroft & Sons



Double Delight
Swim



Éte Parfumé
McGredy



Funkuhr
Kordes



Granada
Lindquist



Isabel de Ortiz
Kordes



Kordes Perfecta
Kordes



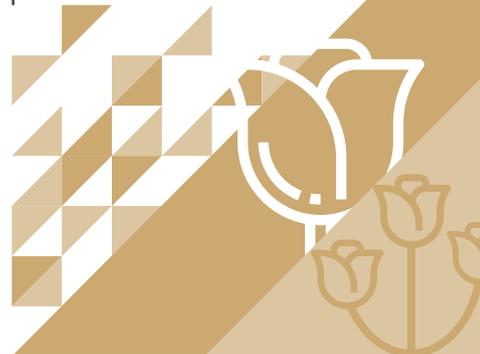
Léonidas
Meilland



Rina Herholdt
Herholdt

HÍBRIDA DE TÉ

Arbustiva



Jean Giono
Meilland



Pájaro Rojo
Gaujard



Dynastie
Meilland



Muskoka
Lougheed

HÍBRIDA DE TÉ

Trepadora



Gloria Dei
Meilland



Lady Hillingdon
Lowe & Shawyer



Michka
Meilland



Super Star
Tantau



Don Juan
Malandrone



Grand Hotel
McGredy



Maria Callas
Meilland



Madame Driout
Thariat



Parure d'Or
Delbard





All Gold
Le Grice



Comtesse du Barry
Verschuren



Golden Delight
Le Grice



Anne Cocker
Cocker



Apricot Nectar
Boerner



Guitare
Gaujard



Sonora
Boerner



Dalli Dalli
Tantau



Lilli Marleen
Kordes



Matthias Meiland
Meiland



Montana
Tantau



Jardins de France
Meiland



Chacock
Meiland



Hannah Gordon
Kordes



Tocade
Meiland

FLORIBUNDA

Arbustiva



Charles Aznavour
Meiland



Iceberg
Kordes



Tchaikovski
Meilland



Farandole
Meilland



Fellowship
Harkness



Europeana
De Ruiter Innovations BV



Heidelberg
Kordes



Intrigue
Kordes



La Sevillana
Meilland



Zeelandia
Rippetoë



Bonica
Meilland



Coral Meidiland
Meilland



Else Poulsen
Poulsen



Les Amoureux de Peynet
Meilland



Royal Bonica
Meilland



Daniel Gelin
Harkness



Samba
Kordes



Reina del Carnaval
Meilland



Royal Gold
Morey



Westerland
Kordes



Altissimo
Delbard



Kommodore
Tantau



Orange Triumph
Leenders



Honore de Balzac
Meilland

GRANDIFLORA Erecta



Philippe Noiret
Meilland



Prominent
Kordes



Marcel Pagnol
Meilland



   **Samourai**
Meilland



   **Fiorella**
Meilland



   **Montezuna**
Swim



   **Queen Elizabeth**
Lammerts



   **Sonia**
Meilland



   **Camelot**
Swim & Weeks

GRANDIFLORA

Arbustiva



   **Jubilé du Prince de Monaco**
Meilland

INGLESA

Erecta





Graham Thomas
Austin



Mary Rose
Austin



INGLESA
Arbustiva



Golden Celebration
Austin



Pat Austin
Austin



Benjamin Britten
Austin



The Prince
Austin



Old Lilac
Austin



OTRAS
Erecta



Blanc Double de Coubert
Cochet Cochet



Cardinal de Richelieu
Parmentier



Pierre de Ronsard
Mouchotte



Orange Cascade
Moore



Red Cascade
Moore

REFERENCIAS

Como se ve, a la foto de la flor se la describe con el color preponderante, y abajo se utiliza una serie de íconos que permiten conocer su caracterización, qué habito tiene, cuánto perfume, y si la variedad se puede obtener saneada con el sello de Calidad Clúster. En este sentido, es fundamental que se sepa que para garantizar que sea libre de virus, no basta conocer su nombre, sino que debe ir identificada con una etiqueta que da cuenta del proceso. Además se incluye el nombre de la variedad en negrita y debajo el del obtentor.

Por caracterización



Inglesa



Grandiflora



Híbrida de té



Floribunda

Por hábito



Erecta



Arbustiva



Trepadora

Por perfume



Muy perfumada



Moderadamente perfumada



Levemente perfumada



Sin perfume



Planta que puede obtenerse libre de virus y con sello calidad clúster

6 claves para una buena y larga vida al rosal

Basado en un texto de Luis Arroyo*



Planta sana y de calidad. Libre de virus

Partir de una planta de calidad es el principal factor a tener en cuenta para garantizar el éxito en el cultivo. Son claves: la genética del material, la sanidad y el sistema de producción. Algunos productores de San Pedro junto al INTA, el programa Cambio Rural y el apoyo del Cluster Florícola, trabajamos para tener la mayor cantidad de cultivares de rosa libre de virus. Primero lo hicimos con el pie, y ahora lo estamos haciendo progresivamente con los cultivares más difundidos y promisorios. Por eso, cuando elija un rosal, busque que lleve la identificación del sello de calidad clúster.

Lugar soleado y aireado

Lo ideal es elegir la parte del jardín que reciba más luz, especialmente directa del sol y de mañana, al menos durante 6 horas. Esto permitirá el secado de las hojas y evitará el desarrollo de enfermedades.

Suelo nutrido y con buen drenaje

El suelo donde se decida plantar un rosal debe estar bien preparado para favorecer el buen drenaje del agua, así como buen nivel de materia orgánica y pH levemente ácido, entre 5.5 y 6.5, aunque otros señalan que debe ser un poco más neutro, entre 6.0 y 7.5.

El momento del trasplante

El pozo para instalar el pan de tierra con la planta, deberá ser lo suficientemente amplio para la introducción de las raíces sin provocar daño. Una buena medida sería 60 cm de diámetro y 30 cm de profundidad. Además, habrá que asegurarse que la tierra del fondo no quede muy compactada.

Si la planta fue adquirida “a raíz desnuda” (es decir, no en maceta), se recomienda hidratarla antes de ubicarla en el hoyo. Otras prácticas importantes antes de la plantación: podar aquellas ramas secas, dañadas o enfermas, y eliminar los rebrotes del pie si los tuviera.

En el momento de colocar la planta en el hoyo, posicionar las raíces de manera que queden estiradas sin dañarlas. Luego cubrir con tierra fina o compost, compactar levemente y terminar de completar con tierra bien refinada. Es importante que el cuello o zona de unión del injerto y el pie o portainjerto quede 3 a 5 cm por encima del nivel del suelo. Regar para



asegurar que no queden burbujas de aire y las raíces queden con buen contacto con la tierra. Luego, realizar una poda, dejando 3 y 4 yemas por rama. Si se plantó en época de fríos muy intensos o irradiación muy fuerte, es conveniente cubrir las ramas un tiempo para protegerla de las heladas o de los rayos solares que podrían provocar daños.

Podar para que crezca

La poda es indispensable para regular el normal desarrollo y floración del rosal. El mejor momento es el invierno, cuando la planta está en reposo. Aunque en climas templados o con inviernos suaves se recomienda la poda a finales del invierno ya que pequeñas subas de temperatura pueden provocar una brotación, y la cual podría sufrir daño con descensos de temperatura posteriores. Hay dos tipos de prácticas de poda: la de cortar o ralear ramitas débiles, muy viejas, que se entrecruzan o están enfermas o dañadas, así como los rebrotes del pie o portainjerto y el acortamiento de ramas del último año. El corte de la poda debe ser neto y limpio y por eso se recomienda tener las herramientas bien afiladas e higienizadas. El corte se debe hacer 1 a 1,5 cm por encima de la yema y preferiblemente de yemas que produzcan brotes hacia el exterior de la planta, para evitar que se cierre demasiado o cruces de ramas que disminuirán la aireación en la parte interna, lo cual favorece el desarrollo de plagas y enfermedades. Además debe ser en bisel (en ángulo de 45-50°), con la zona más alta por encima de la yema. Finalmente, aplicar un cicatrizante y fungicida para evitar posibles ataques de hongos o bacterias.

Manejo de plagas y enfermedades

Partir de una planta libre de virus, realizar las podas recomendadas, nutrir y regar son claves para mantener la sanidad de la planta. Si a pesar de ello aparecen problemas, es importante conocerlas para saber qué hacer. Entre las principales plagas que afectan a los rosales se encuentran los pulgones, que succionan sustancias alimenticias de la planta y segregan otras azucaradas que atraen a otros insectos. Otras “enemigas clásicas” de los rosales son las hormigas, que producen una gran defoliación y como consecuencia un debilitamiento de la planta. También los ácaros y arañuelas. En cualquier caso, se sugiere tratar de identificar la plaga, y si se trata de un jardín familiar, evitar las estrategias vinculadas al uso de productos agroquímicos, o al hacerlo proveerse sus elementos de protección.



Consejos prácticos para tener en cuenta al comprar rosales

por Mary Santarelli *

El cultivo de rosas es fácil y si se respetan las recomendaciones, puede alcanzarse abundante floración con éxito.

Si bien San Pedro goza de un microclima muy favorable para su plantación, debe conocerse qué variedades son más proclives a las plagas y enfermedades. Cuando se diseñó la rosaleda, son muchas las clases de rosas para seleccionar sabiendo que diferentes alturas se necesitarán para dar movimiento e interés al jardín. Será primordial conocer si son Trepadoras, Híbridas de Té, Floribundas, Polyanthas, Grandifloras, Arbustivas, Miniaturas, Mini florales y Antiguas con su enorme variedad. Para ello será indispensable el consejo de los idóneos en el tema cuando se precisa hacer cercos, altos o medianos, barreras impenetrables con muchos pinches o acúleos, rastreras o trepadoras para subir por árboles, rosas para pérgolas, las que no tengan agujijones o acúleos que lastiman a niños o no videntes, las que aguantan malas condiciones de cultivo, etc.

En general, las rosas crecerán bien recibiendo al menos 5 o 6 horas de sol, plantadas en el suelo adecuado sin demasiada competencia de raíces de árboles o arbustos invasores. Les gustará ser acompañadas por plantas que emanan olores para espantar insectos y convertirse en defensoras de los rosales como las nepetas, tulbagias, artemisa, etc.

Es importante conocer las rosas que gustan e investigar sus cualidades para saber si son las adecuadas para el diseño, así al final del verano se encargaran a los productores las elegidas.

La preparación del suelo es fundamental. Se hará 3 semanas antes de la plantación, con tierra rica en humus, con un PH un poco ácido, incorporando perlita que airea y materia orgánica como agujas de pino secas, estiércol curado, turba, harina de hueso, etc. Cuando la plantación se efectúa en un anterior macizo de rosas, es imprescindible cambiar la tierra que ya está enferma por esta preparada, quitando 60 cm de profundidad.

Tres diferentes métodos para comprar rosales:

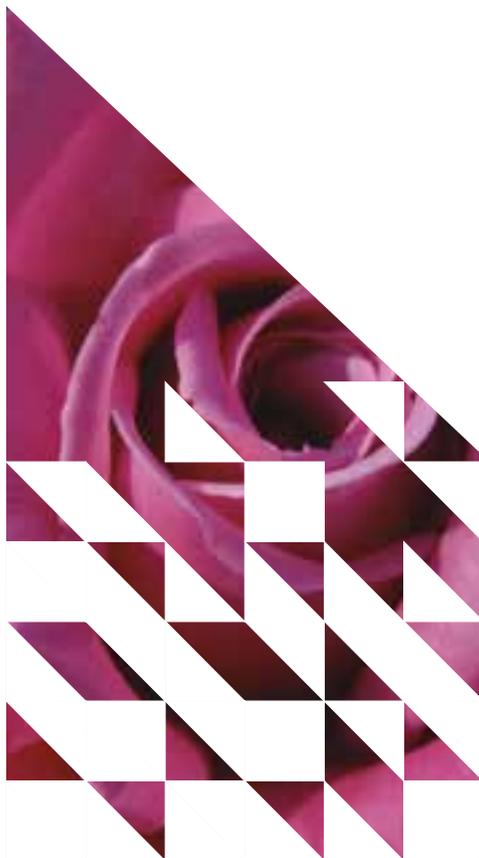
A) directamente comprar al productor a raíz desnuda, en otoño, con mínimo 3 tallos y linda raíz; vienen durmiendo esperando ser plantadas en el lugar preparado previa hidratación de sus raíces. ¡Es la más recomendable!

B) en los viveros, en primavera o verano, en macetas y la elección será válida pero limitada.

C) en centros comerciales donde son forzadas a florecer y colorear para la venta rápida.

¡Atención! Verificar que tenga mínimo 3 o más tallos y el pie de injerto no muy grueso, ya que esto significaría que es muy viejo.

* **ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ROSICULTURA. Sub -Comisión de Cursos**



Para una mejor sobrevida, elija variedades libres de virus y que lleven la etiqueta de Calidad Clúster. Sino tiene la etiqueta es porque no ha cumplido con los requisitos que aseguran su sanidad.

Foto de la rosa

Variedad y características

Fondo amarillo por normativa INASE

QR para ver más información en línea

Sello Calidad Clúster



Cámara de viveristas, responsable del proyecto

Recomendaciones para trasplante

Aquí irá la identificación del viverista que la haya cultivado y esté comercializando

Sello de Calidad Clúster

El Sello Calidad Clúster, es la identificación creada por el Clúster Florícola para identificar aquellas plantas en que se cumple con un protocolo de producción que cumple determinados procesos. En el caso de los rosales libres de virus, asegura que las estacas y yemas que dieron origen a la planta, provienen del lote de Preincremento que tiene la Cámara de Viveristas, o el de Incremento de cada productor, y que durante el proceso se siguieron los cuidados para evitar la inoculación del virus.

Versión actualizada de este catálogo en

<http://www.viverosdesanpedro.com.ar/catalogos/rosales/>



Catálogo de rosas

de San Pedro



- 🏠 www.viverosdesanpedro.com.ar
- 📌 @camaradeviveristas
- ✉️ camaradeviveristassp@gmail.com



- 🏠 www.verdeesvida.com.ar
- 📌 Asociación Argentina de Floricultores y Viveristas
- 📷 @verdeesvidaarg
- ✉️ info@verdeesvida.com.ar



- 🏠 www.sanpedro.gob.ar
- 📌 @sanpedrobuenosaires
- 📷 @sanpedromunicipalidad
- ✉️ direccionproduccion@sanpedro.gob.ar



- 🏠 www.rosicultura.com.ar
- 📌 @rosiculturaargentina
- ✉️ rosiculturaargentina@gmail.com



- 🏠 www.paisajistas.org.ar
- 📌 sociedadargentinapaisajistas
- 📷 contacto@paisajistas.org.ar



- 📌 @cambioruralOK
- ✉️ heguiabeheri.ricardo@inta.gob.ar



Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Pesca
Presidencia de la Nación

- 🏠 www.inta.gob.ar/sanpedro
- 📌 @intasanpedro
- 📷 @intasanpedro
- ✉️ eeasanpedro.dir@inta.gob.ar