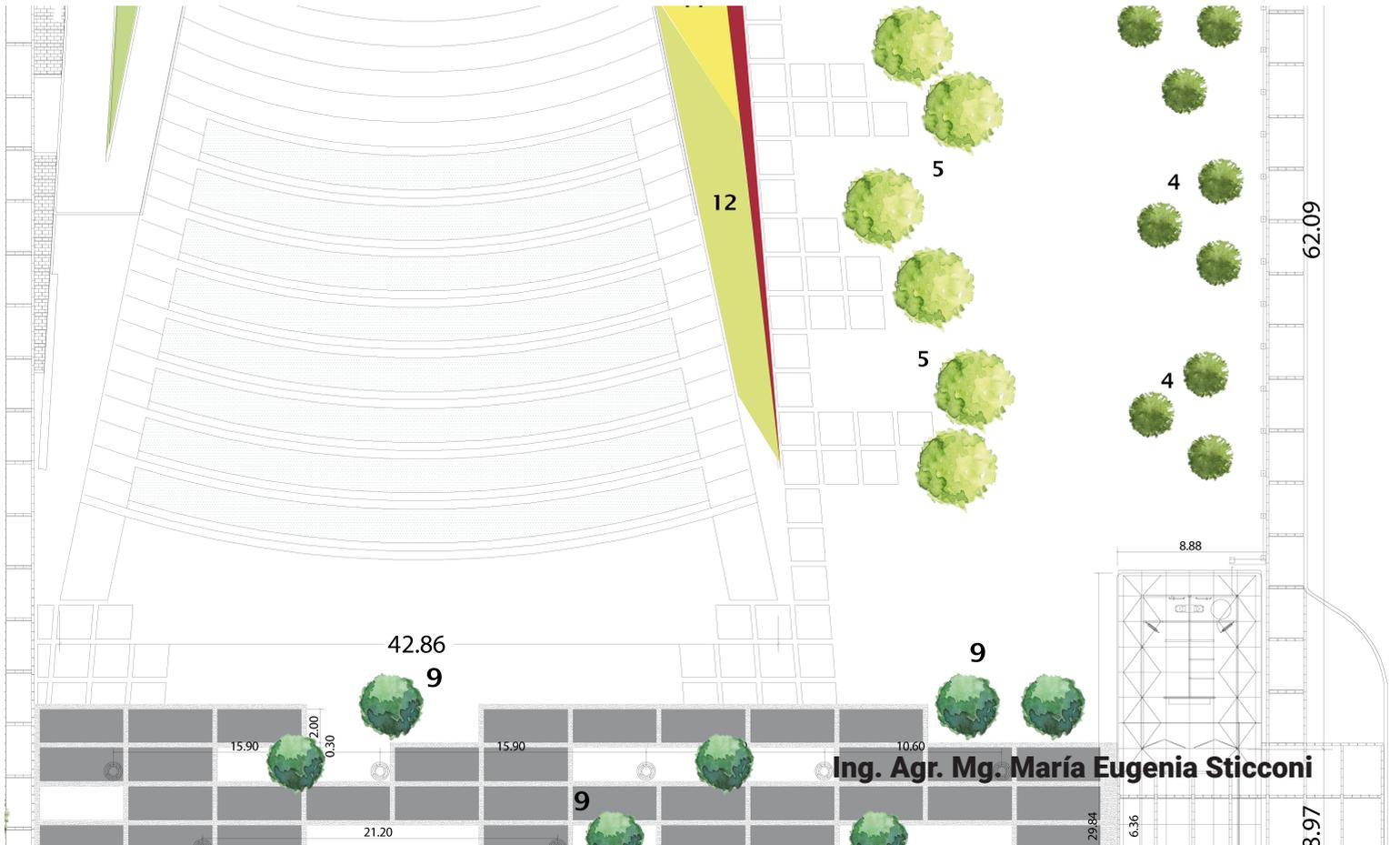




# 2019

## DISEÑO URBANO

### ANFITEATRO COLÓN



Ing. Agr. Mg. María Eugenia Sticconi

# Paisaje

## Diseño Anfiteatro Colón

Todo proceso de urbanización y creación de nuevos espacios verdes urbanos debe acompañarse con el trabajo de un equipo multidisciplinario que sea capaz de motivar e incentivar la transformación conceptual del paisaje como elemento técnico de planeamiento y como representación colectiva. El proyecto del diseño paisajístico del Polo Cultural y Anfiteatro de Colón se trabajó sobre la línea rectora en recuperar un espacio verde desaprovechado hasta ese momento en la ciudad de Colón, mediante la creación de esta propuesta arquitectónica de la Secretaría de Obras Públicas y bajo la dirección técnica del Arq. Francisco Pino, se logra repensar el tejido urbano apostando a reconstruir esa vocación propia de la ciudad, con un fuerte sesgo de pertenencia por los espacios verdes, plazas y parques.

### ALCANCES DE LA PROPUESTA

1. Que se fomenten los beneficios ambientales tales como, aumento en el cuidado del medio ambiente y preservación del patrimonio cultural de la ciudad de Colón.
2. Que se fomenten los beneficios socio-culturales: satisfacción con la comunidad, lazos familiares y reducción de actos vandálicos.
3. Que aporte beneficios psicofisiológicos, mejorando la calidad de vida de la población.
4. Que aporte beneficios relacionados con el desarrollo y crecimiento de las personas, satisfacción y apreciación personal, por tener en ese sector de la ciudad un espacio verde público multifuncional.
5. Que se generen beneficios económicos mediante la reducción en los costos de salud y aumento en el valor de las propiedades o terrenos cercano a este sitio.



# Sitio intervenido

Un paisaje urbano es un conjunto de valores históricos, sociales y culturales presentes en el medioambiente construido en nuestras ciudades. Es un bien común por excelencia y desde la concepción económica, será tratado como bien público, porque su goce no es excluyente ni exclusivo, y además es un bien portador de identidad y carácter del medio físico.

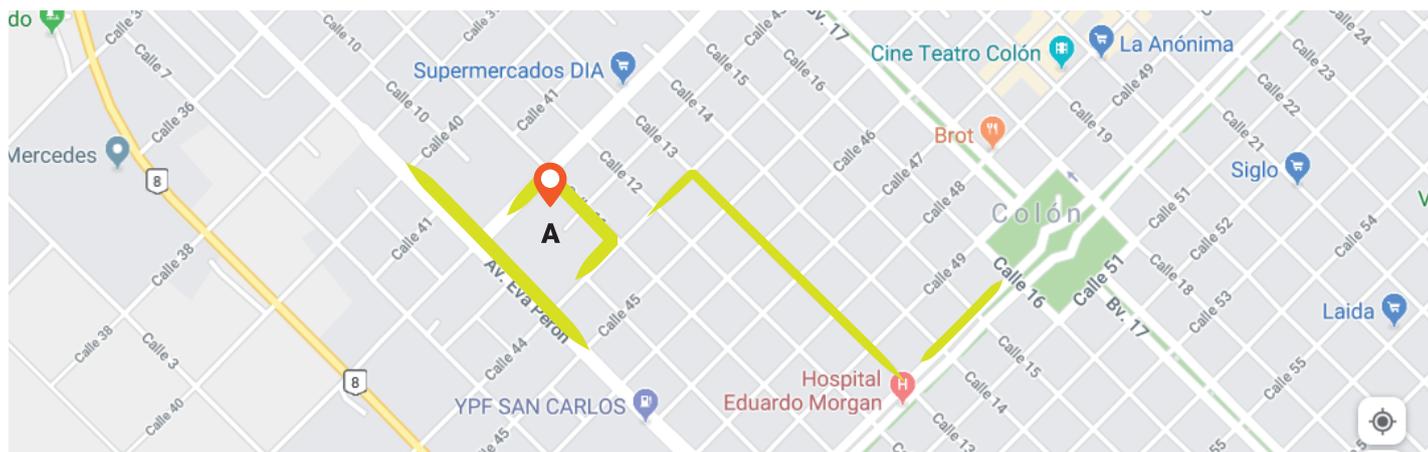
Las transformaciones de los paisajes urbanos bien entendidos y analizados permiten que entre todos le den el valor que necesitan recibir, una verdadera cualificación del territorio. Y como decía Aristóteles: *"el paisaje es el retrato de una tierra habitada"*.



Vista panorámica Anfiteatro (Ex Sociedad Rural) 2017



El sector de intervención está ubicado en Calle 11, entre las calles 42 y 44 de la ciudad de Colón, provincia de Buenos Aires.



# Guía de Plantas | Leyenda

Tipo de planta

-  Árbol
-  Conífera
-  Arbusto
-  Gramíneas
-  Florales

Máximo interés

- Primavera**
- Verano**
- Otoño**
- Invierno**

Luminosidad

-  Sol completo
-  Media Sombra
-  Sombra

Lugar de origen

-  Nativo
-  Exótico

Plantas

-  Caduco
-  Perenne

Funciones

-  Atracción de abejas
-  Resistente a la sequía



-   

**Jacaranda mimosifolia**  
Árbol perenne



-     

**Grevillea robusta**  
Árbol perenne



-     

**Acacia dealbata**  
Árbol perenne



-    

**Schinus molle**  
Árbol perenne



-   

**Magnolia grandiflora**  
Árbol perenne



-    

**Casuarina cunninghamiana**  
Árbol perenne



-    

**Cupressus sempervirens f. s**  
Conífera



-   

**Populus alba f. stricta**  
Árbol caduco



-    

**Pennisetum rubra setaceum**  
Gramínea



-    

**Pennisetum villosum**  
Gramínea



-   

**Hemerocallis fulva**  
Florales



-    

**Diets bicolor**  
Florales



-    

**Formium rubra tenax**  
Arbusto perenne



-     

**Bulbine frutescens**  
Florales



-   

**Equisetum hyemale**  
Arbusto perenne



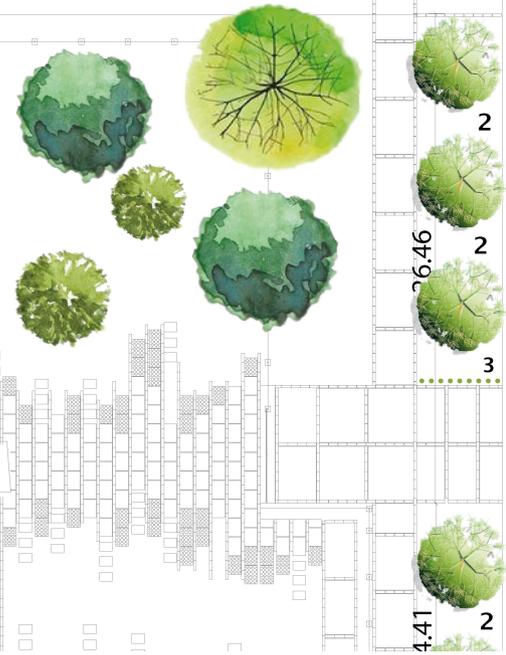
# Inicio del Anfiteatro



# Vista Panorámica



78.05



## TRABAJO BAJO CONVENIO



## CONTACTO

**Ing. Agr. Mgs. Ma. Eugenia Sticconi**

EEA INTA Pergamino

Tel.: +54 2477 439099

Cel.: +54 9 11 6957 0518

Mail: [sticconi.maria@inta.gob.ar](mailto:sticconi.maria@inta.gob.ar)