

UNA APROXIMACIÓN A LA RED SOCIO TÉCNICA DE LA COSECHA DE YERBA MATE

Roque Gallardo¹; Frédéric Goulet² Roberto Cittadini³

¹ Ingeniero Agrónomo, Extensionista INTA AER Virasoro Corrientes. Argentina. Email: gallardo.roque@inta.gob.ar

² Estudiante de Posgrado de Maestría Procesos Locales de Innovación y Desarrollo Rural (PLIDER) de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de la Plata. CIRAD, UMR

³ Innovation .frederic.goulet@cirad.fr

⁴ Sociólogo, investigador INTA Labintex. cittadini.roberto@inta.gob.ar

Resumen: La cosecha de yerba mate involucra a diferentes actores. Este trabajo pretende demostrar a través del enfoque del Actor Red, las diferentes relaciones entre los diversos actores que participan del sistema de cosecha de la yerba mate. Asimismo, ensaya de comprender, a través de la confección de la red socio técnica, el entramado que se forma en relación a la cosecha de yerba mate.

Palabras claves: Actores. Relaciones. Red.

Introducción

La yerba mate, por las condiciones agroecológicas se sitúa en las provincias argentinas de Misiones y en el Noreste de Corrientes. Existen, según datos del Instituto Nacional de la Yerba Mate, 156.326,811 hectáreas (INYM, 2016) que involucran a unos 17.000 productores en toda la región yerbatera de la República Argentina.

La producción primaria del complejo yerbatero se basa en un 80 % de productores que poseen menos de 10 hectáreas (GORTARI, 2007), con características de minifundio y agricultura de tipo familiar.

De la yerba mate se extraen las hojas y ramas finas que se utilizan para su posterior elaboración, este trabajo se realiza en la mayoría de los casos en forma manual. El periodo de cosecha anual va desde los meses febrero a septiembre. Para este trabajo se utilizan operarios, comúnmente llamados tareferos, quienes se encargan de levantar la zafra yerbatera. Según los registros del INYM, se involucran anualmente alrededor de unas 15000 personas para la cosecha, conocida en la región como tarefa.

Existen diferentes metodologías de cosecha¹ entre los que se pueden nombrar al tradicional, corte mesa, sistema rotativo, corte parejo, tradicional mejorado o de rama madura (BURTNIK, 2006), todos estos sistemas se implementan de diversas formas en el sector.

En el sistema de cosecha tradicional, las plantaciones sufren podas extractivas, quedando las plantas defoliadas totalmente, lo que va en detrimento del sistema (BURTNIK, 2006). Contrariamente el sistema de podas de “ramas maduras” asegura la producción futura en calidad y cantidad. Esta tecnología incrementa el volumen de hoja verde en el tiempo, es de baja utilización de insumos externos, con manejo adecuado de las podas, los rendimientos se incrementan (MAYOL, M; KURTZ, V, 2011) (BURTNIK, 2006) (KURTZ, 1996) A pesar de ello, el sistema de corte tradicional de yerba mate sigue siendo el más utilizado en el sector de yerbateros pequeños.

Por tanto, el presente trabajo intenta entender algunos enlaces que poseen los actores que se relacionan en la cosecha de la yerba mate, que muchas veces no se ven o no se visibilizan en el sistema de cosecha y que poseen influencia a través de sus decisiones en la implementación de determinados tipos de cosechas.

Para el análisis de este trabajo se propone el marco teórico del Actor Red (ANT), que se enmarca dentro de la sociología de la tecnología. Este marco nos permite analizar las redes socio técnicas que se forman.

El ANT, es un proceso que abarca y describe las alianzas e interacciones, los movimientos de fuerzas que modifican o alteran la dinámica y la configuración de las asociaciones heterogéneas.

Se proponen diferentes conceptos teóricos para poder entender el marco conceptual propuesto. Entre los que se pueden nombrar a los “intermediarios”, estos se definen como cualquier cosa que pasa de un actor a otro, lo que constituye la forma y la sustancia de la relación establecida entre ellos (CALLON, 2013). Estos intermediarios pueden ser de cuatro tipos, textos, artefactos técnicos (entidades no humanas), seres humanos y dinero.

Se denomina “actor” a cualquier entidad capaz de asociar a diversos elementos, intermediarios, que definen y construyen un mundo poblado de entidades lo que le otorga una historia e identidad (THOMAS & BUCH, 2013). Estos actores pueden ser Humanos y no Humanos, lo importante es que estos deben tener capacidad de agencia, es decir, provocar algún efecto (LATOUR, 2008).

La “traducción”, es el mecanismo por el cual se genera el lenguaje común, este circula a través de la red tratando de estabilizar el discurso. (CALLON, 2001),(LAW, 1998). (AKRICH, 1987), (LAW, 1987).

Los “portavoces”, son aquellos que hablan por otros que no hablan, se puede decir que son representantes de otros. Estos, portavoces tratan de enrolar y traducir a los demás actores. Ellos sufren cambios en el tiempo, consecuencia de las negociaciones, hay entidades que pueden controlar a otras en el sentido del lenguaje modificándolas.

En este marco teórico, los actores buscan enrolar a través de diferentes mecanismos a los demás integrantes de manera que todos lleguen a tener o utilizar el mismo discurso o tener intereses comunes sobre determinado tema. Es un proceso donde la negociación entre actores determina la convergencia o no de la red e influye en la estabilización de las mismas a través del alineamiento y la coordinación de la red.

Objetivos

Identificar a los actores involucrados en el sistema de cosecha de rama madura o corte tradicional mejorado de la yerba mate.

Indagar a cerca de la red de relaciones entre actores involucrados en la cosecha de yerba desde la mirada de los técnicos y productores.

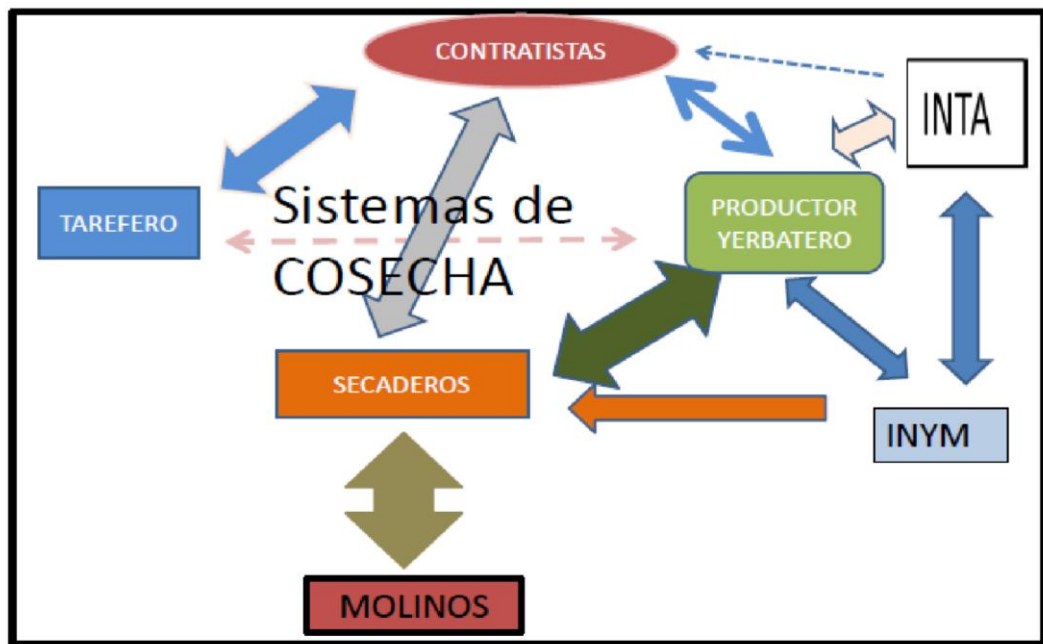
Metodología de investigación

Se realizaron entrevistas semi estructuradas y abiertas a productores, técnicos públicos y privados vinculados a la actividad yerbatera.

Participación de jornadas de campo y capacitación donde el tema convocante es la cosecha de yerba.

Resultados

Como resultados preliminares del análisis de las entrevistas realizadas se pueden describir la siguiente red de relaciones en torno al sistema de cosecha de la yerba mate. Las mismas se plasman en la Figura 1.



Figural: Cosecha de Yerba Mate: Influencia de actores en las podas

Los técnicos manifiestan que existen actores que aparecen con poder de decisión a la hora de la implementación del sistema de cosecha. Exponen que los secaderos de yerba mate, relacionados verticalmente con los molinos, tienen injerencia en el tipo de materia a prima a recibir (diámetro y longitud de ramas). Ellos enrolan a los contratistas o productores y traducen los métodos de cosecha, utilizando parámetros técnicos (diámetro) para la recepción o no de la materia prima. En este sentido tienen una gran capacidad de agencia sobre los otros actores. De manera tal que el sistema de cosecha tradicional, que provee a la industria de material más delgado lleva ventaja relativa con relación a la rama madura a la hora de manifestarse como red dominante vinculado al sistema de cosecha de yerba.

Los contratistas de cosecha, actores del sistema, participan en la red y son, en muchos de los casos, quienes negocian con los secaderos, productores y tareferos, la metodología de cosecha a implementar. Estos poseen un vínculo fluido con los secaderos. Sus estrategias de convencimiento pasan por utilizar al interés económico, que poseen tanto los trabajadores, que cobran por kilogramos cosechados y los productores que reciben su rédito en función de los rendimientos de sus explotaciones. De esta manera utilizan al dinero, como el interés común entre estos actores, para tender a establecer los criterios de cosecha que se pueden realizar en las explotaciones yerbateras que son cosechadas por estos empresarios de la cosecha de yerba..

El sector de los trabajadores, tareferos, con su saber hacer, son fundamentales a la hora de convencer y enrolar en el trabajo de campo con relación a la cosecha, debido a que ellos son los que realizan el trabajo in situ. Los tareferos, poseen interrelación con los contratistas y con los productores.

Los organismos de Investigación y Desarrollo (I+D) vinculados al sector yerbatero, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) e Instituto Nacional de la Yerba Mate (INYM), manifiestan el mismo discurso con respecto a la cosecha de yerba mate y especialmente con al sistema de cosecha de rama madura. Estos utilizan como portavoces a

productores, demostradores de técnicas de manejo del yerbal. Ellos, son los que experimentan con el seguimiento de los técnicos de los institutos, en sus explotaciones, las técnicas propuestas por los organismos de I+D, una vez que están convencidos de las técnicas de manejo las toman como propias. De esa manera, los productores demostradores, que toman como “propias” las tecnologías propuestas, son los que tratan de enrolar y convencer a través del discurso y de la práctica concreta en

terreno a sus colegas productores de que las tecnologías propuestas por los I+D son validadas en sus fincas.

De la misma forma, los I+D, por medio de las jornadas técnicas en campo de productores demostradores, ponen en circulación los conocimientos técnicos y empíricos vinculados al manejo de los yerbales, en donde los productores referentes tratan de convencer a sus colegas que participan en dichos eventos que las técnicas de manejo experimentadas son validadas en sus explotaciones.

Conclusiones

De manera incipiente se puede verificar diferentes entramados que se forma con relación a los sistemas de Cosecha de la yerba mate. Hay actores que poseen una mayor capacidad de agencia sobre otros y aparentemente son los que tienen la posibilidad de enrolar, traducir, a través de los intermediarios que ponen en juego y hasta se podría decir tender a la estabilización de la red de cosecha.

Asimismo, se puede ver que existen entramados relacionados al sistema de cosecha que tienden a dominar, en este caso el sistema tradicional de recolección de yerba mate; sobre otras que se van conformando, sistema de cosecha de rama madura. Este último es promocionado por los institutos de I+D. Ambos sistemas de cosecha, en la práctica conviven pero los organismos de I+D buscan enrolar a los actores en la rama madura.

De todas maneras, el análisis es promisorio y se necesitan tener mayor disposición de datos para realizar una investigación más profunda de la red socio técnica de la cosecha de la yerba mate.

Agradecimientos

Se agradece la colaboración de los entrevistados, en brindar su tiempo para compartir sus saberes.

Bibliografía

- AKRICH, M. (1987). ¿Cómo describir los objetos técnicos? Técnicas y Cultura, Publicaciones La Casa de las Ciencias Humanas,.
- BURTNIK, O. (2006). Yerba Mate Manual de Producción. Santo Tome Corrientes: INYM.
- CALLON, M. (2001). Redes tecno-económicas e irreversibilidad. REDES ,VOL. VIII, NÚM., pp.83-127.
- CALLON, M. (2013). La dinámica de las redes tecno-económicas. En H. B. THOMAS, En Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología. (pág. 296). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- GORTARI, J. (2007). Concentración y diferenciación social en la economía regional yerbatera. 52-59 pp.
- INYM. (29 de noviembre de 2016). www.inym.org.ar. Recuperado el 29 de noviembre de 2016, de [://www.inym.org.ar/inym/imagenes/Estadisticas/sup%20cultivada%20depa.pdf](http://www.inym.org.ar/inym/imagenes/Estadisticas/sup%20cultivada%20depa.pdf)
- LATOURETTE, B. (2008). Reensamblar lo social: una introducción a la teoría actor-red. Buenos Aires. Ed Manantiales.
- LAW, J. (1987). “Tecnología e ingeniería heterogénea. El caso de la expansión portuguesa”,.
- LAW, J. (1998). Del Poder y sus Tácticas. Un Enfoque desde la Sociología de la Ciencia. En M. y. DOMENECH, Sociología simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad (págs. 63-107.). Barcelona. Gedisa.

- MAYOL, M; KURTZ, V. (2011). Evaluación de sistemas de cosecha de yerba mate. Acta 5° Congreso Sudamericano de Yerba Mate, (págs. 149-152). Posadas.
- THOMAS, H., & BUCH, A. (2013). Actos, actores y artefactos: sociología de la tecnología. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- KURTZ, V. (1996). el Cultivo de la yerba Mate en el área de influencia de la AER Eldorado. En Yerba Mate 3° Curso de capacitación en Producción, Cerro Azul, EEA Cerro Azul-INTA, 159-164.