

**Cambios en las representaciones locales de ruralidad en un poblado del
periurbano bonaerense ante el avance de la urbanización**

El caso de Dique Luján, partido de Tigre (2006 – 2013)

Tesis presentada para optar al título de Magister de la Universidad de Buenos Aires,

Área Desarrollo Rural

Claudio Jorge Leveratto

Ingeniero Agrónomo – Universidad de Buenos Aires - 1991

Agencia de extensión Tigre

Territorio Urbano

Estación Experimental Agropecuaria Área Metropolitana de Buenos Aires

INTA



Escuela para Graduados Ing. Agr. Alberto Soriano
Facultad de Agronomía – Universidad de Buenos Aires

Año 2014

COMITÉ CONSEJERO

Director de tesis

Roberto Benencia

Licenciado en Sociología (UCA)

Magister en Ciencias Sociales (FLACSO)

Consejero de Estudios

María Carolina Feito

Licenciada en Ciencias Antropológicas (UBA)

Doctora en Ciencias Antropológicas (UBA)

Consejero de Estudios

Andrés Barsky

Licenciado en Geografía (UBA)

Magister en Ciencias Sociales (FLACSO)

JURADO DE TESIS

Director de tesis

Roberto Benencia

Licenciado en Sociología (UCA)

Magister en Ciencias Sociales (FLACSO)

JURADO

Dr. Francisco Martín Suarez

JURADO

Lic. Carlos Alberto Flood

Fecha de defensa de la tesis: 18 de julio de 2014.

A Sandra, mi mujer,
que me ayudó de mil maneras

Agradecimientos

A los pobladores de Dique Luján, que compartieron conmigo sus historias, sus preocupaciones, sus ideas y sus inquietudes. A todos los que colaboraron aportando algo: un dato, un contacto, una información. A la gente de la municipalidad de Tigre. A mis consultores Andrés y Carolina que me guiaron en el para mí, “misterioso camino de escribir un trabajo de investigación como debe ser”. A Roberto, mi director, que me animó no solo a hacer esta maestría sino también a ir avanzando en este particular arte de investigar, atar cabos y escribir. A Leo y a Pancho de la UNGS que también me ayudaron y orientaron. A Lore que me dio una mano enorme con las desgrabaciones. A Dani que me acompañó en una parte de este trayecto. A Mónica, a Maribel. A Gabriela del Instituto de Suelos. Y por supuesto, a mi familia, a la que en cuotas le fui quitando momentos para construir este trabajo. Muchas gracias a todos.

Declaro que el material incluido en esta tesis es, a mi mejor saber y entender, original producto de mi propio trabajo (salvo en la medida en que se identifique explícitamente las contribuciones de otros), y que este material no lo he presentado, en forma parcial o total, como una tesis en ésta u otra institución.

Claudio Jorge Leveratto

INDICE GENERAL

Parte I Antecedentes	1
Introducción.....	1
Antecedentes del trabajo de investigación.....	3
Objetivos.....	5
Capítulo I Marco conceptual.....	7
1.1 Nuevas ruralidades.....	7
1.2 El Territorio.....	11
1.3 Territorialidades emergentes: el periurbano.....	13
1.4 Representaciones sociales.....	17
Capítulo II El contexto.....	19
2.1 Escenario político social.....	19
2.2 Dique Luján, Características geográficas.....	20
2.2.1 Ubicación y accesos.....	20
2.2.2 Características de los recursos naturales.....	22
2.3 La localidad de Dique Luján y el partido de Tigre: referencias históricas....	25
Capítulo III Metodología utilizada en el trabajo de investigación.....	31
Parte II Resultados	35
Capítulo IV Políticas públicas y el INTA “El Caso de las Dulceras”.....	35
4.1 Aspectos productivos, potencialidades.....	36
4.2 Contexto.....	38
4.3 Las obras de infraestructura.....	41
4.4 El escenario - Problemática de la comunidad.....	42
4.5 La intervención social en este contexto: el caso de las dulceras.....	44
4.6 La Feria y las Dulceras.....	47
4.7 Aspectos Metodológicos.....	50
4.8 Algunas consideraciones.....	51

Capítulo V Los pobladores y los cambios en el paisaje.....	54
5.1 Obras de infraestructura, urbanizaciones cerradas y servicios ecosistémicos	54
Capítulo VI Las Intervenciones en el territorio y la promoción del desarrollo...	64
6.1 Desarrollo.....	64
6.2 Los actores sociales y el desarrollo.....	68
Capítulo VII Trabajo y ruralidad.....	71
Multiocupación y pluriactividad.....	71
Capítulo VIII Conclusiones Finales.....	80
Bibliografía.....	86
Apéndice.....	95
Anexo I	
Dinámica realizada con las Dulceras de Dique Luján en diciembre del 2008...	95
Anexo II	
Desgrabaciones.....	105

INDICE DE MAPAS Y CUADROS

Mapa N° 1	Ubicación de Dique Luján en el AMBA	21
Mapa N° 2	Ubicación de Dique Luján en el partido de Tigre	22
Mapa N° 3	Imagen satelital de Dique Luján	55
Cuadro N° 1	Superficie de las urbanizaciones cerradas de Dique Luján	55
Cuadro N° 2	Evolución del precio de la tierra en el ejido urbano de Dique Luján	70

INDICE DE FOTOS

Foto N° 1	Imagen típica de Dique Luján	24
Foto N° 2	Dulceras en tarea	46
Foto N° 3	Cartel de propaganda sobre los productos elaborados por las dulceras	51
Foto N° 4	El aumento de la población y la contaminación de las aguas	57
Foto N° 5	La pesca	58
Foto N° 6	Cartel de inicio de obra de la planta potabilizadora de Dique Luján	60
Foto N° 7	Cartel de venta de terreno en la localidad	61
Foto N° 8	Cartel de venta de terreno en la localidad	62
Foto N° 9	Cartel de venta de terreno en la localidad	62
Foto N° 10	Cartel de venta de terreno en la localidad	63
Foto N° 11	Cartel de venta de terreno en la localidad	63
Foto N° 12	Construcción del paseo Villanueva	70
Foto N° 13	Poblador con caballos	73
Foto N° 14	Productor Isleño descargando mimbre en Villa la Ñata desde el canal Villanueva, antes de la construcción del paseo	75

Resumen

El presente trabajo analiza cómo se han transformado en los últimos años las representaciones de ruralidad de los pobladores de una localidad periurbana de la Región Metropolitana de Buenos Aires (Dique Luján) producida como consecuencia del avance de la urbanización.

La localidad ha experimentado un rápido avance de las urbanizaciones cerradas (barrios cerrados/*countries*) en el último decenio, al igual que la construcción de obras de infraestructura como el asfaltado de calles y la construcción de un puente de acceso, entre otras. Dicho proceso que se está dando en la localidad viene repitiéndose en distintos lugares del Gran Buenos Aires, al igual que en otros poblados periurbanos o cercanos a las grandes ciudades del país.

Estas transformaciones traen aparejadas nuevas lógicas propias del mundo urbano, lo que está generando, al menos en parte de la población local, incertidumbre sobre cómo incidirán en las relaciones de sociabilidad tradicional preexistente.

Se identifica un proceso de gentrificación suburbana así como la pérdida de servicios ecosistémicos.

El relevamiento, de tipo etnográfico, consistió en la realización de trabajo de campo intensivo, mediante observaciones y entrevistas en profundidad a distintos sujetos sociales. El trabajo permitió reconstruir, con alto grado de detalle, la trama social local identificando y diferenciando las posturas adoptadas por distintos sujetos, así como las distintas representaciones sociales construidas por ellos.

Se estima que los resultados obtenidos se constituirán en un insumo para la aplicación de programas de intervención del INTA, así como para el esclarecimiento de algunos aspectos ligados al desarrollo local, que contribuyan a las políticas de intervención del municipio en la localidad.

Palabras Clave

Gentrificación, Nuevas ruralidades, Periurbano, urbanizaciones cerradas, representaciones sociales locales, pérdida de servicios ecosistémicos.

Abstract

This paper discusses how have been transformed in recent years the representations of rurality of the residents of a locality peri-urban Metropolitan Region of Buenos Aires (Dique Luján) produced as a result of the progress of urbanization.

The town has experienced a rapid advance of gated communities (neighborhoods closed/countries) in the last decade, as well as the construction of infrastructure works as the paved streets and the construction of an access bridge, among others. This process which is taking place in the locality is repeating itself in different places of the Gran Buenos Aires, as well as in other villages peri or near large cities of the country.

These changes bring with them new logical own of the urban world, which is generating, at least in part of the local population, uncertainty about how they will influence the relations existing traditional sociability.

A process of suburban gentrification and the loss of ecosystem services is identified.

The survey of ethnographic, consisted in the realization of intensive field work, through observations and in-depth interviews with various social subjects. The work allowed us to reconstruct, with high degree of detail, the social fabric local identifying and differentiating the positions taken by different subjects, as well as the different social representations constructed by them.

It is estimated that the results obtained will be in an input for the implementation of programs of intervention of the INTA, as well as for the clarification of some aspects linked to the local development, which will contribute to the policies of intervention of the village in the locality.

Key Words

Gentrification, New ruralities, Suburban, gated communities, local social representations, loss of ecosystem services.

Parte I

Antecedentes

Introducción

En las últimas décadas América latina viene registrando un grado inédito de urbanización en sus áreas rurales. Se estima que a lo largo del presente siglo se constituirá en la región más urbanizada a nivel mundial.

Cuando las megaciudades como Buenos Aires aumentan su tamaño sin planificación, los pueblos cercanos empiezan a estar afectados por este avance. La vida rural que tenían va cambiando y la ruralidad va mutando a lógicas, trabajos, formas de hacer y de vivir más urbanas. Paulatinamente los pueblos van perdiendo sus referencias identitarias.

En este territorio de borde que rodea a las ciudades, denominado periurbano, el valor de la tierra aumenta al punto de que las actividades agropecuarias dejan de ser rentables al compararse con actividades propias de las urbes y los servicios que abastecen a estas (valor de producción rural versus valor inmobiliario). En definitiva la rentabilidad comparada por unidad de superficie dificulta sobremanera la actividad agropecuaria.

Esta problemática se replica en distintos puntos del ecotono¹ rural-urbano con el avance de la mancha urbana. Acontece el consumo de tierras productivas y la disminución de productores agropecuarios, que se reconvierten al sector terciario o se trasladan a sitios más alejados. La proliferación de los barrios cerrados y countries, en los últimos años - muy común en la zona de estudio – (Barsky, 2005; Feito, 2010, 2011 y 2012) ha impactado notoriamente sobre la población local.

El Talar y Don Torcuato, localidades ambas del partido de Tigre al igual que Dique Lujan poseían gran cantidad de viveros productores de plantas ornamentales y flores de corte. Esa ruralidad fue transformándose en las últimas décadas para luego desaparecer completamente; hoy son ciudades con vestigios apenas visibles de esa producción que se refleja en algún invernadero de vidrio abandonado o el nombre de un

¹ Término que proviene del área de la ecología y que define a la zona de transición entre dos ecosistemas distintos que se encuentran en tensión. En él viven especies propias de ambos (zonas de vida diferentes) que interactúan compartiendo un mismo espacio. Por analogía se lo utiliza en otras disciplinas para definir espacios de transición con el mismo sentido.

barrio cerrado (como “El viejo vivero”). ¿Correrá la misma suerte Dique Luján? Todo parece indicar que sí.

En los últimos ocho años se ha registrado en la localidad, cada vez más rodeada de barrios cerrados/countries (Núñez et al, 1998; Ríos, 2006), una serie de intervenciones urbanísticas (asfaltado de accesos y calles internas, construcción de un puente y de un paseo sobre el canal Villanueva, mejoras en los servicios, etc.) que traen aparejadas una serie de consecuencias sobre la dinámica social de la población. Se presume que estos cambios provocan un despoblamiento por parte de habitantes originales y el ingreso de otros con un perfil sociocultural diferente.

Si bien en Dique Luján el proceso de venta de tierras para la construcción de urbanizaciones cerradas es anterior, la realización de los terraplenes rodeando la localidad en el 2006 para detener las crecidas, marca un punto de inflexión a partir del cual se realizan nuevas obras de infraestructura que abrevan un cambio vertiginoso en la localidad.

Las veras de los ríos y canales donde se pescaba libremente, los lugares donde atracaban lanchas para bajar mimbres u otros frutos de la isla, se limitan o desaparecen como consecuencia de emprendimientos privados. La legislación que establece que la vera de los cursos de agua es de uso público, se incumple al igual que en un sinnúmero de espacios a lo largo de la costa del Río de La Plata y en cientos de lugares en todo el país.

De acuerdo a un sondeo preliminar muchos de los cambios y reformas, fueron deseadas por la mayoría de los pobladores (el puente, el asfaltado de calles, la remodelación de la vera del río, la mejora del acceso, etc.). Otras, como el aumento del precio de la tierra y la formación de barrios cerrados, no son percibidas de igual manera por la población².

La modificación del mercado de trabajo local, la alteración de los servicios ecológicos³ del lugar y las transformaciones en el uso del espacio son aspectos a

² El sondeo fue realizado entre los años 2000 y 2006 en el marco de las reuniones de vecinos convocadas por el programa Pro Huerta (INTA/MDSN). En las mismas, cuando se caracterizaba a la población de la localidad, los vecinos hacían referencia a sus expectativas de progreso. También en entrevistas individuales a algunos de ellos en el mismo período.

³ Los servicios ecológicos son beneficios para la humanidad que derivan del funcionamiento de los ecosistemas (Fernández, L., 2007). Son las funciones que regulan y mantienen la estabilidad del paisaje como: la oferta de hábitat, la captura y transformación de nutrientes, la detoxificación de las aguas, el balance de la bioproductividad, la regulación de la población de plantas y animales, la atenuación de inundaciones, la protección del suelo por la vegetación nativa, entre otras (Morello 2000, citado por Fernández, 2007).

considerar. A su vez se pretende dar cuenta de las representaciones sociales que tienen los pobladores sobre los cambios recientes y sus consecuencias.

El trabajo intenta verificar en qué medida los cambios en su conjunto representan una mejora para los habitantes de este pueblo pequeño. Mejoras en oportunidades laborales permanentes, mejoras en la accesibilidad y conexión con otros lugares; mejoras en la calidad de vida; se propone que los pobladores, o al menos parte de ellos puedan participar en este proceso, opinando, decidiendo; que puedan desarrollar la manufactura de productos locales para poder comercializarlos (en la nueva feria y comercios) y en localidades cercanas. Que esta nueva representación de ruralidad pueda ser aprovechada por la gente del lugar, jugando a su favor. A su vez, se pretende dar luz sobre cómo se modificaron determinados servicios ecológicos como consecuencia del impacto de la *cantrización*⁴ y las obras de infraestructura de reciente realización.

Antecedentes del trabajo de investigación

Con motivo de mi trabajo como técnico en el marco del programa Pro Huerta (INTA/MDSN)⁵ desde 1998 visito regularmente la localidad objeto de estudio. Pude observar y saber a través de sus pobladores, de sus preocupaciones y de las características de la vida en el lugar. A partir de los primeros años de la década del 2000 con la venta de predios destinados principalmente a la ganadería para la construcción de barrios cerrados, es que empiezo a identificar una considerable serie de cambios muy vertiginosos (considerando las cotidianidades de la gente del lugar). Este fenómeno incidió en mi decisión de realizar mi trabajo final de especialización con foco en esta localidad. Los cambios continúan luego afectando fuertemente a la ruralidad remanente del lugar, situación que motiva intensificar mis investigaciones y desarrollar aquí mi trabajo final de maestría.

El avance de la urbanización fue provocando un desplazamiento de los productores del cinturón periurbano hacia lugares cada vez mas alejados de la ciudad (Benencia et al, 2009). Una de las consecuencias del avance de la mancha urbana es la afectación de las tierras productivas; de esta manera unos de los mejores suelos del

⁴ Entendemos por cantrización al avance o proliferación de las urbanizaciones cerradas.

⁵ Técnico del programa Pro Huerta en Tigre desde 1998 y Referente Territorial de Región VI PH AMBA desde el 2005 hasta la actualidad (La región VI de Pro Huerta AMBA incluye los municipios de Tigre, San Fernando, San Isidro, San Martín, Vicente López y Tres de Febrero) Desde el año 2013, jefe de la agencia de extensión de INTA Tigre, Territorio Urbano, Estación Experimental Agropecuaria AMBA, con la misma área de influencia.

mundo, el grupo de los *argiudoles típicos*⁶, pasan de ser ocupados por actividades agropecuarias a dar lugar a un paulatina y sostenida urbanización. Este efecto es muy notorio en el corredor que une las ciudades de Buenos Aires y Rosario (Morello et al, 2000). Como se ha mencionado, en los últimos años han crecido fuertemente un tipo particular de urbanización: las urbanizaciones cerradas (countries y barrios cerrados), muy extendidas en partidos como Pilar y Tigre (Núñez, 1998; Ríos, 2006).

El avance de la ciudad sobre áreas rurales en el periurbano de Buenos Aires tiene múltiples efectos; uno de ellos es la alteración de los ecosistemas (Barsky, 2008); otro es la modificación de la agricultura urbana y periurbana que al ser desplazada a lugares mas alejados, limita su aporte a la seguridad y soberanía alimentaria de esta aglomeración donde vive el 37 % de la población nacional. Otro problema consiste en las tensiones y conflictos que se generan entre los distintos actores sociales del periurbano (gobiernos locales, productores intensivos, habitantes de los nuevos emprendimientos urbanísticos) (Feito, 2011).

En el delta del Paraná, a diferencia de la corona periurbana que rodea a Buenos Aires, otros fueron los factores que provocaron el cambio en el tipo de utilización de la tierra. A mediados del siglo pasado la fruticultura en el delta sufrió una serie de alteraciones ambientales, económicas y sociales que determinó un cambio en el tipo de producción, de frutícola a forestal, con la consecuente diáspora de la mayoría de sus habitantes (Galafassi, 2005). A partir de las transformaciones señaladas muchos viejos pobladores del delta se radicaron en Dique Luján buscando mayor seguridad y otras oportunidades económicas.

Dique Luján presenta características de un territorio que rápidamente pasó de rural a periurbano y hoy avanza sobre él la urbanización. Por su ubicación, frente al delta del Paraná y por sus suelos y altitud, comparte muchos rasgos similares al bajo delta. En el último decenio la localidad experimenta la construcción de obras de infraestructura, la alteración de ecosistemas y la modificación de la dinámica social (Leveratto, 2009). El presente estudio pretende dar luz sobre lo que está sucediendo en este ámbito particular a través de las voces de sus pobladores.

⁶ Un argiudol corresponde al orden de suelos molisol cuyo material original predominante es el loess. Son suelos fértiles y profundos. Surge como resultado de la acción del clima húmedo o subhúmedo sobre materiales loésicos y en posiciones de buen drenaje. Presenta un horizonte argílico es decir con importante contenido de arcilla. El enriquecimiento en materia orgánica en el horizonte A y el incremento de arcilla en el Bt son los rasgos distintivos de estos suelos, presentando algunas variaciones que dependen de la localización geográfica de los perfiles.

La metrópoli paulatinamente reacondiciona sus espacios periféricos y hace que la ruralidad se vaya perdiendo. En el marco del avance de la mancha urbana sin ningún tipo de previsión es que crece este ecotono campo-ciudad. Ejemplo de él es Dique Luján, cuyas características ecosistémicas que le dan identidad como parte continental del humedal bajo delta del Paraná, van siendo modificadas.

El avance de la cuadrícula urbana y el aumento del precio de la tierra determinan una lenta pero sostenida reducción de los productores rurales. Se observa cómo van pasando de una sola producción a la diversificación y posteriormente, en muchos casos el paso de algunos integrantes de las familias a rubros no rurales.

En este sentido encontramos una migración constante desde la localidad hacia el Gran Buenos Aires (migración centrípeta) así como el desplazamiento de productores a zonas más alejadas (migración centrífuga), debido al aumento del costo del recurso suelo estimulado por la valorización inmobiliaria. Este aumento del precio de la tierra fue determinando que se fueran vendiendo tierras productivas, dando paso a otras formas de uso residencial de la tierra.

La nueva configuración territorial se encuentra asociada principalmente al consumo de lugares por parte de sectores de mayor poder adquisitivo de la sociedad; de esta manera surgen estas nuevas áreas rururbanas, donde se observa una gran diferenciación entre los sectores sociales antiguos y nuevos (Barros, 2000).

La singularidad del lugar (presencia de canales, arroyos, su biodiversidad) dio como resultado su transformación creciente hacia un perfil que pasó de lo productivo a lo turístico recreativo y residencial. Si bien su ocurrencia se da en humedales y tierras rurales, algunos autores consideran que este proceso tiene cierta similitud con los de gentrificación que se dan hacia dentro de las grandes ciudades (Salinas, 2013)⁷.

Objetivos

Objetivo general

Comprender las transformaciones en las representaciones de ruralidad de los pobladores locales (concebidas como una dimensión cultural), producidas como

⁷ La gentrificación es el proceso a través del cual hogares de clase media alta remplazan a hogares de menores ingresos, aumentan los valores de la propiedad, se altera el ambiente construido y emerge un nuevo estilo de vida urbana (Álvarez, 2010)

consecuencia del avance de la urbanización y de las obras de infraestructura realizadas en los últimos años (fundamentalmente entre los años 2006 y 2013) en la localidad Dique Luján, partido de Tigre, provincia de Buenos Aires.

Objetivos específicos

- Analizar si la población local se apropia de este proceso que da lugar a nuevas ruralidades.

- Releva las estrategias de adaptación de los pobladores rurales locales a esta/s nueva/s ruralidad/es.

- Analizar las modificaciones en la valorización cultural del paisaje en función de los cambios del ecosistema a partir del avance de la urbanización.

Capítulo I

Marco Conceptual

“La civilización que confunde a los relojes con el tiempo, al crecimiento con el desarrollo y a lo grandote con la grandeza, también confunde a la naturaleza con el paisaje, mientras el mundo, laberinto sin centro, se dedica a romper su propio cielo”.

Eduardo Galeano

1.1 Nuevas ruralidades

Cuando hacemos referencia a las nuevas ruralidades, entendemos que “lo rural trasciende lo agropecuario, y mantiene nexos fuertes de integración con lo urbano, en la provisión no sólo de alimentos sino también de gran variedad de bienes y servicios, entre los que vale la pena destacar la oferta y demanda de recursos naturales, los espacios para el descanso, y los aportes al mantenimiento y desarrollo de la cultura” (Pérez Correa, citado por Benencia, 2009).

Según Jean (1989, citado en Feito, 2010) existen dos grandes tendencias para explicar los cambios acelerados en el agro: la que predica el fin de lo rural, y la que afirma que la categoría conserva todavía su especificidad. Así como el campo se urbaniza la ciudad también se ruraliza (Ratier, 2001). Existe cierto acuerdo en cuanto a tres características recurrentes de lo rural que justificarían mantener su especificidad: estrecha relación con la naturaleza; relativa dispersión poblacional y su peculiar relación con las ciudades teniendo en cuenta su complejidad (Abramovay, 2006).

Se pueden distinguir dos posturas (Ratier, 2001): una relacionada con la imposición de las políticas oportunistas de las últimas décadas neoliberales, remarcando las consecuencias de las mismas: precariedad laboral, pluriactividad⁸ o agricultura part-time, éxodo hacia ciudades, concentración de la propiedad, etc. La nueva ruralidad se muestra como lo que quedó del campo luego de la ofensiva de esas nuevas fuerzas

⁸ Giarraca (2001) denomina pluriactividad a la realización de trabajos por el productor y/o su familia fuera de la actividad agrícola, sea ésta dentro o fuera del predio.

socioeconómicas, en referencia a ese agro empobrecido cuyos habitantes tratan de sobrevivir (Ávila Sánchez, 1999; Teubal, 2001). La nueva ruralidad sería algo marginal, en extinción. Por otra parte, la segunda postura imaginada como oposición activa a la globalización, poniendo en valor el modo de vida campesino y proponiendo alternativas a lo anterior. La nueva ruralidad sería algo por construir, una propuesta superadora frente al desastre neoliberal (Etcheverry, 2000).

Coincidimos con Ratier en la necesidad de actualizar conceptualmente las categorías rural y ruralidad, superando antiguas dicotomías para enriquecer su potencial analítico, ya que estas dos nociones cumplen una mera función descriptiva. ¿Qué sentido tiene designar como nueva una ruralidad que resulta del proceso de globalización? Por otra parte, conceptualizar una nueva ruralidad que debería surgir para desplazar a aquella otra nueva (que entonces se convertiría en vieja), tampoco tiene sentido. Adherimos a su propuesta de ubicarnos en una perspectiva más sociológica y centrada en los actores: “el uso de nueva ruralidad para calificar novedades de otro tipo, como el traslado de pobladores urbanos a las áreas rurales, con su correlato ideológico de la reivindicación de valores campesinos, es más promisorio. Ese movimiento de actores sociales, como el de las clases medias inglesas invadiendo la campiña, el de los franceses mudándose a granjas y aldeas o los atisbos de esos procesos en nuestro continente, es decir, las actividades de los que llamé neo-rurales propiamente dichos, si merecerían, a mi criterio, integrarse categorialmente en algo llamado nueva ruralidad.” (Ratier, 2001).

Llambí (1994) relaciona la nueva ruralidad con la globalización, porque ambos tipos de procesos forman parte de un amplio conjunto de reestructuraciones neoeconómicas y reacomodos geopolíticos que tienen lugar a diferentes niveles (global, nacional, local), pero que en cada país o localidad del planeta asumen sus propias peculiaridades. Critica el énfasis macro o micro de las distintas literaturas académicas, que dificulta establecer explícitamente sus múltiples interconexiones. Rescatamos la crítica que realiza de la teoría de la globalización, en el sentido de que enfatiza en los efectos homogeneizadores de estos procesos, sin atender a sus efectos diferenciadores (procesos históricos específicos de cada lugar) y que minimiza los vínculos entre las localidades y sus entornos nacionales y supranacionales. Por otra parte critica su tendencia a enfatizar el papel de las fuerzas y agentes globales en detrimento del análisis de la capacidad de iniciativa de los agentes locales. Por el contrario el enfoque de la nueva ruralidad puede viciarse por privilegiar las especificidades locales sin considerar

su inserción en los procesos globales, así como por sobredimensionar la capacidad de actuación de los agentes locales dejando de lado las restricciones estructurales que los afectan⁹.

En el discurso de las ciencias sociales, lo rural se vincula a tres fenómenos relacionados: baja densidad demográfica y patrón de población disperso; predominio de agricultura y actividades primarias o extractivas y patrones culturales o estilos de vida diferentes a los de los grandes centros urbanos. La literatura europea sobre “nueva ruralidad” intenta responder qué es “lo rural” en sociedades que: experimentan un acelerado proceso de “contraurbanización” o “suburbanización” (motorizado por un mayor consumo de espacios rurales por parte de actividades urbanas); transformaciones en la estructura ocupacional (por la disminución del empleo en actividades primarias y su incremento en las secundarias y terciarias) y cambios en patrones culturales y estilos de vida “rurales”, percibidos como “atrasados”, ante el avance de valores “modernos” y “urbanos” (Llambí, 1994).

Para algunos autores, tales transformaciones redundan en la inutilidad de seguir aplicando la categoría “rural” en las ciencias sociales (Mardsen et al, 1990); para otros, la vigencia de la agricultura como actividad altamente consumidora de espacio y la consolidación de una “identidad rural” (refuerzo de vínculos con la tierra, su residencia y sus valores culturales tradicionales) justifica su vigencia, en función de la diversidad de transformaciones ocurridas en el agro latinoamericano como consecuencia de la adopción de un nuevo modelo aperturista de desarrollo (Murmis, 1993; Kay, 1994).

En síntesis la nueva ruralidad se vincula con el surgimiento de nuevas actividades, nuevos agentes sociales y, por ende, de una nueva institucionalización que da cuenta de estos procesos. Cabe destacar que en los últimos años se han creado, desde el sector público argentino, una serie de organismos relacionados con la Agricultura Familiar y la Agricultura Urbana y Periurbana, tales como: el Centro de Investigación para la Agricultura Familiar (CIPAF) del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria en el año 2005, en la Provincia de Buenos Aires se incluye por primera vez la Dirección de Agricultura Periurbana bajo la órbita de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios en el año 2007; a nivel nacional se crea la *Subsecretaría de Desarrollo Rural* y

⁹ El “enfoque global/local supone que los procesos globalizadores generarán condiciones locales diferenciales tanto en las condiciones de producción como de reproducción social ... en virtud de la intermediación de las estructuras sociales nacionales en que ellos están insertas y de las condiciones sociales y naturales específicas de cada localidad” (Llambí, 1994).

Agricultura Familiar en el 2008 que asciende al rango de secretaría en el 2009 en el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación; la Estación Experimental de Agricultura Urbana y Periurbana para el Área Metropolitana de Buenos Aires (AUPU-AMBA) del INTA en el año 2009, luego llamada EEA AMBA y el Programa Nacional de Agricultura Periurbana en el 2010. Estas dependencias estatales, bajo diversas estrategias, comienzan a accionar sobre los territorios periurbanos donde la agricultura familiar es predominante.

Como se ha mencionado esta nueva ruralidad socialmente diversa se caracteriza por espacios reestructurados en función de distintos intereses económicos. En la actualidad se considera que “la antigua dicotomía campo-ciudad se diluye ahora en un continuo que integra y conduce por gradaciones -como una especie de “gran cadena del ser urbano”. (Capel. 1994) o continuum urbano-rural-, a los espacios circundantes. En este sentido, nuevas posiciones académicas se refieren a la neorruralidad o al neorruralismo para explicar estos fenómenos de penetración de las lógicas urbanas en el medio rural. Claudia Barros (2000) sostiene que “la idea de espacio rururbano puede asociarse a la de continuo rural urbano desarrollada por antropólogos como Redfield o Lewis, quienes contribuyeron a matizar la dicotomía que se expresa a través de la oposición campo-ciudad”. Se identifican distintas situaciones (anillos concéntricos) a lo largo de la geografía entre la ciudad y el campo: el espacio urbano propiamente dicho, el espacio periurbano o áreas urbanas discontinuas, el espacio semiurbano (con alternancia de usos), el espacio semirural urbanizado, el espacio rural dominado por la actividad agraria pero con algunas influencias urbanas como por ejemplo las derivadas de la descentralización industrial y, por último, el espacio rural "marginal" (Barsky, 2005).

La perspectiva de la nueva ruralidad enfatiza la revalorización de los espacios rurales, que se transforman en bienes de consumo para los habitantes urbanos, dada la atribución de ciertas características diferenciales: tranquilidad, ambiente menos contaminado, etc.

La diversificación del empleo y la existencia de redes de relaciones sociales no basadas fundamentalmente en el eje de relaciones agrarias son elementos constitutivos de esta nueva ruralidad. Habría que preguntarse si estos fenómenos responden efectivamente a nuevas realidades, o si habían sido dejados de lado en la literatura académica (Feito, 2010).

En este sentido, trabajos más recientes analizan las representaciones de lo rural que actores de diferentes orígenes e intereses construyen y las tensiones sociales originadas por ello.

Vale señalar que las personas que migran al medio rural con objetivos exclusivamente residenciales pueden cuestionar aspectos de la actividad agropecuaria (ruidos, olores percibidos como desagradables).

En definitiva estos procesos y dinámicas se visualizan mejor en los ámbitos locales, los cuales, de acuerdo a las determinaciones históricas que los configuran poseen en el complejo, modalidades específicas de inserción en sus espacios regionales de referencia.

1. 2 Territorio

“El territorio se define por las relaciones sociales, es el espacio determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder, que operan sobre un sustrato referencial. El territorio, por lo tanto, puede estar relacionado a formas jurídico políticas – ejemplo clásico de un Estado Nación –, culturales – de una asociación de barrio dentro de una ciudad – y/o económicas – de una gran empresa-“. (Souza, 1995 citado por Schneider, 2006) “Otra característica de los territorios está en el hecho de que sean dinámicos. Como relaciones sociales proyectadas en el espacio, los territorios pueden desaparecer aunque los espacios correspondientes (formas) continúen inalterados. Esta situación sugiere la existencia de territorialidades flexibles, cíclicas o móviles”.

“El territorio puede asumir las más diversas escalas, formas y manifestaciones, desde pequeños territorios – un barrio en una ciudad o una villa rural – hasta un territorio-red de una gran multinacional que posee sus ramificaciones en varios países”.

Por otra parte “el lugar tiene relación con el espacio de la vivencia y de la convivencia, y posee como punto de referencia lo cotidiano – imprescindible para la comprensión de la sociedad”.

“El territorio se define como un espacio determinado por relaciones de poder, determinando, así, límites evidentes o no y que posee como referencial el lugar; es decir, el espacio de la vivencia, de la convivencia, de la copresencia de cada persona. Considera el establecimiento de relaciones internas o externas a los respectivos espacios con otros actores sociales, instituciones y territorios. Este concepto puede ser útil para el

estudio de una variada gama de situaciones y procesos sociales y, sobre todo, para la discusión del desarrollo rural”. (Schneider, 2006).

El territorio no se confunde y no se restringe al concepto de espacio de la misma forma que no puede ser usado como simple sinónimo de región o de lugar. El uso instrumental y práctico no requiere estas prerrogativas y, por eso, se puede hablar de enfoque, abordaje o perspectiva territorial cuando se indica a una manera de tratar fenómenos, procesos, situaciones y contextos que ocurren en un determinado espacio (que puede ser demarcado o delimitado por atributos físicos, naturales, políticos u otros) donde se producen y se transforman.

En este sentido, es común que el territorio pierda su sentido heurístico y conceptual y pase a ser utilizado como sinónimo de espacio o región, según el caso. El territorio pasa a ser utilizado “en una perspectiva de desarrollo”; es decir, como una variable a ser considerada cuando se quiere algún tipo de intervención sobre el espacio y las poblaciones que resulten en alteraciones de la realidad existente. De ese modo, el enfoque territorial del desarrollo presupone la acción sobre el espacio y el cambio de las relaciones sociales en él existentes. Por lo tanto, sus objetivos son instrumentales y prácticos y, por esta razón, no se pueden reivindicar o reclamar de las perspectivas o enfoques territoriales por que sean no-teóricos, pues fue exactamente con esta finalidad que fueron elaboradas.

En la sociedad contemporánea aparece la necesidad de nuevas unidades de referencia que hagan la acción estatal posible y permeable a la participación. Este será el contexto para la evocación de la noción de territorio y/o enfoque territorial como la nueva unidad de referencia que actuará como esfera de mediación capaz de contemplar las relaciones entre los actores locales y las demás esferas y escalas, como la regional y nacional, además de la global.

“El territorio es visto y comprendido como la nueva unidad de referencia y mediación de las acciones del Estado y el enfoque del desarrollo territorial se hace, por lo tanto, un modo de acción que valora los atributos políticos y culturales de las comunidades y de los actores sociales allí existentes. En este sentido, gobernación local y participación social son atributos del desarrollo territorial”. (Schneider, 2006)

Para Manzanal el *territorio* se caracteriza por ser:

a) un espacio producido socialmente, sea por medio de prácticas espaciales (espacio vivido), formas de representación, mapas, figuras (espacio representado) o a través de símbolos, ideas o conceptos (espacio simbólico);

- b) un espacio concreto (zona, área, horizontalidades) y un espacio virtual o abstracto (redes, tramas, verticalidades)
- c) un espacio “banal”, el espacio de *todos*, que conjuga un área o zona definida donde la gente vive y trabaja con un espacio virtual, compuesto por las redes y tramas que operan en el mismo;
- d) un espacio delimitado, que tiene un límite y también una alteridad: la diferencia entre ‘nosotros’ y los ‘otros’ (límites que pueden identificarse sea por razones identitarias, administrativas, políticas y/o físicoambientales). (Manzanal, 2007)

“Desde una oposición al modelo hegemónico, Lopes de Souza (1995) propone otra forma de ‘desarrollo’ a partir de ‘territorializarlo’ y adaptarlo a cada contexto espacial. Para fundamentar su posición señala que la idea de desarrollo ha sido condenada por las más diversas escuelas de pensamiento a aumentar la civilización occidental, capitalista, en cuanto paradigma universal, mientras que él considera que: El uso y control del territorio, de igual manera que la repartición real de poder, deben ser elevados a un plano de formulación de estrategias de desarrollo socio espacial en sentido amplio, no meramente económico capitalista, esto es, que contribuyan a una mayor justicia social y no se limiten a clamar por crecimiento económico y modernización tecnológica” (Lopes de Souza, 1995 citado por Manzanal, 2007).

1.3 Territorialidades emergentes: el periurbano

Las zonas periurbanas son particularmente interesantes para analizar las tensiones que se suscitan entre diferentes modos de uso del suelo, ya que estos espacios se caracterizan por su accesibilidad, precio elevado de la tierra, intensa competencia entre actividades de producción y servicios, registrándose la necesidad de establecimiento de formas de protección del espacio rural, con especificación de los usos permitidos según las zonas; en definitiva se registra heterogeneidad y conflicto a escala local. Existen múltiples mercados de tierra, favorecidos por inversiones especulativas que buscan ganancias en virtud del potencial de urbanización que poseen los bordes.

Estas áreas perimetrales son de tamaño irregular y se encuentran generalmente entre unos 30 y 60 minutos de viaje desde el centro de la ciudad. Existen actividades vinculadas con la demanda inmediata metropolitana: extracción de recursos y

disposición final de residuos; producción agrícola, horticultura orientada al mercado urbano; consumo rural-residencial, actividades recreativas; altas inversiones en corredores de servicios e infraestructura de transporte.

Así mismo estas zonas se distinguen por la diversidad de actores sociales intervinientes, que pueden categorizarse ad hoc como locales, neolcales (instalados recientemente) o extralocales (capaces de influir en los ámbitos rurales en cuestión). Habría que caracterizarlos en función de su acceso a diferentes tipos de capitales, y de la amplitud y densidad de redes sociales en las que participan (ya que, aunque sean extralocales, pueden tener conexiones o fuentes de información que exceden el ámbito local)¹⁰.

En los países latinos la ocupación del suelo en las áreas periféricas generalmente se realiza de una manera no planificada, constituyendo un espacio de gran heterogeneidad y crecimiento acelerado, donde pueden registrarse problemáticas sociales y ambientales agudas, un mercado del suelo poco transparente, proximidades conflictivas (Puebla. 2003, citado en Barsky, 2005).

“El periurbano constituye un “territorio de borde” sometido a procesos económicos relacionados con la valorización capitalista del espacio, como consecuencia de la incorporación real o potencial de nuevas tierras a la ciudad” (Barsky, 2005). En este punto, es interesante destacar el concepto de renta urbana; según Jaramillo, es el proceso de distribución del valor que emerge de la pugna entre agentes o clases sociales con disparidades de poder. Existen dos diferencias importantes entre la tierra rural y la tierra urbana: 1) el hecho de que el producto urbano, que es el espacio construido, edificado, permanece inmóvil del suelo durante el proceso de su consumo; y 2) que su vida útil es muy extensa. Esto hace necesario analizar las rentas del suelo urbano de manera diferente a la renta del suelo rural, teniendo en cuenta no sólo la producción del espacio construido, sino también sus usos alternativos; sin dejar de lado el papel de los agentes del mercado del suelo y los usuarios que desarrollan actividades propias de la ciudad. Ambos inciden en la configuración urbana y en su valor.

La organización espacial de la metrópolis Gran Buenos Aires a lo largo del siglo XX se consolida geográficamente en un punto central (ciudad capital), sucediéndose en

¹⁰ “El estudio del periurbano supone el abordaje de un complejo territorial que expresa una situación de interfase entre dos tipos geográficos aparentemente bien diferenciados: el campo y la ciudad. De difícil definición conceptual y delimitación, se trata de un territorio en consolidación, bastante inestable en cuanto a la constitución de redes sociales, de una gran heterogeneidad en los usos del suelo. Es un espacio que se define por la indefinición: no es campo, ni es ciudad. ¿Cómo conceptualizarlo?” (Barsky, 2005).

sus alrededores series de suburbanizaciones sucesivas, desarrolladas al compás de procesos socioeconómicos. La evolución productiva y relocalización del cinturón periurbano estuvo relacionada con complejos fenómenos socioeconómicos: los procesos de suburbanización acelerada, la evolución del mercado de tierras, del sistema de comercialización hortícola, etc.

En torno a la Ciudad de Buenos Aires se observan diferentes lógicas de ocupación del espacio ligadas a territorios rurales y producciones agrarias (Benencia y Quaranta, 2005). Así, se destacan los nuevos usos residenciales y recreativos, las producciones intensivas de hortalizas y la floricultura y actividades agropecuarias de corte extensivo, tradicionalmente pampeanas. Estos procesos, por un lado, reflejan el retroceso de la frontera agraria frente a la expansión de la frontera urbana y, por otro, los cambios en las actividades agropecuarias (Bozzano, 2000). En los últimos años se han registrado transformaciones importantes en las lógicas de ocupación territorial. Algunos de estos procesos son más específicos o localizados y otros comunes al conjunto del área (Pérez, 2004).

En este sentido, una cuestión relevante para destacar es el de la proliferación de urbanizaciones cerradas o proceso de cantrización del espacio. Este fenómeno que comienza tenuemente en los años 50 con algunos *countries-club* inspirados en el modelo inglés, eran ideados como residencia secundaria y se construían en la periferia de las ciudades; las viviendas se ubicaban alrededor de grandes equipamientos deportivos como campos de golf, canchas de tenis, *paddle*, fútbol, gimnasio y piletas, además de poseer un restaurante o club house como casa común. Con el crecimiento de la inseguridad a partir de los años 70 los pocos *countries* existentes en el Gran Buenos Aires empiezan a constituirse en vivienda principal. El verdadero auge del boom inmobiliario de los barrios cerrados data de mediados de los 90 en coincidencia con la mejora de los principales accesos a la ciudad y particularmente la ruta Panamericana (Thuillier, 2005). La ubicación de la mayoría de los mismos es a una distancia de 30 a 70 km del centro de la ciudad de Buenos Aires.

Estos espacios son vendidos por agentes inmobiliarios a quienes buscan “escapar” de la ciudad, como lugares armoniosos, más cercanos a lo rural que a lo urbano, naturales, previsibles, en el opuesto de cierta visualización de la ciudad como caótica, violenta, contaminada (Lacarrieu y Thuillier 2001). Lo suburbano se valoriza por su carácter semi-rural asociado a lo bucólico, de modo que se trastocan los valores entre el campo y la ciudad. Esa ruralidad *sui-generis* es rechazada por la población rural

preexistente. Se rompe con la concepción tradicional europea de lo urbano como civilización y progreso frente al atraso del campo, agudizada en nuestro país por la oposición sarmientina civilización-barbarie. En nombre de la “calidad de vida” lo urbano se identifica con lo malo y el campo con lo bueno. (Lacarrieu y Thuillier 2001).

La proliferación de las urbanizaciones cerradas está conducida más por una lógica de mercado que por una planificación territorial estatal. Esta tendencia, como lo describe Ríos, comienza con la compra de tierras de baja rentabilidad y escaso valor de mercado, clasificadas como rurales o semi rurales, para luego cercarlas, parcelarlas, llevarle servicios básicos, pasando así a un uso residencial y adquiriendo un valor inmobiliario muy superior; El destino de las mismas son los sectores económicos medio-altos y altos. (Rios, 2005)

Este proceso es asimilado al concepto de gentrificación. Si bien este es descripto mayoritariamente para fenómenos que se dan hacia el interior de las grandes ciudades se ajusta a lo que ocurre en el periurbano con las urbanizaciones cerradas.

“La gentrificación es un concepto que se basa en el estudio de: 1) Un cambio en la composición social debido a la llegada de residentes de mejor poder adquisitivo a un lugar, provocando en algunos casos el desplazamiento de forma simbólica o material de los residentes nativos. 2) El mejoramiento o renovación de la arquitectura bien por formas alternativas o cambios totales. 3) Formas económicas que se instauran en los mismos lugares como establecimientos comerciales ‘innovadores’ que provocan a menudo el cierre de otros preexistentes. 4) El alza en los precios de tierras y viviendas. 5) Aumento desproporcionado de las remuneraciones o entradas y del nivel de educación en comparación con la población nativa (del barrio, de la vereda, del lugar rururbano)” (Cruz, 2008). Se puede observar el cumplimiento de prácticamente todas estas premisas en el proceso de cantrización o avance de las urbanizaciones cerradas en la periferia de las grandes ciudades y particularmente en Buenos Aires y en el área de estudio.

Precisamente en lo referido a las condiciones deltáicas que se registran en Dique Luján, partido de Tigre “La novedad de las «urbanizaciones acuáticas» es que no sólo explotan renta urbana, sino también renta natural, destruyendo la capacidad de los humedales de producir una serie de servicios ecológicos de importancia regional” (Pintos y Narodowski, 2012).

1.4 Representaciones sociales

Para Kant, el ser humano es el que construye activamente el conocimiento: es él quien conoce mientras construye el mundo que habita. Este autor, que también se focalizó en “cómo” conocemos, definió que el sujeto no encuentra al objeto de conocimiento sino que lo construye activamente. Para él todo conocimiento comienza con la experiencia. Lo que Kant sostiene es que el sujeto conoce al objeto a partir del impacto sensible de las cosas sobre su sensibilidad, a partir de las cuales piensa. Ese pensamiento, que no son las cosas en sí, sino construcciones del sujeto que conoce, serán llamadas por otros representaciones (Kant, 2009).

El concepto de representaciones sociales, como tal, lo introduce en la literatura académica Moscovici en 1961, a partir de su preocupación por describir el pensamiento social. Y lo utiliza para nombrar las formas de conocimiento que se generan socialmente. En este sentido, cuando se habla de representaciones sociales se hace para distinguir a éstas del conocimiento especializado, en tanto se refieren más al saber del sentido común. Este saber del sentido común se construye en función de las experiencias que son vivenciadas interpersonalmente.

Las representaciones refieren a construcciones sociales sobre objetos, situaciones o acontecimientos. Son imágenes construidas por medio de intercambios, que se hacen presentes en la mente de un grupo como un acto de pensamiento. Esta forma de entender la construcción de representaciones explicaría que ellas varíen entre colectividades, comunidades o grupos diferentes. Ya que además de las experiencias previas de estos colectivos, en su construcción intervienen sistemas de valores y creencias (Palazzo en Sánchez Cabezas, 2008).

“Para Porto Goncalves el planeta es uno, pero los mundos son muchos. Ni un mundo, ni una tierra. El territorio y el terruño son un locus, un espacio en el que se asienta la cultura apropiándose la tierra: simbolizándola, significándola, marcándola. Es en el contacto con la diferencia, en el reconocimiento de la misma donde el ser humano se reconoce su identidad, y de algún modo la enlaza con lo imaginario, con lo simbólico que hacen parte del inconsciente colectivo, y con su propia realidad”. “En este nuevo contacto con la naturaleza, en las prácticas culturales de aprobación, se construyen nuevas territorialidades en las cuales los actores sociales, y el ser humano como sujeto y transformador de la realidad, va actualizando procesos históricos, donde surgen nuevos sentidos del ser de la vida y defensa de nuevos derechos” (Cano Plata, 2010).

Ariel Gravano señala que sobre los lugares se construyen “imaginarios” que condensan representaciones y aspiraciones de la sociedad. Son las formas de producir sentidos y de apropiarse simbólicamente de un espacio¹¹. Asimismo, los imaginarios conforman la “arena” de lucha por los significados acerca del lugar que quieren y aspiran los actores sociales¹².

¹¹ Gravano, Ariel, 2004 “De la lata a la dialéctica los imaginarios urbanos y organizacionales en los planes de desarrollo estratégico”, en *Las Figuras de la crisis*. Compila Patricia Pérez. Editorial Nueva Generación, Buenos Aires 115-146.

¹² González, Jorge A., 1994 “Los frentes culturales las arenas de sentido” en *Más (+) cultura (s): ensayos sobre realidades plurales*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, páginas 54 a 96.

Capítulo II

El Contexto

2.1 Escenario político social

A partir de 1990 se dan en Argentina una serie de transformaciones sociales y económicas como consecuencia de la implementación a nivel nacional las políticas neoliberales. Las mismas se llevaron a cabo de acuerdo a lo que se dio en llamar el Consenso de Washington¹³.

Algunas de las características más sobresalientes de estas transformaciones fueron 1) la globalización de la economía, que trajo como consecuencia la privatización de las empresas públicas, desindustrialización y la reducción del rol del Estado como regulador y proveedor de bienes y servicios básicos (salud, educación, vivienda y seguridad social). 2) En el orden social derivó en el aumento de desigualdades, polarización social, ruptura de los lazos de solidaridad (individualismo), violencia en las relaciones sociales (Inseguridad) y en un aumento notorio de la exclusión social.

Se destaca una nueva lógica de ocupación del espacio caracterizada por la modificación del patrón socio espacial de los modelos de desarrollo y de la lógica de integración social, se acentúa un proceso de expansión y consolidación de las urbanizaciones privadas: countries, barrios cerrados y megaemprendimientos, desencadenando un boom inmobiliario sostenido por la insuficiencia de un marco jurídico y un deficiente ordenamiento territorial. Esta situación se sostiene y consolida en la siguiente década.

Es común en América latina el crecimiento desproporcionado de las ciudades. La Región Metropolitana de Buenos Aires (Ciudad de Buenos Aires + 40 partidos) concentra el 37% de la población en un espacio menor al 1% del territorio nacional, 14.839.026 habitantes sobre un total nacional de 40.091.359. Es el mayor aglomerado

¹³ “A principios de los noventa existía en los organismos internacionales con sede en Washington (FMI y Banco Mundial, particularmente), en las administraciones dependientes de la Casa Blanca (el Tesoro y el Departamento de Estado de los Estados Unidos, particularmente) y en los ministros de economía del Grupo de los siete y los presidentes de los veinte mayores bancos internacionales (con gran influencia en las instituciones anteriores), una especie de consenso sobre la naturaleza de la crisis latinoamericana y sobre las reformas que debían aplicarse para superarla. Esta concepción común en las instituciones con peso internacional localizadas en Washington fue recogida por John Williamson bajo la expresión de *Consenso de Washington*” (Hidalgo, 2000).

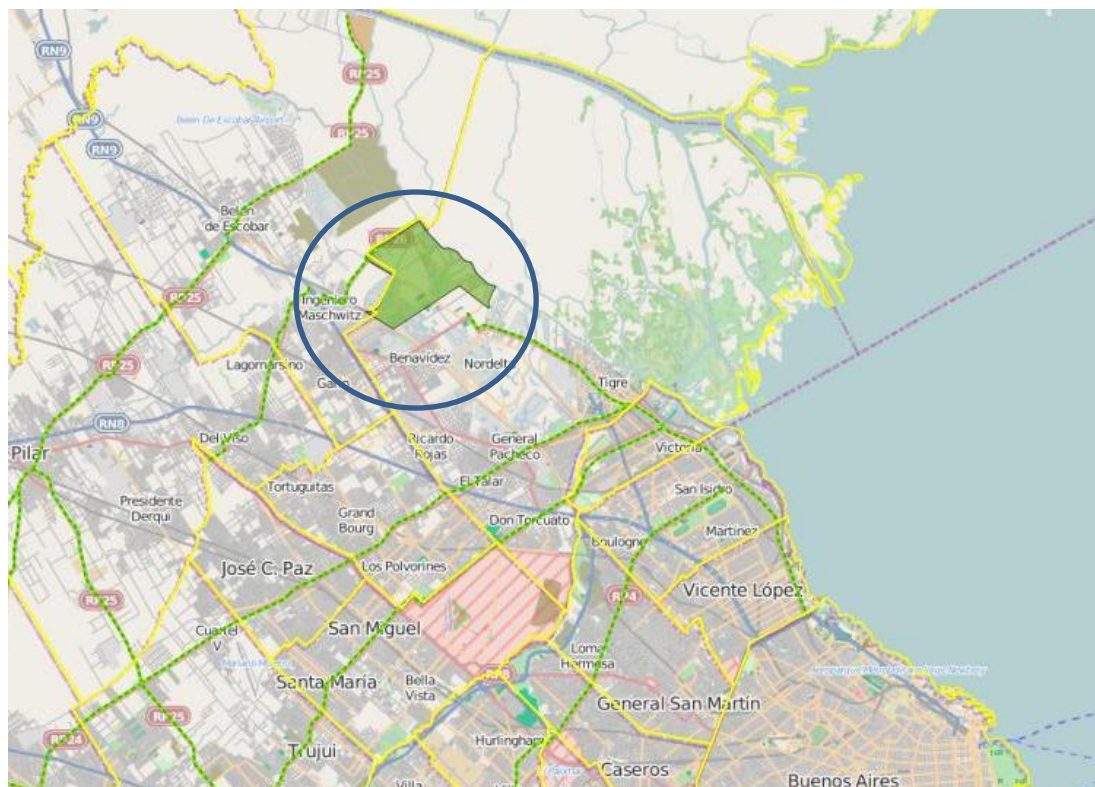
urbano del país y el segundo de Sudamérica. A su vez los partidos de la Región Metropolitana de Buenos Aires (40 Municipios, excluida la CABA) aglutinan el 80% del total de la población de la Provincia de Buenos Aires en algo menos del 4% del territorio provincial (Censo 2010, INDEC, Fernández, 2011). Pareciera ser difícil para el estado nacional planificar una distribución demográfica más homogénea a lo largo de toda la extensión del territorio del país. Esta situación permite ciertos beneficios para los pobladores (mayor disponibilidad de opciones en casi todos los órdenes, todo tipo de servicios urbanos, cercanía a establecimientos educativos, servicios de salud, espectáculos, lugares de esparcimiento, etc.) y también un costo (mayor violencia, delincuencia, inseguridad, vida más agitada, sobre estimulación, etc.). En términos ambientales hay un corrimiento hacia áreas periféricas de los espacios abiertos, áreas verdes; se dificultan los corredores biológicos, hay una elevada contaminación ambiental de suelo (RSU, metales pesados, diversos productos químicos), aire (polución, escapes de vehículos) y agua (vertidos cloacales e industriales a ríos, arroyos así como nitratos, contaminación microbiológica en napas y acuíferos).

2.2 Dique Luján: Características geográficas

2.2.1 Ubicación y accesos

La localidad de Dique Luján / Villa la Ñata (unidad separada por el canal Villanueva) se encuentra ubicada a 34° 21´ de latitud sur y 58° 41´ de longitud oeste en el partido de Tigre, a 50 kilómetros de Capital Federal. Limita al noroeste con la localidad de ingeniero Maschwitz, partido de Escobar (Canal los Sauces – ruta 26 y calle Las Naciones – Calle Brasil, terraplén del antiguo ramal de ferrocarril a Dique Luján), al noreste con el río Luján y al sur con la localidad de Benavidez, partido de Tigre (Ferrocarril Mitre ramal Retiro Zárate y canal Benavidez) (Figura 1). Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del 2010, Dique Lujan tiene una población total de 5.857 habitantes de los cuales 2.931 son varones y 2.926 mujeres y posee 2.318 viviendas. (INDEC, 2010). Tiene tendido eléctrico, servicio de agua corriente y recientemente se instaló la red de gas en un sector de la localidad. Su superficie total es de 15,05 Km² (ordenanza municipal del partido de Tigre N° 2524/03)

Mapa N° 1: Ubicación de Dique Luján en el AMBA

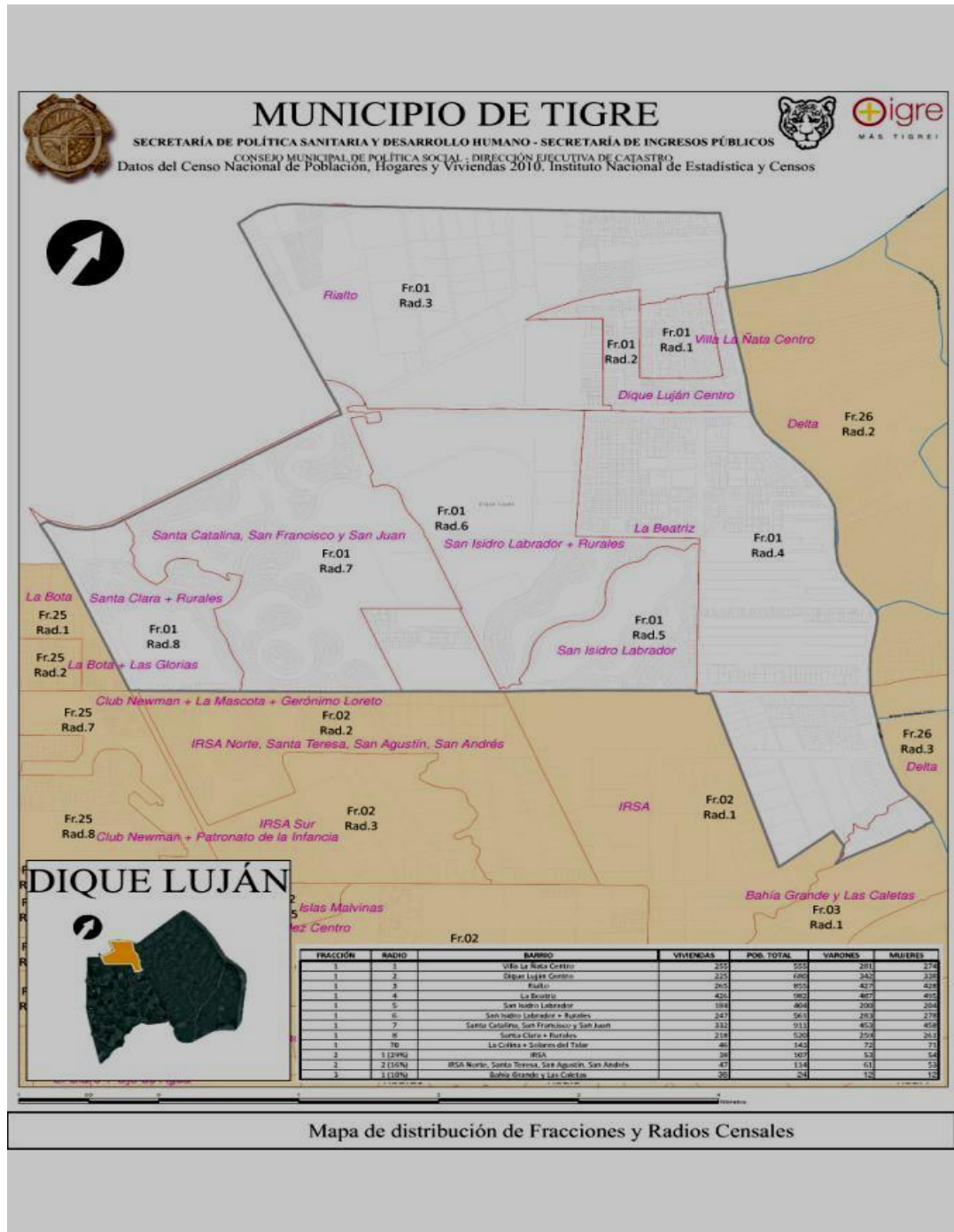


Fuente: Elaboración propia¹⁴

Se accede desde la localidad de Ingeniero Maschwitz por ruta provincial 26; en la actualidad este acceso está muy deteriorado fundamentalmente por la obra de la planta depuradora de agua. La accesibilidad desde la ciudad de Tigre estuvo en condiciones muy deterioradas hasta el 2008 que se restauró completamente.; El acceso desde Benavidez es por la Avenida Benavidez (ruta 27) o desde Rincón de Milberg por Avenida Santa María hasta Villa la Ñata (por calle Viamonte y Av. Loreto) donde, por un puente peatonal se accedía a Dique Luján, hasta el año 2009 que se inauguró el puente carretero que une definitivamente ambos poblados. El acceso por vía fluvial desde Tigre se realiza a partir del el río Luján, unos 8 kilómetros río arriba, frente a la desembocadura del canal Arias.

¹⁴ Con Google Map y programa Quantum GIS utilizando información suministrada por la Ing. Gabriela Civeira, Instituto de suelos INTA.

Mapa N° 2 Ubicación de Dique Lujan en el Municipio de Tigre



Mapa Municipalidad de Tigre, 2011

2.2.2 Características de los recursos naturales

La localidad de Dique Luján se encuentra dentro de la región geomorfológica denominada bajíos ribereños (Bonfils 1962), conformada por amplias llanuras chatas con drenaje impedido que se extienden desde la antigua barranca del río Paraná hasta el

río Luján, en cuyos suelos ocurren procesos de salinización y/o alcalinización producto de la escasa profundidad en que se encuentran los sedimentos marinos Querandinos. La litología local la forman materiales post-pampeanos, proveniente en gran parte por los procesos de erosión que ocurrieron en la barranca principal. Sus tierras tienen características paisajísticas similares a la primera sección del Delta constituyendo una zona de transición entre el delta propiamente dicho y el continente. Se pueden determinar dos ambientes análogos a los de la primera sección del Delta, uno más elevado y cercano al río o a los arroyos, que se denomina albardón donde los suelos son más desarrollados producto de la alternancia de periodos secos y de saturación y otro ambiente, de cota más baja y anegadiza denominado bañado donde se desarrollan suelos con características semipantanosas. Este último es el ambiente predominante superando el 80 % de la superficie.

Los suelos son de tipo hidromórficos, saturados con agua y por lo tanto con escasez de oxígeno, además poseen escaso grado de desarrollo pedogenético, producto de la juventud de estos depósitos y principalmente con estructura masiva. Constituyen unidades edáficas que taxonómicamente pertenecen al orden de los entisoles con pHs ácidos y en algunos casos suelos halomórficos por las razones mencionadas anteriormente.

El río Luján, que separa la localidad de la primera sección de islas, posee un caudal medio de 5,4 metros cúbicos por segundo y recibe los aportes del Paraná a través del canal Gobernador Arias que desemboca en el mismo frente a Dique Luján. A su vez en la localidad encontramos canales de diferentes tamaños siendo el más importante el Villanueva que divide a Dique Lujan de Villa la Ñata. La influencia del régimen de mareas determinó la presencia de inundaciones varias veces al año, razón por la cual la mayoría de las viviendas son sobre elevadas (viviendas palafíticas). Está emplazada a una altitud de 2 a 3 metros sobre el nivel del mar y se encuentra surcada de manera similar a las islas del delta, por zanjones y arroyos. La construcción de zanjas, endicamientos y movimientos de tierra han modificado el régimen hidrológico poniendo en peligro la capacidad de recuperación de los sistemas naturales (Morello, 2012).

El clima de la región donde se encuentra Dique Luján es templado húmedo, sin temperaturas extremas; la amplitud térmica media anual es de 13,6 °C; el régimen de

precipitación es isohigro, con un promedio de 1023 mm, aunque se registran precipitaciones algo menores en los meses de junio-julio y agosto (Berrondo, Gurini, 1990).

Los vientos predominantes son los del sector NE (en las 4 estaciones), siguiendo en importancia los de los cuadrantes SE y SO. El régimen eólico influye sobre el comportamiento del sistema hídrico alterando el nivel hidrométrico de los ríos (Cobelo, 2004).

La vegetación presente es de tipo hidrófila e hidrohalófila consistente en comunidades de pastizales, juncales y esteros en las partes más bajas con especies exóticas naturalizadas y ampliamente difundidas como lirio amarillo, fresno y una amplia variedad de plantas acuáticas; En las áreas de mayor altura se puede encontrar algunos ejemplares de ñandubay, algarrobo blanco y espinillo y con mayor difusión resabios de lo que se da en llamar monte blanco formado por ceibos y sauces; toda esta flora compartiendo sitios con una amplia variedad de especies exóticas. (Morello, 2012)

Foto N°1 Imagen típica de Dique Luján



Foto Claudio Leveratto, 2012

2.3 La localidad de Dique Luján y el partido de Tigre: referencias históricas

Dique Luján, último enclave rural del partido de Tigre, sufrió sucesivas transformaciones a lo largo de su historia. Desde sus orígenes como bañado desprovisto de población permanente, pasando por el período en el que fue parte de dos latifundios para dar lugar al desarrollo de un poblado con el paso de los años. Parte de su desarrollo inicial tuvo que ver con la decisión de un terrateniente de la oligarquía de esa época. Luego con la instalación de una fábrica de sogas de formio.

El crecimiento de la ciudad de Buenos Aires comienza bajo el dominio español, producto de su condición de puerto y las posibilidades de comercialización de productos agropecuarios. Su expansión se produjo luego de la creación del Virreinato del Río de la Plata, a partir de la ganadería extensiva. Ya en el siglo XIX, el tendido de las vías del ferrocarril partiendo desde el puerto y sobre las tierras más altas, posibilitó loteos de tierras aledañas a sus estaciones, dando origen a la mayoría de los centros urbanos que hoy conforman la aglomeración del Área Metropolitana de Buenos Aires, otorgándole la configuración tentacular que presenta. (Garay, 1995, citado por Fernández, 2007)

El estado moderno capitalista, el régimen de la propiedad privada, desembarcó de los barcos británicos y franceses posteriormente a la llegada de los soldados de la corona española. Una de las ciudades fundadas luego de Buenos Aires fue la de San Fernando, luego de que una creciente destruyera el poblado de Las Conchas (hoy Tigre) en 1805. Los primeros latifundistas se instalaron sobre las tierras antes pertenecientes a comunidades Charrúas (pueblos originarios)¹⁵.

Como sostiene Sábato, a fines del siglo diecinueve y principios del veinte la Argentina sufre una transformación económica similar a la de países como Canadá y Australia, diferente al resto de América Latina. El sostenido e importante aumento de las exportaciones agropecuarias, la llegada de más de 3 millones de inmigrantes, son indicadores de ese momento (Sábato, 1979).

¹⁵ Se puede leer a la entrada del Palacio Municipal de Tigre, en una gran plancha de mármol: “Los orígenes de ésta población data del año 1614 en el que se estableció un fortín y en 1635 aparece como pago de las conchas. Cuyo nombre es característico del lecho del río. En 1806 el general Liniers desembarcó en éste puerto al frente de un ejército para reconquistar Buenos Aires. En 1812 el pueblo fue saqueado por los marinos realistas y en 1820 destruido por una inundación. En 1821 se subdividió el partido con el de San Fernando y fue delimitado en 1865. El pueblo de Tigre toma el nombre del río que lo cruza. Los hijos de éste partido han servido a la patria en los ejércitos de la independencia y en los de la libertad en el regimiento de “Colorados de las conchas” mandado por el coronel Vilela y en las guerras nacionales, civiles y de frontera”.

Dado que el crecimiento económico estuvo directamente relacionado con la producción agrícola-ganadera, los poseedores de la tierra se constituyeron en la clase dominante de esa época. Los terratenientes limitaron la radicación de población en el campo, configurando un creciente desequilibrio en la relación rural-urbana.

Si bien existió un importante crecimiento de la industria, el desarrollo económico capitalista fue liderado por el sector agropecuario, a diferencia de otros países donde dicho proceso estuvo ligado al sector industrial.

En contraposición a países como Estados Unidos y Canadá, en Argentina no se llevó a cabo una política de colonización agrícola. Se mantuvo una alta concentración de la propiedad de la tierra en unas pocas familias.

La rentabilidad mayor de la ganadería sobre la agricultura determinó que a los colonos inmigrantes les fuera casi imposible acceder a la propiedad de la tierra.

El terrateniente invernador de ganado vacuno actuaba más como comerciante que como productor. Muchos comerciantes e inversionistas compraron grandes extensiones de tierra; también muchos terratenientes se dedicaron al comercio. Los unos y los otros se apropiaron de una parte sustancial de los excedentes nacionales (Sábato, 1979).

En el caso de la zona de referencia entre 1822 y 1850, el general Ángel Pacheco compró algunos campos y usurpó otros, conformando una estancia de unas 17.000 hectáreas. La misma se encontraba a 30 kilómetros al norte de la ciudad de Buenos Aires y ocupaba desde el río de Las Conchas (Reconquista), el río Luján, hasta la cañada de Escobar y la intersección de esta hasta lo que sería hoy la ruta Panamericana y nuevamente el Río de las Conchas. Este gran latifundio se llamó estancia El Talar. En 1889 Benito Villanueva compra a los herederos de Pacheco, unas 3600 hectáreas lindantes con la cañada de Escobar. En ellas funda la estancia Los Arenales.

La forma de tenencia de la tierra en América latina, y particularmente en la región pampeana de Argentina condicionó las relaciones sociales y el desarrollo productivo. La tierra se utilizó como factor para obtener riqueza social y a través de esto obtener créditos y otras ventajas (Murmis, 1993). No ajeno a esto Benito Villanueva, perteneciente a la aristocracia de su época, hace construir en su estancia un canal, que hoy lleva su nombre, para ingresar a su establecimiento por vía fluvial desde el río Luján.

Latifundio y minifundio son términos bipolares de una misma función; existen “muchos con poca tierra” porque hay “pocos con mucha tierra”. Es decir latifundios

ineficientes, con mínima capacidad ocupacional, que acaparan tierra, y tienen una acotada participación en la producción agropecuaria total, con criterios de rentabilidad y no de productividad y esquemas tecnológicos anacrónicos; como contracara funcional existen minifundios escasos de tierra y tecnología, con sobrecarga de mano de obra, con falta de acceso al crédito y a subvenciones; y pese a ser más eficientes, son condicionados en sus posibilidades de capitalización y modernización tecnológica (García, 1973).

A principios del 1900, el Gobierno Nacional le encomienda a una empresa holandesa la construcción de varios canales, entre ellos el canal Arias que une el Paraná las Palmas con el río Luján. En esos años la producción frutícola de las islas del delta era muy importante y se proyecta la construcción de un ramal de tren que uniría la estación de Ing. Maschwitz con las islas, pasando por los bañados de la estancia de Villanueva. Finalmente se construye hasta el borde del río Luján realizando la empresa ferroviaria un dique para el atracado de embarcaciones con productos del delta. La estación se llamó Dique Luján y el tren comenzó a circular en 1914.

Este ramal de 7 kilómetros de largo tenía un apeadero en el kilómetro 4, llamado Punta Canal, donde el latifundista recibía ganado en pie desde las provincias de Entre Ríos y Corrientes, transportados por vía fluvial.

Paulatinamente en la región pampeana se destacan las explotaciones grandes y medianas y disminuyen marcadamente las pequeñas. Ésta región, a diferencia de otras del país y Latinoamérica prácticamente no posee campesinos (Murmis, 1979). Esta situación se vislumbra claramente en el área de estudio. Cabe destacar que el terrateniente capitalista se constituyó en empresario, con un patrimonio compuesto por un 60 a 80 % de tierras libres de mejoras (Murmis, 1979).

En 1922, Alejandro Ortúzar compra unas hectáreas al sur del canal y construye un chalet con una quinta al borde del Luján a la que llama La Ñata, en homenaje a su esposa que se apodaba así. En aquel momento se proyectaba construir en el lugar un puerto de frutos que nunca se concretó.

El desarrollo industrial absorbía los excedentes poblacionales provenientes de las economías regionales, como así también los obtenidos del campo. Los movimientos migratorios internos hacia las áreas industrializadas y las demandas de trabajadores agrícolas locales, de otras provincias y de países limítrofes, dominaron la escena nacional hasta fines de la década del setenta (Aparicio, 2005). Como ejemplo de esto encontramos en Dique Luján que la población fue creciendo a partir de la instalación de

una fábrica de procesado de formio en 1928, donde trabajaban más de 500 personas, siendo el eje de la economía del lugar por muchos años. La planta fabril se abastecía con formio plantado en el delta y transportado por agua hasta la fábrica.

Gradualmente la tierra del entonces paraje de Dique Luján, se fue loteando dando lugar a un lento pero sostenido poblamiento del lugar. Comienzan a instalarse comercios, destacamento policial, un club, estafeta postal, sociedades de fomento, capilla y la escuela.

En 1967 se clausura el ramal ferroviario, situación que impulsa la construcción de un acceso asfaltado desde Ing. Maschwitz. Algunos años después se construyó otro desde la ruta 27 (que une Rincón de Milberg con Benavidez, partido de Tigre) hasta Villa La Ñata. (Fernández y Bernasconi, 2006).

En la década del 90 se construye el edificio actual de la delegación municipal y queda el anterior para el centro de salud. En la década del 2000 llegan el jardín de infantes, la biblioteca popular, bomberos voluntarios, líneas telefónicas y agua corriente, dando forma a la fisonomía del lugar.

En los alrededores encontramos parcelas de pocas hectáreas que podemos asimilar a campesinos. Los propietarios y sus familias fueron con el correr del tiempo, proletarizándose y luego vendiendo sus tierras, dando lugar a urbanizaciones.

En Dique Luján podemos encontrar barrios y casas humildes ubicadas en un sector del pueblo (Rialto), familias de clase media conformada por obreros y empleados que pueblan Dique y Villa La Ñata y un sector de familias de mayor poder adquisitivo con casas de fin de semana ubicadas principalmente sobre la calle Belgrano.

Según cuentan los más antiguos pobladores, toda la zona estaba repleta de quintas de verduras y vacas para tambo. También, al ser área de bañados, existía, hasta no hace muchos años, una importante biodiversidad. Con el advenimiento de los *countries* (megaemprendimientos inmobiliarios) son elevadas grandes superficies de terreno modificando el paisaje.¹⁶

¹⁶ Esta práctica genera durante las lluvias y crecidas del río, en los barrios más humildes inundaciones de mayor altura y duración. Esta externalidad negativa diría Alier, no es tenida en cuenta en una evaluación de costos de tipo crematística por parte de estos empresarios. “Es característico de la especie humana que en un momento dado, el uso que hacen sus miembros de la energía y materiales muestre enormes diferencias” (Alier, 1992). Llama este autor (tomado de Lotka) a esto, consumo exosomático (consumo que puede variar enormemente entre seres humanos) diferenciándolo del endosomático que es la necesidad de kcal. diaria que tiene cada persona (2000 a 3000 kcal/día) y que es igual para todo individuo. Se ve claramente la diferencia en el consumo exosomático entre una familia de un *country* o barrio cerrado y la de un poblador de un barrio carenciado ubicado al lado de éste. Esta realidad es frecuente en la zona de estudio.

En este sentido, el neoliberalismo está exacerbando la polarización de la sociedad en todas sus dimensiones. Se han reducido las posibilidades de crecimiento equitativo y satisfacción de las necesidades sociales. Para la mayoría de la población latinoamericana la apertura neoliberal ha tenido como consecuencia la caída del ingreso real, el aumento del desempleo y un acelerado retiro de las redes de contención social, entre otras. “La integración global está creando oportunidades para algunos y pesadillas para muchos” (Barkin, 2001).

En lo referido a la producción primaria de la localidad vale señalar que Tigre continental tenía para septiembre del 2002, 25 explotaciones agropecuarias¹⁷, cuando según el Censo Nacional Agropecuario de 1988 eran 190. Si bien hasta 1985 habían crecido los rubros cereales y oleaginosas, en menor proporción cultivos industriales, frutas y flores, se estanca notablemente el rubro pecuario, es decir la ganadería vacuna, ovina y caprina (Aparicio et al, 1992). Tigre abandona la producción agropecuaria en términos reales, como puede observarse en los datos de los últimos censos.

En la actualidad Tigre ya no es un partido productor perteneciente al sector primario de la economía, por el contrario, al igual que otros municipios del gran Buenos Aires, ha transitado hacia un perfil proveedor y destinatario de servicios entre los que se destaca el residencial y el turístico y en menor medida el industrial.

La cuadrícula urbana y el aumento del precio de la tierra fueron determinando una lenta pero sostenida desaparición de los productores rurales. Desde los primeros latifundios, dando paso muchos años después a su loteo, se observa como los productores van pasando de una sola producción a la diversificación y luego incluso el paso de algunos integrantes de la familia a rubros no rurales.

Encontramos una sostenida migración desde regiones más rurales hacia la urbe y posteriormente migración de productores a lugares más alejados debido al aumento del costo del recurso suelo debido a su uso inmobiliario. Aparece también una tercera corriente migratoria de familias más acomodadas de la capital hacia lugares mas alejados y con mayor espacio.

El aumento del precio de la tierra debido al avance de la urbanización fue determinando que se fueran vendiendo tierras productivas dando paso a distintas urbanizaciones cerradas y otras formas de uso residencial de la tierra.

¹⁷ Son aquellas unidades productivas que producen para el mercado.

La singularidad del lugar (presencia de canales, arroyos, su biodiversidad) dio como resultado su transformación creciente hacia un perfil que pasó de lo productivo a lo turístico recreativo.

Capítulo III

Metodología utilizada en el trabajo de investigación

Para cumplir con los objetivos planteados, se utilizó el enfoque etnográfico, considerándolo como una concepción y práctica del conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (Guber, 2001). En éste trabajo, lo central son las personas, sus sentires, sus vivencias y el sentido que le otorgan a sus prácticas. A su vez, este enfoque de tipo etnográfico, basado en la utilización de metodología cualitativa, incorporó algunos elementos cuantitativos que enriquecieron su abordaje, en coherencia con un paradigma de investigación de tipo crítico-reflexivo. Se apeló a la recopilación de información proveniente de distintas fuentes. Realizamos un relevamiento bibliográfico utilizando una metodología que fue de lo general a lo particular.

Se privilegió el análisis de las estrategias y las lógicas que desarrollan los sujetos estudiados como eje central del trabajo.

El relevamiento de tipo sociocualitativo consistió en la realización de trabajo de campo intensivo, mediante observaciones y entrevistas en profundidad a distintos sujetos sociales. Se utilizaron cuestionarios abiertos con preguntas referidas a aspectos relacionados directa o indirectamente con el tema a tratar.

El muestreo es no probabilístico por cuotas, ya que se seleccionó la muestra con el objetivo de estudiar ciertas secciones de la población con determinadas características.

El trabajo de campo sociocualitativo permitió reconstruir, con alto grado de detalle, la trama social identificando y diferenciando distintas posturas adoptadas por los diferentes sujetos sociales, así como diversas representaciones sociales.

Las entrevistas en profundidad ofrecen datos relevantes respecto de las posiciones sociales tomadas por los implicados frente a cuestiones cotidianas y extraordinarias. La información recolectada de esta manera adquiere importancia explicativa en el contexto en el que los distintos discursos son producidos.

La metodología se sustenta en: (i) información primaria a partir de la sistematización de entrevistas semi-estructuradas y de entrevistas y observaciones no estructuradas a informantes calificados, y en (ii) información secundaria, mediante análisis documental proveniente de los propios ámbitos locales (instituciones locales

públicas y privadas). También utilizamos documentación bibliográfica pública y privada.

La interpretación de los hechos se realizó a través de un marco teórico metodológico que contempla tanto relaciones sociales relativas a las estrategias adaptativas de los sujetos, como las interpretaciones de sus tramas de significaciones.

Se obtuvo información primaria mediante la realización de encuestas semiestructuradas, historias de vida, entrevistas en profundidad, grupos focales, junto al análisis de datos cuantitativos que constituyeron el eje metodológico de esta investigación.

Se utilizó un diseño estructurado o en cascada de tipo emergente (ya que contempla los imponderables) consistente en la realización de una encuesta semiestructurada, grupos focales y entrevistas en profundidad a actores clave. La información proveniente de la aplicación de técnicas cualitativas se trianguló con procesamiento de información secundaria (censos y datos locales) y antecedentes de estudios anteriores.

En relación al tipo de muestreo y los criterios de selección de la muestra se utilizó un muestreo no probabilístico detectando y entrevistando informantes clave. En suma se trabajó con:

- Entrevistas semiestructuradas a informantes clave tales como: Al delegado municipal de Dique Luján, a un ex presidente de la sociedad de fomento de la localidad que fue durante muchos años promotor de capacitaciones del programa Pro Huerta. Ambos nativos de la localidad. También a un ex productor agropecuario de la zona.
- Entrevistas en profundidad: A pobladores de la localidad relacionados con la actividad agropecuaria o la horticultura familiar con más de 10 años viviendo en Dique Luján. A pobladores que por la actividad que desarrollaban o por su historia de vida, eran relevantes para este trabajo. En total se hicieron trece.
- Grupos focales: se realizaron dos, uno con vecinos históricos de la localidad y la zona que compartieron sus vivencias y datos históricos de la región y de su propia vida y otro aprovechando el encuentro regular de huerteros de Dique Luján donde se les avisó y se tomó parte del mismo para que el grupo opinara sobre las cuestiones objeto de la investigación.

Los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a grupos homogéneos. El grupo focal también se denomina "entrevista exploratoria grupal o "focus group" donde un grupo con la guía de un moderador, se expresa de manera libre y espontánea sobre una temática. Entre otros fines para los cuales puede ser utilizado es de utilidad para conocer conductas y actitudes sociales, lo que ayuda a relevar información sobre una determinada temática (Fontas, 1998).

Para la aplicación de éstas técnicas se utilizó un muestreo de tipo “bola de nieve”.

Definimos las unidades de estudio y de análisis (Guber, 2004), del siguiente modo:

Unidad de análisis: Son los sujetos o actores de la investigación y se incluyen los siguientes: los pobladores de la localidad de Dique Luján, las personas que trabajan en esa localidad y los decisores políticos que intervienen (en especial funcionarios municipales) en Dique Lujan.

Unidad de estudio: es el ámbito espacial donde se llevó a cabo el trabajo de campo, y queda definido por la localidad de Dique Luján.

Las entrevistas se realizaron entre enero y agosto del 2013 a lo que se suma un grupo focal de pocos integrantes realizado a mediados de 2010. El 50 % de las mismas se realizaron a personas previamente conocidas por el autor producto de su trabajo como técnico del INTA en la localidad. El resto de los informantes fueron recomendados por los primeros entrevistados de acuerdo al tema de investigación.

Como fuentes cuantitativas secundarias se utilizó información suministrada por el municipio local como la ordenanza 2524/03 que actualiza límites y superficies de las localidades de Tigre, mapas y datos del censo nacional de población y vivienda 2010. Así mismo se recabó información de los censos nacionales agropecuarios (CNA) 1988 y 2002 sobre cantidad de establecimientos agropecuarios en el municipio de estudio. Se recabó información de diarios zonales como “Veredas de Tigre” publicado por la municipalidad de Tigre y “Viví tu ciudad” periódico independiente; también información sobre el valor de la tierra en Dique Luján suministrada por pobladores

locales. Se trabajó con datos sobre urbanizaciones cerradas publicadas en internet por los mismos emprendimientos inmobiliarios. Se consultaron datos de las urbanizaciones cerradas: Santa Catalina, San Rafael, San Gabriel, San Francisco, Santa Clara, Lagunitas Golf, San Andrés I y II, San Isidro Labrador y San Juan.

Para calcular distancias y superficies se utilizaron los programas UrBASig de la Secretaría de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (disponible en línea en <http://sig.gobierno.gba.gov.ar/sig/urbasig2013/>) y Quantum Gis, así como Google Earth y google Maps para la confección de los mapas presentes en este trabajo.

PARTE II

RESULTADOS

Capítulo IV

Las Políticas públicas y el INTA

Análisis de la incidencia de las reformas estructurales en el desarrollo de la comunidad de Dique Luján¹⁸

El caso de las dulceras

En el presente capítulo se analiza el impacto del nuevo contexto de urbanización y construcción de obras de infraestructura a través del surgimiento de iniciativas locales de un grupo de mujeres que aprenden a preparar dulces y conservas en el marco del programa Pro-Huerta del INTA durante el año 2008. Varias de ellas perfilan vender su producción en la feria – paseo sobre el canal Villanueva, que de alguna manera pretendía ser la actividad que nuclearía a los distintos habitantes de Dique Lujan como centro de comercialización de productos locales y paseo.

Se ha mencionado que la ejecución de las obras de infraestructura en un contexto de avance de urbanizaciones sobre ecosistemas y tierras productivas con un aumento sostenido del valor de la tierra, acentúa la polarización social.

El municipio local plantea el funcionamiento de la feria en el marco de la economía social, con participación de las instituciones de bien público y donde la asignación de puestos priorizaría a los pobladores locales.

El camino a la venta de productos elaborados y a poder acceder a un puesto en la feria requiere de un proceso que el INTA pretendió acompañar y se describe en este trabajo.

La presencia del INTA, desde el Programa Nacional Pro Huerta, ha pretendido aprovechar las posibilidades que surgen en este marco, potenciando la organización de

¹⁸ Trabajo final de la Especialización en Desarrollo Rural del Ing. C. Leveratto aprobado en el año 2009 y adaptado para formar parte de este trabajo.

mujeres en torno a la autoproducción de alimentos y la generación de excedentes para la comercialización.

Para la realización de este análisis, en el marco de la articulación interinstitucional INTA - Municipio de Tigre, aprovechamos los espacios de capacitación del programa Pro Huerta¹⁹ enriqueciéndolo con recopilación bibliográfica y entrevistas a actores sociales relevantes en este proceso.

Se focalizó a la vez en el surgimiento de un grupo de mujeres que empezaron a organizarse para producir dulces.

4.1 Aspectos productivos, potencialidades

En el período 2000 - 2009, alrededor del 30 % de las familias de Dique Luján que llevaban adelante su huerta contaban con árboles frutales para autoconsumo, como naranjos, mandarinos, limones y en menor medida ciruelos y membrillos. Algunas familias poseen pecanes, que producen abundantemente nueces pequeñas o medianas pero con buena sanidad.

En la actualidad, la producción de dulces y conservas sólo se mantiene activa en pocas familias. En este sentido, el antecedente de importancia en la región (bajo delta fundamentalmente), durante el auge de la producción fruti-hortícola zonal, son los clubes de Hogar Rural²⁰. Hoy en día la venta de estos productos se realiza persona a persona. La producción se encuentra muy atomizada y desregulada en general.

Tanto la actividad frutícola como la elaboración de agroalimentos artesanales son producciones de bajos insumos y bajo impacto ambiental, pero de alta importancia para las familias. Estas actividades requieren el desarrollo y la adopción de tecnologías

¹⁹ Pro-Huerta es un programa nacional, ejecutado por el INTA con el apoyo del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Está dirigido a población en condición de pobreza, que enfrenta problemas de acceso a una alimentación saludable, promoviendo una dieta más diversificada y equilibrada mediante la autoproducción en pequeña escala de alimentos frescos por parte de sus destinatarios. (Pro Huerta INTA/MDS 2006 - "El Pro Huerta y la Seguridad Alimentaria")

²⁰ En la década del 60 las agencias de extensión del INTA basaban su trabajo en la formación tanto de grupos de productores, a los que llamaban Clubes 4 A (adiestramiento, acción, ayuda y amistad), como de señoras y jóvenes que formaban los Clubes Hogar Rural. En estos últimos se capacitaban en algunos oficios y realizaban actividades sociales. El club como estrategia de intervención del INTA unía y fortalecía lazos entre las familias de productores; tuvo muy buenos resultados en los años que funcionó. No sólo se enseñaban prácticas culturales en las chacras, sino también la producción de envasados, entre otras actividades de cultura general que excedían lo productivo.

apropiadas²¹, tendientes a alcanzar la seguridad alimentaria²² de la población, en el marco de la soberanía alimentaria²³.

La institución con mayor presencia en la problemática de la producción, transformación de alimentos y la promoción de micro-emprendimientos productivos en el área de la producción agroecológica es el INTA, a través del programa Pro-Huerta, de las escuelas públicas mediante los proyectos de huertas escolares y, en menor medida, de algunas organizaciones civiles sin fines de lucro de carácter local. Así mismo, vale señalar que la municipalidad de Tigre ha mostrado un marcado interés en apoyar estos emprendimientos.

En este sentido se observa una demanda no satisfecha respecto de la industria artesanal de productos regionales y el agroturismo. Esta demanda se enmarca en la importante proliferación de complejos inmobiliarios de tipo barrio cerrado y countries, que desde la década del 90 vienen construyéndose en la zona en forma sostenida.

En los últimos años, la producción agroalimentaria familiar tiene una tendencia positiva, aumentando la cantidad de familias que llevan adelante la producción de hortalizas y frutales, así como también la cría de aves de corral. En la mayoría de los casos con el apoyo del programa Pro Huerta del INTA.

Desde un enfoque de desarrollo rural que integra el marco conceptual de la agroecología²⁴ y la economía social, la producción ecológica de alimentos, las estrategias de integración socio-productiva, el agregado de valor a la producción primaria y la exploración de mercados alternativos a nivel local (como la feria sobre el canal Villanueva) constituyen líneas para abordar la problemática de la pequeña producción en la región de Dique Luján.

²¹ Tecnologías que guardan estrecha relación con las condiciones socio-económicas específicas y dotación de factores con que cuenta la pequeña agricultura familiar. Que sea “apropiada” en términos de la factibilidad de su utilización, y “apropiable” por los productores. Esto significa la posibilidad de transformar, recrear y/o adecuar las mismas en función de las necesidades y los cambios que se sucedan en los sistemas productivos y en la comunidad (IPAF, 2006).

²² El concepto de seguridad alimentaria entiende a la actividad productiva como una necesidad de producir fibras y alimento sano para la población, incluyendo la posibilidad de un acceso equitativo al alimento (IPAF, 2006).

²³ Capacidad de las poblaciones a decidir que alimento produce, cómo y donde (IPAF, 2006).

²⁴ Desde el enfoque de la agroecología se propone “la utilización de experiencias productivas de agricultura ecológica, para elaborar propuestas de acción social colectivas que develen la lógica depredadora del modelo productivo agroindustrial hegemónico, para sustituirlo por otro que apunte hacia una agricultura socialmente más justa, económicamente viable y, ecológicamente apropiada” (Guzman, 2000).

4.2 Contexto

Según Manzanal (1999) en el ámbito urbano de la Argentina ha habido notables inversiones, la mayoría extranjeras, que transformaron el espacio, fundamentalmente por sus efectos de desplazamiento y ruptura sobre el sector minorista e industrial pyme y por sus impactos ambientales y urbanísticos. En la región del delta, estas inversiones han provocado diversos procesos contradictorios entre si, ya que por un lado han estimulado el dinamismo de ciertos sectores como el de la construcción, el recreativo y el turístico. En este sentido, es importante señalar que el sostenido crecimiento económico del país durante los últimos años después de la crisis de 2001, tuvo como efecto una paulatina reducción de los altos niveles de pobreza y desempleo. Sin embargo, este efecto no alcanza a modificar características estructurales del modelo territorial que sigue consolidando la segregación social y espacial que comenzó a agravarse especialmente desde mediados de los años '70 y se intensificó en los '90' (Fernández, 2012 en Pintos y Narodowski, 2012).

A continuación se abordará el análisis de esta cuestión en relación a nuestro caso.

En el periurbano de la Región Metropolitana de Buenos Aires donde se enclava Dique Luján, la puja por el uso de la tierra entre el campo y la ciudad es especialmente dramática. Ésta se resuelve en detrimento del campo y de los ecosistemas naturales, dando como resultado la alteración de la topografía. Por otra parte, el espacio transicional entre campo y ciudad, denominado periurbano, presenta características tales como:

- La existencia de suelos decapitados para construir terraplenes, fabricar ladrillos, rellenar tierras inundables, producir panes de césped, etc.
- Zonas degradadas por la disposición legal e ilegal de basura
- Asentamientos de viviendas precarias
- Barrios cerrados, clubes campestres y náuticos (Morello, 2000)

El factor más importante que determina qué espacios son ocupados por ricos o pobres es el riesgo de inundación. Es así como el avance de la población de menores recursos sobre las tierras más bajas es constante. Se estima que en la actualidad el 60% de la demanda de tierra para uso habitacional se dirige a la periferia del área metropolitana (Morello, 2000). Esta situación se verifica claramente en Dique Luján y localidades aledañas.

En este sentido llama la atención especialmente el creciente proceso de periferización, tanto de la población como de las actividades económicas, hacia coronas metropolitanas cada vez más alejadas de la ciudad central. En contraste con aquellas áreas verdaderamente innovadoras existen otras con importantes déficit estructurales y de equipamientos y graves problemas socioeconómicos y ambientales (Caravaca, 1998). Esta situación se observa claramente en localidades aledañas al área de estudio: existencia de villas y barrios humildes al lado de countries/ barrios cerrados, como es el caso del barrio San Luis (no posee agua, la misma es provista por un tractor con tanque desde el municipio de Tigre) que está ubicado a escasos 200 metros del mega country Nordelta (que abarca un enorme territorio que anteriormente eran tierras de bañados ubicadas entre Benavidez, Rincón de Milberg y Troncos del Talar), el barrio Cristo del Perdón (inundable, con viviendas precarias de madera) ubicado pegado al country “Santa María”, en Rincón de Milberg.

Desde mediados de la década de 1990, los ejes viales más importantes, marcaron la dirección de avance de la frontera urbana. Su condición de vía rápida definió nuevas formas de ocupación del territorio, como los barrios cerrados en sus múltiples variantes. Según Torres hacia inicios de la década de 1990, un 2% de la población del Gran Buenos Aires vivía en barrios cerrados cuya superficie total equivale a la mitad de la Capital Federal (Torres, 1992). En el área de estudio, la importante limitación impuesta por la vulnerabilidad a las inundaciones, en virtud de su escasa altimetría sobre el nivel del mar, no ha sido solucionada integralmente. Al parecer, otras variables estarían prevaleciendo en la determinación de su actual desarrollo. Las mismas se podrían ligar a las crecientes preferencias por parte de los habitantes urbanos por este especial medio natural y las mejoras en la accesibilidad vial, determinando así, la creciente valorización de este particular paisaje ribereño (Núñez, 1998).

El Municipio de Tigre ha sido desde los años 90, protagonista de un extraordinario boom inmobiliario, basado en la creación de barrios cerrados asociados a la práctica de deportes náuticos en un ambiente poco intervenido. El fenómeno ha significado el despliegue de cambios territoriales inéditos de producción de suelo urbano, principalmente la ocupación intensiva del valle fluvial del Río Luján. Estos nuevos desarrollos están surgiendo mediante prácticas, hasta el momento no habituales, de gestión en las que confluyen intereses públicos y privados.

La descentralización de actividades en el Área Metropolitana, la presencia de ofertas residenciales y de empleo fuera del área central genera un movimiento

centrífugo de actividades hacia los bordes de ésta, privilegiando las condiciones de accesibilidad del transporte automotor individual. En este proceso de relocalización se destacan los asentamientos residenciales en barrios cerrados que tienden a producir una fragmentación en una trama extensa y diversa de baja densidad, en la cual se vuelven difusos los límites entre lo urbano y lo rural, lo productivo y lo residencial, y se van intercalando diferentes niveles de calidad habitacional.

Existe un proceso creciente de valorización territorial que genera un nuevo contexto, orientado a la producción de suelo urbano para desarrollar la actividad de diseño, construcción y comercialización de residencias para sectores de medianos y altos recursos. La actividad en este sector, medida a través de la industria de la construcción, seguramente genera impactos positivos a nivel local como, por ejemplo, cierta dinamización del empleo en el sector de la construcción y en los servicios y rubros asociados a la misma. El auge de esta actividad se ve reforzado, particularmente, en el partido de Tigre por cierto dinamismo que se observa en el campo recreativo y turístico, en el cual se registran inversiones del sector privado, así como también del sector público, las cuales acompañan el desarrollo residencial apuntando a un objetivo implícito de las autoridades municipales: la atracción de inversiones para promover el crecimiento y mejorar la imagen del partido.

Las condiciones de accesibilidad de Tigre centro, Dique Luján y los complejos de barrios cerrados cercanos mejoraron notablemente gracias a la ampliación del Acceso Norte y la apertura del Tren de la Costa (destinado al uso turístico-recreativo durante los fines de semana y al desplazamiento de público hacia el centro); a los que se suman la tradicional oferta del ex-ferrocarril Mitre, que comunica el centro de Tigre con Retiro en unos 50 minutos. A esto se adiciona la reciente inauguración del Camino de los Remeros (2008) y otras obras como la mejora integral y ensanchamiento de la ruta 27 de Benavidez a Rincón de Milberg.

La expansión residencial más reciente de Tigre, a diferencia de la ocurrida en décadas anteriores, se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Su oferta está destinada a sectores de alto poder adquisitivo, si bien no resulta tan restringida como la de los clubes de campo, sino que se integra también a un público joven de los estratos medios más favorecidos.
- Se trata de emprendimientos destinados fundamentalmente a la residencia permanente y no a la segunda residencia, gracias a las facilidades de acceso y a la oferta de servicios comerciales y educativos que tiende a ampliarse en la zona.

- Los emprendimientos ofrecen seguridad privada ante la creciente inseguridad que afecta a la Región Metropolitana de Buenos Aires que debilita la valorización de las propiedades que se encuentran en zonas abiertas y desprotegidas.
- Los barrios cerrados no se basan en la participación propietaria de áreas comunes para uso deportivo, sino que estas actividades se canalizan en forma individual en el exterior de los mismos (remo y navegación, fundamentalmente).

El conjunto de transformaciones en el campo residencial contribuye a generar una estructura urbana particularmente fragmentaria, lo que implica un cambio en la valorización del suelo urbano que dificultará el acceso a la misma por parte de los sectores de bajos recursos, provocando fenómenos de expulsión de población o bien de relocalización dentro del partido (Núñez, 1998).

4.3 Las obras de infraestructura

En el 2006 y durante el transcurso del año 2007 el municipio construye y termina los tan deseados terraplenes rodeando a Dique Luján y Villa la Ñata. Los mismos preservan a la localidad de los avances de las mareas evitando que se inunde el pueblo y generando la oportunidad de cultivar sin riesgo de que el agua se lleve todo o sin la necesidad de sobreelevar tanto los terrenos para este tipo de prácticas productivas.

En el 2008 comienza un sostenido proceso de mejora de la localidad con la pavimentación del acceso por Villa la Ñata y el asfaltado de más de 40 cuadras en los dos barrios²⁵.

Ese mismo año comienza la construcción del puente sobre el canal Villanueva que conectó las localidades de Tigre con Ingeniero Maschwitz a mediados del 2009. Así mismo se proyecta la creación de una feria del estilo Puerto de Frutos de Tigre²⁶ a la vera de dicho canal con una extensión de 200 metros sobre las dos márgenes a modo de paseo. El proyecto contempla la generación directa de 60-70 puestos de trabajo, además

²⁵ “...en este tiempo además realizamos más de 46 cuadras de pavimento, estamos tendiendo la red de gas, el paseo artesanal y la posibilidad de poner en marcha muchas más obras” - Intendente de Tigre, Sergio Massa en Semanario “Veredas de Tigre”, diciembre de 2009.

²⁶ Paseo de compras a cielo abierto con algunas naves cerradas, a la vera del río Luján en la ciudad de Tigre; ofrece al visitante básicamente de artesanías y funciona los fines de semana; fue inaugurado formalmente por el municipio a principios de la década de 1980.

de los que se generarán de manera indirecta como consecuencia de la instalación del mencionado paseo turístico²⁷.

Con relación a la creación de la feria, V. M., productor mimbrero de Villa La Ñata que tiene más de veinte años viviendo en el lugar, comenta: “si el tiempo está bueno, los domingos vamos con mi mujer a ofrecer artículos de mimbre que hacemos nosotros al costado del Villanueva ... ; creo que va a estar bueno que armen la feria, va a venir más gente y podremos vender más”. V. M. agrega que actualmente van al costado del canal sólo 3 ó 4 puestos los fines de semana, a veces algunos artesanos hippies pero no siempre están en el mismo lugar.

A mediados del 2009 se terminó la primera etapa del Paseo Villanueva (sobre la margen del canal lindero a Dique Luján).

4.4 El escenario

Problemática de la comunidad

La comunidad de Dique Luján se conforma por familias que viven en forma permanente en la localidad con un pequeño porcentaje de habitantes, de mayor poder adquisitivo, que poseen casas quintas a las que concurren generalmente los fines de semana.

La localidad no cuenta con red de cloacas ni de gas natural (recientemente con la construcción de una importante urbanización cerrada que costea el tendido de cañerías para el gas natural, un pequeño sector de la localidad accede a red de gas en 2012/13). Un sector cuenta con red de agua potable.

No ajena a la situación de otras localidades pequeñas, la de referencia enfrenta problemas de desempleo y migración de jóvenes, a pesar de su relativa cercanía a la Capital Federal.

Desde hace muchos años los pobladores solicitaban la construcción de terraplenes que los preserve de las mareas y la construcción de un puente que una y conecte Dique Luján con el resto de Tigre, lo cual se logró recientemente.

A continuación se enumeran los problemas identificados y priorizados con las familias a través de reuniones o entrevistas realizadas en los espacios de capacitación del programa Pro-Huerta, también con actores sociales de entidades intermedias y con

²⁷ Proyecto Paseo sobre el Canal Villanueva - Memoria Descriptiva – Municipalidad de Tigre -abril del 2008.

otros vecinos. Los mismos fueron ordenados en tres líneas: aspectos de tipo técnico-productivo, económico-financiero-comercial y por último los de carácter socio-organizativo.

- Problemas técnico-productivos

En el ámbito de la producción fruti-hortícola y su industrialización artesanal se detecta una escasa diversificación de la producción, escaso conocimiento, adecuación y actualización de las prácticas de manejo, alto riesgo productivo debido al régimen de inundaciones características de la región, y consecuentemente el comportamiento errático de los rendimientos y escala de producción y calidad de los productos primarios y agroindustriales.

- Problemas económicos, financieros y comerciales.

Las problemáticas del punto anterior, sumadas a los altos costos fijos derivados del manejo convencional de los cultivos frutícolas, la baja capacidad de inversión de la producción agroindustrial artesanal en los mercados locales y la alta dificultad de acceso a mercados alternativos, la alta incidencia de la intermediación comercial, el bajo poder de negociación en el mercado de insumos y productos debido a los reducidos volúmenes comercializados, y el alto costo de transacción y transporte, son las principales causas de los bajos ingresos netos obtenidos por los productores.

- Problemas socio-organizativos

La problemática que afecta la sustentabilidad de las empresas familiares en la localidad gira básicamente alrededor de la baja rentabilidad de las explotaciones agropecuarias familiares, el alto nivel de éxodo de los jóvenes, acceso de baja calidad o alto costo a la educación, vivienda y alimentación.

En cuanto al aspecto organizativo, se destaca la escasez de ámbitos de reunión entre las familias debido, entre otros aspectos, a la falta de líderes locales y a la falta de visualización de las ventajas de la acción social colectiva.

4.5 La intervención social en este contexto: el caso de las dulceras

Algunas de las acciones de la institución INTA se dirigen hacia la mejora de la calidad de vida de los pobladores a través de la búsqueda de un desarrollo endógeno

acercando racionalidades. Se pretende que las familias de ingresos medios y bajos se alimenten mejor a través de la autoproducción de alimentos²⁸ y que puedan comercializar, al menos parte de lo producido, con cierto valor agregado (frutas =dulces, hortalizas= conservas, etc.). Tomando un marco mas amplio el INTA también realiza acciones tendientes a que los pobladores elaboren otros productos con insumos locales; como ejemplo podemos citar: con pecan (que es un fruto común en esa zona y en el delta y su cultivo, así como su producción, son abordados por el Proyecto Nacional Pro-Pecan del INTA): torta de pecan, masas de pecan, etc..; con mimbre, también común de la zona: cestería; también otras producciones alternativas, como hongos comestibles, lombricompuesto, etc.

Si bien hace 10 años desde Pro Huerta se trabaja con la comunidad, las acciones encaradas fueron capacitaciones o jornadas taller acerca de cómo producir parte del alimento de la familia y en algunos casos aislados, cómo comercializar excedentes. En su mayor parte los temas giraron alrededor de la huerta orgánica, la producción de aves de corral y el cultivo de frutales.

Ante la posibilidad concreta de la instalación de la mencionada feria durante el 2008, en las reuniones regulares de Pro-Huerta se comenzó a conversar sobre un cambio en la escala de producción y abrir algo más el abanico de temas posibles de desarrollar, como micro emprendimientos en el marco de la economía social²⁹. Siguiendo esta línea se proponen capacitaciones en lombricultura (para la producción de lombricompuesto), cría de conejos, huerta orgánica a mayor escala y con planificación productiva, producción de dulces y conservas y cría de aves de corral.

En articulación con la delegación municipal local, se armaron listados a disposición de los vecinos, donde éstos podían inscribirse en los distintos cursos de acuerdo con su interés. De esta forma aparece una demanda marcada de realizar el curso sobre fabricación de dulces y conservas con más de 30 inscriptos.

²⁸ Pro Huerta INTA/MDSN – Programa Pro-huerta presentación institucional <http://www.inta.gov.ar/extension/prohuerta/ins/institucional.htm>, 2008.

²⁹ La economía social es una propuesta transicional de prácticas económicas de acción transformadora concientes de la sociedad que quieren generar desde el interior de la economía mixta actualmente existente en dirección a otra economía, otro sistema socioeconómico organizado por el principio de la reproducción ampliada de la vida de todos los ciudadanos trabajadores, en contraposición con el principio de la acumulación de capital (que requirió e instituyó como “naturales” instituciones tales como la propiedad privada y la cosificación y mercantilización de de la fuerza de trabajo, de la tierra y del dinero, procesos que al menos deberían ser resignificados) (Coraggio, 2007). Reforzando éste concepto Economía social solidaria es el conjunto de prácticas laborales, productivas, de intercambio y consumo que a diferencia de la economía capitalista no tienen como fin la maximización de ganancias sino el objetivo de mejorar la calidad de vida de todos/as, en base a un desarrollo social justo e incluyente, en armonía con el medio ambiente (Diana et al, 2007).

Se realizó el curso con la nutricionista de Pro Huerta AMBA³⁰, donde además de aprender la operatoria (el curso es teórico práctico) se estableció un vínculo entre las asistentes, lo que permitió pensar en algo más que sólo aprender. Así es como algunas integrantes se agruparon y comenzaron a comercializar lo producido; primero en una Expo Huerta, luego en la fiesta del isleño y alguna de ellas, al borde del canal con un puesto propio.

Paralelamente, también a mediados del 2008, a pedido de un grupo de vecinos isleños, unidos en un proyecto en común conocido como Asociación Civil Delta Verde y apoyados por la agente de proyectos de Cambio Rural del INTA³¹, se dicta un curso de confección de artesanía en mimbre. Esta vez, financiado por el municipio local y, al igual que los anteriores, gratuito.

La racionalidad técnica de los agentes de INTA que operan en la localidad, planteando ofertas de posibles proyectos productivos desde una óptica agronómica, se contrapone en algún punto con la racionalidad de la gente que tiene tiempos de pueblo, escasa tradición de organización y trabajo en equipo. Por otro lado, la racionalidad política ve con buenos ojos el desarrollo turístico en la localidad, aunque si los pobladores no se ajustan a los tiempos del proyecto (que son bastante rápidos en comparación con los procesos de la gente) va a dar lugar a que operadores externos realicen los mejores negocios. Esta realidad deja de lado, en gran medida, a la población local, que difícilmente generará por sí sola un proceso de desarrollo local endógeno acorde con el proyecto liderado por el municipio.

De todas formas, el municipio de Tigre, mostrando cierto interés en apoyar el desarrollo, decidió delegar en las instituciones intermedias locales el manejo y la asignación de los futuros puestos del proyecto de feria sobre el canal Villanueva³².

Tomando estos cambios en el contexto y el deseo de comercializar de las mujeres del curso de dulces, se las convoca a una serie de reuniones para empezar a trabajar sobre esta necesidad.

La producción artesanal tiene importancia principalmente para la población femenina, que de otra forma, tiene escasas posibilidades de inserción laboral. (Foto N° 2)

³⁰ Lic. Marita Montagnani referente en nutrición e instructora del programa Pro-Huerta INTA / MDS en el Área Metropolitana de Buenos Aires

³¹ Lic. Maribel Carrasco, INTA Delta.

³² Lic. Eduardo Fernández, Titular de la Agencia de Desarrollo de Empleos e Inversiones, Municipalidad de Tigre, comunicación verbal.

El poder armar un grupo con posibilidades de transformarse en algún tipo de asociación (cooperativa de trabajo, sociedad de hecho, etc.) se constituye en un satisfactor de las necesidades de subsistencia, creación y participación de las dulceras (Max Neef, 1993).

Foto N° 2 Dulceras en tarea



Foto: Claudio Leveratto, 2008.

Como dice Pizarro (1994), el desarrollo es una construcción social y es fundamental preguntarse para qué y para quiénes será el desarrollo, ya que esto nos ayudará a maximizar el número y tipo de beneficiarios y a minimizar sus posibles víctimas. Es importante que los proyectos económicos de comercialización posean una orientación humanista como cuando se realizan desde la perspectiva de la economía social.

“Los proyectos y las instituciones promotoras de los procesos de desarrollo deben tener en cuenta los rasgos distintivos propios de las comunidades, que les dan su identidad: sus tiempos, su historia, sus valores, sus visiones, etc., evitando imponer de un modo autoritario los correspondientes a otras personas y contextos. Si el proceso es participativo, los actores locales y los agentes externos actuarán provechosamente, abriendo el camino a un proceso autogestionario, generando transformaciones

sustentables, por ser social, técnica, institucional, ambiental y económicamente adecuadas”.³³

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos, el INTA articuló con la Municipalidad de Tigre a nivel Delegación local y Secretaría de Empleo, con la Sociedad de Fomento Dique Luján, donde se realizó el curso y se hicieron las reuniones de dulceras y con el Centro de Jubilados La Armonía, donde se hicieron los encuentros de Huerta que dieron origen al curso de dulces.

4.6 La Feria y las Dulceras

En la localidad de Dique Luján / Villa la Ñata, partido de Tigre comienza a principios del 2009 la construcción de la feria de 200 metros de largo sobre ambas costas del canal Villanueva (paseo Benito Villanueva). La obra tiene una inversión de varios millones de pesos (4 millones y medio la primera etapa³⁴). El municipio anunció por boca del intendente y resaltado por el jefe de gabinete de la Nación que el manejo de la misma estará en manos de las organizaciones intermedias de la localidad en cuestión³⁵.

Esta iniciativa constituye un esfuerzo consciente por parte de los actores públicos (a nivel municipal, provincial y nacional en este caso) de tratar de aprovechar al máximo sus potencialidades y recursos - geoturísticos, económicos, humanos, institucionales y culturales - con el objetivo de generar empleo, de aumentar la competitividad de los sistemas productivos locales, apuntando a su vez al mantenimiento de la sustentabilidad ambiental y a promover el mejoramiento de la calidad de vida de la población de la localidad y de su entorno.

Así, en un escenario configurado por el proceso de cambio global en el que está inmersa la Argentina queda claro que el desarrollo se debe definir, planificar y gestionar de manera participativa y consensuada desde cada unidad territorial con capacidad de decisión.

³³ Llanos et al; “Aprendizaje, Planificación y Acción – Proyecto DRI Los Llanos, La Rioja” en Feito, Carolina, Pizarro, Cynthia - Curso Planificación Participativa, FAUBA - 2004

³⁴ Anunciado por el Ministro de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires Daniel Arroyo en Villa la Ñata el 13/12/2008 en la inauguración de las obras del puente sobre el canal Villanueva y la feria artesanal.

³⁵ Discurso apertura oficial de obras 13/12/2008 Intendente Julio Zamora, Jefe de Gabinete Sergio Massa en coherencia con los dichos de Daniel Arroyo en el mismo acto.

En este contexto de transformaciones estructurales, consideramos que la intervención social a favor del apoyo a los procesos socio-organizativos de los pobladores con miras a su inserción en un sistema que los excluye, apuntala y fortalece una política de desarrollo local, con participación activa de las organizaciones y entidades del lugar en una dimensión rural-urbana, conjugándose y complementándose ambos enfoques del desarrollo, “desde arriba” y “desde abajo” (Sánchez Vidal, 1991).

Como dice Max Neef (2001) “El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”. “El mejor proceso de desarrollo será aquél que permita elevar más la calidad de vida de las personas”. En tal sentido, acompañar un camino de desarrollo local que permita a los grupos satisfacer algunas de sus necesidades humanas, apunta hacia este objetivo.

Con la puesta en funcionamiento de la primera etapa del “Paseo Benito Villanueva” se generarán 60 puestos de trabajo como feriantes directos; el proyecto de decreto da prioridad a los actores locales de la economía social, que deberán ser productores, no revendedores³⁶.

Con miras a poder recorrer un camino de producción y venta en la feria, el Programa Pro-Huerta del INTA dictó en el 2008 un curso de elaboración de dulces y conservas. Varias de las alumnas de dicho curso, a partir de su realización, comienzan a vender en distintos eventos o simplemente al borde del canal los fines de semana, los dulces que aprendieron a hacer.

En general, se reconoce que las principales dificultades que afectan la vinculación de los pequeños productores con el mercado son:

- a. Inadecuación de la oferta a la demanda de los mercados, tanto por la escala como por la calidad (de la producción en sí, o por falta selección, presentación, cumplimiento de normas y standard).
- b. Escaso valor agregado de los productos, relacionado con la falta de procesamiento poscosecha o con la falta de diferenciación de los productos (envases, marcas, etiquetas, información adicional, etc.).
- c. Falta de información adecuada en tiempo y forma (precios de productos e insumos, investigaciones de mercado, normas sanitarias y comerciales, tecnologías, oportunidades, etc.).

³⁶ Lic. Carolina Murúa, Dirección de Economía Social, Agencia Municipal de Empleo de Tigre, comunicación verbal.

- d. Falta de capacitación y asistencia técnica específicas en mercadeo y gestión comercial asociativa.
- e. Infraestructura insuficiente para el procesamiento poscosecha y la comercialización (capacidad de acopio, almacenamiento y empaque, transporte, estado de rutas y caminos, agua potable).
- f. Falta de formalización. Las normas impositivo-previsionales, bromatológicas y comerciales no se adecuan a su situación, tanto por el costo como por la dificultad de acceso al sistema.
- g. Falta de organización comercial. La conformación de organizaciones de cierta envergadura es el requisito indispensable para aumentar la capacidad de gestión y negociación, para reducir costos productivos y comerciales, para compartir infraestructura, capacitación, información, etc.

La problemática expuesta ocasiona que la producción de los pequeños productores sufra una excesiva intermediación, llegando en muchas ocasiones a importantes mercados nacionales e internacionales, pero luego de que otros agentes intervinieron en las etapas de acopio, selección, acondicionamiento, empaque, formalización comercial y bromatológica, etc. quedándose con la mayor parte del valor de la producción (Fernández, 2002).

Si bien las dulceras de Dique Luján ni siquiera llegan al rango de pequeños productores rurales (al menos todavía), se dan al menos en parte las dificultades comentadas: Falta de capacitación y asistencia técnica en comercialización asociativa, Infraestructura insuficiente para el procesamiento, falta de formalización y falta de organización comercial.

El conjunto de integrantes desea comercializar sus productos. La mayoría nunca habían vendido. Una de las participantes tiene un comercio y otras dos realizaban ventas de diversos productos en el mercado informal desde hace varios años. Tampoco tienen experiencia de trabajar en equipo. “Tenemos la teoría, la práctica, pero no la negociación. Cuánto nos cuesta y cuánto nos deja. Si vale la pena” (D., artesana dulcera).

Para poder ingresar al mercado formal y contar con la aprobación de la dirección de bromatología es necesario acondicionar un lugar para la producción de acuerdo con los requisitos mínimos que esta dirección impone.

La mayoría de las integrantes no poseen un capital que les permita realizar la inversión inicial necesaria para comercializar acorde a la normativa (acondicionamiento de lugar, compra de insumos de cocina, frascos, etc.).

También para poder vender en la futura feria deben organizar el proceso productivo. Tienen mucho interés en aprender mas allá de la producción de dulces: “Queremos aprender todo. Marketing, cómo organizar la producción. Manejo del grupo de gente para no empezarnos a pelear” (F., artesana dulcera).

Con ese objetivo, casi al finalizar el curso de elaboración de dulces y conservas y el año 2008, comienzan las reuniones. Las mismas se realizan en la Sociedad de Fomento de Dique Luján.

Para apoyar el proceso socio-organizativo de las dulceras, el autor junto a otros integrantes del INTA³⁷ realizan una serie de reuniones, cuyos resultados se expresan a continuación.

4.7 Aspectos Metodológicos

Se convocó a las personas que participaron del curso teórico práctico de producción de dulces y conservas, a la presidenta y al tesorero de la Sociedad de Fomento de Dique Luján (con quienes se tenía contacto), a la representante de la Delegación Municipal que también participó del curso, colaboró en la difusión e hizo de nexo con el municipio, y a la docente, que también es integrante del INTA.

Se los citó a la reunión yendo a una de las clases del curso, reafirmando a través de la representante del municipio y realizando algunas llamadas telefónicas³⁸.

³⁷ La Lic. Maribel Carrasco, la Ing. Agr. Carolina Acebedo y el Técnico Daniel Lépole.

³⁸ Lo trabajado el día del encuentro se detalla en el anexo I

Foto N° 3 Cartel de propaganda sobre los productos elaborados por las dulceras

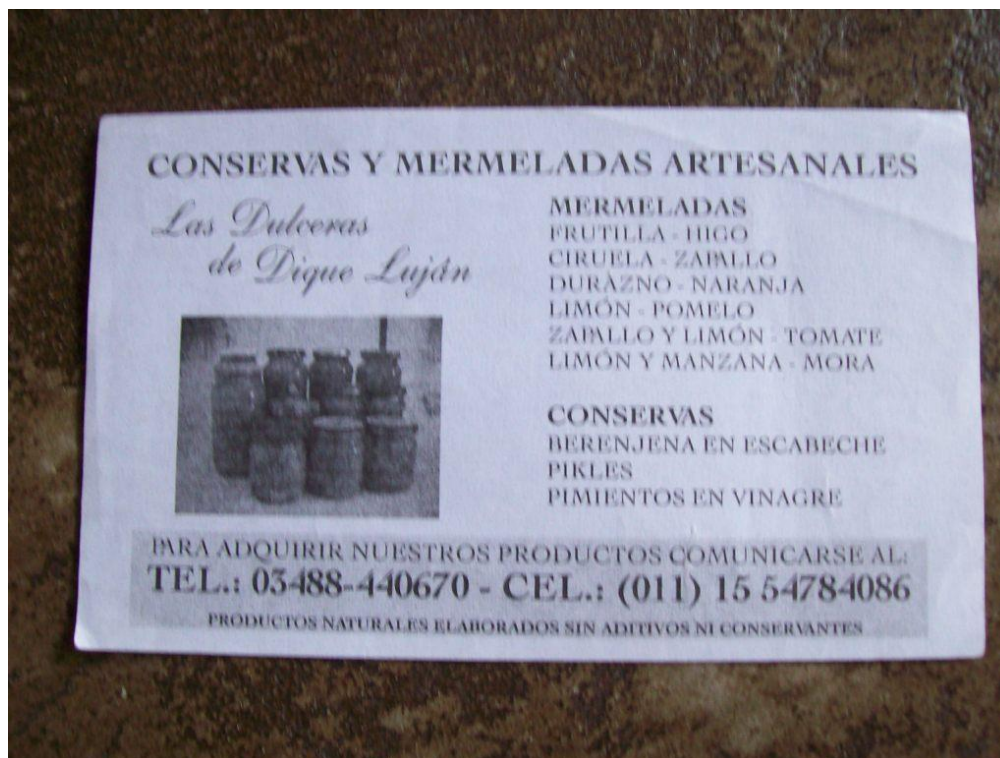


Foto: Claudio Leveratto, 2009.

4.8 Algunas consideraciones

De las reuniones previas, dibujos de la dinámica, lo expresado por el grupo presente en esta reunión, las dulceras tenían en claro algunos objetivos que querían alcanzar: Vender sus dulces al turismo, conseguir clientes, participar de la feria del Canal Villanueva, tener una cocina donde elaborar los productos, poder disponer de un lugar de venta y crecer.

El objetivo fue cambiando con el tiempo: “ al principio la idea era aprender para hacer en casa, ahora quiero hacer un negocio. Me entusiasmé ... (A., artesana dulcera).

Visualizaban que es importante la capacitación, en los aspectos organizativos y comerciales. También la necesidad de contar con métodos de marketing y comunicación con el cliente (acceso a Internet y tener una página web).

Sentían que en esa etapa todavía no podían llegar a una mayor escala de producción y comercialización solas. Tenían incertidumbre sobre el futuro del grupo: “mientras están ustedes estamos bien, pero después estamos desamparados” (C., artesana dulcera).

A su vez, encontraban dificultad en visualizar otros aspectos de su proyecto y mucha expectativa e incertidumbre sobre el marco legal e institucional (habilitación, relación con municipio y gestión de recursos).

En coherencia con lo expresado por Robirosa³⁹, las dulceras de Dique Luján pretendían mejorar sus condiciones de vida a través de este proyecto de producción y venta de dulces. “si podemos vender sin que nadie nos corra, vamos a estar mejor, vamos a ir progresando de a poco” (M., artesana dulcera).

Se observaron conflictos internos que fueron apareciendo y que era necesario atravesar; Hubo factores que actuaron en contra, como la inexperiencia, el individualismo, la posibilidad de que prevalezcan los conflictos por sobre las metas del proyecto, pero también se contaba con cosas a favor: el apoyo institucional del INTA, del Municipio y de la Sociedad de Fomento local; también la inminente creación, en ese momento, de la feria del canal Villanueva.

Cuatro años después podemos realizar algunas consideraciones. El municipio no aceptó la comercialización de productos alimenticios en la feria del paseo Villanueva. Esta situación desmoralizó a casi todas las dulceras ya que pretendían tener un puesto fijo en la feria donde vender.

En el 2013 de los 3 pequeños emprendimientos de elaboración y venta de dulces que se perfilaban a fines del 2008 solo quedó uno.

Algunas siguieron un tiempo vendiendo en forma ocasional y una de ellas siguió produciendo y comercializando. La dulcera mencionada elabora los dulces y su marido los vende. Al respecto comenta: “Los dulces no nos dejan para vivir, tampoco hacemos tanta cantidad, pero ahora lo que estamos viendo es hacer mucha cantidad de las frutas de estación, para que alcance hasta la próxima temporada. Lo que pasa ahora es que no hay higo ni membrillo, por ejemplo, y no tenemos el dulce. Entonces tendríamos que producir más para que nos dure hasta la próxima cosecha” (2013).

Es oportuno considerar que esta familia, al igual que casi todas las que realizaron el curso, es de escasos recursos. Organizar un emprendimiento partiendo de esta situación socioeconómica no es imposible pero sí tiene muchas dificultades. El marido de la dulcera comenta: “Ella aprendió del curso del INTA, gracias a eso empezamos con el proyecto. Conseguimos un subsidio del Ministerio de Desarrollo, un

³⁹ Turbulencia y Planificación Social – Robirosa, Cardarelli, Lapalma – UNICEF, Siglo XXI, 1990.

día mandaron dos personas de allá por medio del banquito solidario que está en Maschwitz. Así que estamos encaminados, queremos habilitar, pasa que no podemos habilitar aún porque seguimos construyendo”.

La familia mencionada (la dulcera y su marido) lograron, luego de mucho insistir, que el municipio le permitiera comercializar sus productos al lado de la feria del canal Villanueva. O. lo cuenta así: “entonces le expliqué que yo soy discapacitado y tengo como única entrada una pensión graciable, mi señora hizo cursos, el banquito solidario nos prestó plata y entramos en ese compromiso con la esperanza de vender en la feria. Así se lo dije “están jugando con nosotros. Si no nos dejan vender ¿para qué nos capacitan? Para eso nos hubieran enseñado otra cosa si esto no se iba a poder vender ahí” Hicimos el curso, nos comprometimos con el banquito para tener un medio de empezar y ahora nos cierran la puerta ¿qué hacemos con el compromiso?” ...finalmente “me dieron permiso para vender en la mesita. Me quisieron ofrecer un puesto en la feria pero no acepté porque tengo más clientes afuera que adentro porque tengo mucha gente que no entra a la feria. Si desaparezco de ahí van a pensar que no voy más y no tendré la cantidad de clientes que tengo ahora”.

A pesar de las dificultades económicas muestran una firme decisión de seguir, que lo demuestra la continuidad de todos estos años.

Capítulo V

Los pobladores y los cambios en el paisaje

5.1 Obras de infraestructura, urbanizaciones cerradas y servicios ecosistémicos

En este capítulo nos proponemos determinar cómo se modifica la valorización cultural del paisaje en función de los cambios de los servicios ecológicos que prestan los ecosistemas modificados por la urbanización así como identificar representaciones sociales sobre el avance de la urbanización en ámbitos rurales de la localidad bajo estudio.

Progresivamente la superficie de la localidad destinada a cría de ganado y bañados naturales (humedales) se fue vendiendo, fundamentalmente para la construcción de emprendimientos inmobiliarios. De los 15,05 kilómetros cuadrados que posee Dique Lujan, 6,64 son ocupados por urbanizaciones cerradas (44,11 % del total) y 0,295 kilómetros cuadrados, por la planta potabilizadora (1,96 %). La cuadrícula urbana incluyendo las viviendas de punta canal, ocupa una superficie de alrededor de 3 km² (19,93 % del total). Del 80 % de la tierra no urbanizada (humedales y uso para ganadería vacuna de cría y caballos) que poseía la localidad en el año 2000, queda actualmente un 34 % y sigue en franca disminución. (ver cuadro N°1 y Mapa N° 3)

Cuadro N°1

Superficie de las urbanizaciones cerradas de Dique Luján (en hectáreas)		
1	Santa Catalina	126
2	San Rafael	56
3	San Gabriel	49,5
4	San Francisco	92
5	Santa Clara	77
6	Lagunitas Golf	24,5
7	San Andrés I	36
8	San Andrés II	17
9	San Isidro Labrador	164
10	San Juan	22
Total		664

Elaboración propia⁴⁰

⁴⁰ En base a información suministrada por vecinos de la localidad, por información de los barrios cerrados existente en internet, verificando y calculando superficie con el visualizador interactivo de la página del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (www.gobierno.gba.gov.ar) y corroborado de acuerdo a datos del libro La Privatopía Sacrílega (Pintos y Narodowski, 2012) suministrados por el Lic. Leonardo Fernandez (UNGS).

Mapa N° 3 Imagen satelital de Dique Lujan



Elaboración propia con programas Google Earth y Quantum GIS⁴¹.

En relación a la capacidad de absorción de los campos utilizados para ganadería y ahora urbanizados o en proceso de urbanización un vecino comenta:

“-no hay más compuertas, los campos se apocaron. Antes no había problema porque los campos tomaban mucha agua.

-chupaban agua los campos digamos. Ahora es country.” (2013)

En relación a las modificaciones en la biodiversidad y la contaminación en la localidad un vecino de 60 años dice:

“Calcule que acá le decían el pueblo de las ranas acá. La gente se debe acordar. Yo era un pibe. Yo tengo 60 años, mirá. Era un poquito más grande que este. Acá hay un campito que era de los García, el dueño de estos campos, hay un monte ahí 10 has, y ahí en ese monte andaban treinta faroles, cuarenta faroles de noche cazando ranas, y el que menos agarraba, agarraba quince o veinte docenas. Ahora una docena de ranas tenés que buscarlas con la lupa. No hay tantas ranas. Las mataron todas los countrys, las taparon con tierra. Si la gente vivía de las ranas acá antes.”

“Yo le estoy hablando de hace 45 años atrás. Mi padre entregaba por semana doscientas, doscientas cincuenta docenas de ranas. ¿Rana rana hablamos no? Ahora si

⁴¹ Con la colaboración de la Ing. Gabriela Civeira del Instituto de suelos de INTA Castelar.

agarra una docena de ranas buenas en una noche, hacé de cuenta que le dan el balón de oro como a Messi. No hay. Anguilas tampoco hay. La rana es un plato muy caro. Y la anguila también. Acá no hay una zanja más. Todas las zanjas tapadas están. Todas. La gente de antes zanjeaba, mantenía las compuertas. La zanja limpia, no había contaminación como hay ahora. Vos viste lo que son las zanjas. Cuando yo compré acá hace 30... a ver, un pibe mío tiene 37... y yo compré... hace 32 años acá. Yo cuando vine acá no tenía agua, nada. No había nada acá, estaba esa casa de la vieja Zenco que está ahí, viste, donde está la criollita, y el chalet grande de los García. Y yo fui a la zanja, acá, limpié la zanja, hice un pozo y ahí sacamos agua para tomar. Para tomar sacaba agua yo ahí. Hasta que hice la perforación yo acá”. (poblador de Dique Luján, 2013)

“La gente vivía en grupo chico pero ahora se agrandó mucho. Y al agrandarse el pueblo siempre hay un poquito más de movimiento, suciedad... eso es común. Todos los terrenos donde se producía han rellenado e hicieron casas”.

Foto N° 4 El aumento de la población y la contaminación de las aguas



Foto Claudio Leveratto, 2012

“Liebres, había liebres, perdices acá, de todo. No hay nada ahora. Se terminó” (2013).

Un testimonio da cuenta del desmonte para urbanización y como algunas especies animales buscan refugio en los terrenos de ejido urbano:

“Al limpiar los montes y rellenar muchos animales se vinieron para acá. Sacaron la madera y limpiaron todo para country” (poblador de 77 años, 2013)

“Con los countries han hecho un desastre ecológico. Después venden las revistitas con consejos de ecología, es una hipocresía.

El otro día vi una comadreja revolviendo el tacho de la basura, jamás en mi vida pensé que iba a ver eso y eso lo produjeron los countries. No más hortalizas, no más vacas. A las nutrias y a los patos los mataron a tiros, porque una nutria mordió a un perro de un vecino y éste lo denunció. Dejaron la laguna vacía”. (Matrimonio de Villa la Ñata, 2013).

Foto N° 5 La pesca



Foto Claudio Leveratto, 2012.

Realizando una analogía con lo que está sucediendo en Dique Lujan y sorteando su situación natural tan particular, podemos mencionar que en la localidad de Don

Torcuato, también partido de Tigre, el espacio ocupado por el vivero de producción de florales y ornamentales del japonés Nakamura pasó a ser el barrio cerrado “El viejo vivero”; al lado de este, y como último bastión de lo que fuera la localidad, su vecino productor de cactus y crasas, Yimi Zucawa vende el predio de su establecimiento para la construcción del emprendimiento inmobiliario “El Abra” alrededor del año 2000. La localidad de referencia paulatinamente fue dejando de ser productora de plantas ornamentales y flores de corte para ser plenamente residencial. La diferencia está dada en Dique Luján porque la mayor parte de su superficie pasa a estar ocupada por urbanizaciones cerradas en lo que Ríos da en llamar tierras anfibias.⁴²

Con respecto a las urbanizaciones cerradas de Dique Luján una pobladora de 51 años comenta: “están los countries: están hace seis años. Acá había dos familias con siete chicos cada una..., les dieron la plata, se fueron y armaron un country... Los countries dan trabajo pero también perjudican por otro lado: dan trabajo para vigilancia, cortar pasto, limpiar casas. Pero, por ejemplo, había una calle que salía para el lado de Benavidez y ahora no está más. Sé que están en litigio porque es ilegal, pero no se sabe qué va a pasar. Ese camino ya no se puede usar más. Esa era una salida que los chicos siempre usaban. Ves que hay más movimiento, pero también hay partes que dejan de ser públicas. Después está el tema de Punta Querandí: se iba a construir ahí y ese es otro litigio, con una medida cautelar. Queremos proteger algunas áreas públicas, que sigan siendo públicas” (2013).

Un vecino de 60 años nacido en la localidad en relación a los countries dice: “Actualmente con el tema de los countries mucha gente se tuvo que ir: los que tenían animales o arrendaban para los productores. Había un productor de ovejas –Hernández– que ahora sólo tiene una parte pequeña de campo”.

“Esta parte del campo todavía los countries no la tocaron, pero ya va a llegar. Del otro lado ya está casi todo lleno. Las casitas de este lado del río están luchando contra los countries porque no quieren vender. Quedan las de los Rito, luchando contra lo de los countries que les quieren comprar. Ellos no se quieren ir” (2013).

“Es un problema con los barrios cerrados. Yo tengo acá 6 has y el municipio no quiere hacer loteo porque conviene vender todo para barrio privado. No quiere que la

⁴² En el prólogo de la obra *La privatopía sacrílega* (Pintos y Narodowski, 2012)

clase media se pueda comprar un lote. La valuación fiscal de una casa en un country es mayor y tienen el 100% de recaudación. Es las casas de barrio si llegan a un 10 o 15 es mucho. Luchar contra eso es imposible.

Yo quería abrir calles y lotear, ya tenía la maqueta y todo pero no lo aprueban. No les interesa y es entendible, ahí tienen todos la misma entrada y la misma salida, Si no pagan los agarran a todos”.

“Me contaban los muchachos de Villa La Ñata que tienen 2 has en la calle Italia abandonadas, que no sirven para nada porque es chiquito el pedazo. No sirve para country y no le dejan lotear porque no quieren que se vaya la gente del country. No les sirve para nada, cuando antes podías hacer alguna cosa. Ahora que pasa gente por la puerta de mi casa podría vender más y no me dejan tener nada. Mi conocido de las 2 has me contaba que se va a comprar un caballo de carreras para, por lo menos, ir a correr a algún lado. Yo crío perros, para salir a cazar liebres para entretenerme.” (Vecino de la zona, 2013).

En relación al impacto de la construcción de la planta potabilizadora sobre la fauna local una vecina del barrio Punta Canal donde se enclava la misma comenta: “Cuando llegué acá había garzas blancas en bandadas, parecía África. Eso desapareció entre el humo y la planta. La planta está desde el 2009/2010. Ahí limpiaron todo, las ratas huyeron para nuestras casas, ahora no hay, pero en ese momento fue terrible. Se fueron muchos pájaros también” (2013).

Foto N° 6 Cartel de inicio de obra de la planta potabilizadora de Dique Luján



Foto Claudio Leveratto, 2009.

C. es productor ganadero. Vive en Dique Luján hace 32 años. Cuenta que su producción decrece a medida que florecen los proyectos inmobiliarios y cómo le indigna la diferencia entre el precio que percibe el productor y el precio de góndola. Al respecto comenta: “Ahí en Nordelta II había 800 vacas hace poco tiempo. Lo alquilaba Mario Miguel. Ahora no quedó ni una. Están desforestando para hacer country y eso nos generó todos los nuevos problemas que tenemos: los vientos grandes que antes eran atajados por los árboles, las inundaciones en algunos lugares.

“Acá las inundaciones no pegan tanto. Anteriormente tenías agua a 20 cm y ahora tenés un metro. Nosotros tenemos este predio con un terraplén. Hay que decir las obras que se hicieron. Antes había 20 cm que como venían se iban porque había mas espacio”.

“El día que se rompa un terraplén va a venir más de un metro y como el predio es más chiquito va a bajar más rápido. Yo creo que a mayor cantidad de agua más rápido se va. Yo creo que los barrios nuevos nos perjudican. Antes vivíamos de lo nuestro, de la producción. Ahora no podés ni tener una gallina porque al vecino le molesta. Antes los animales andaban sueltos y vivíamos de eso. A nadie le molestaba. Ahora viven de un plan. Yo crío una vaca y me pagan diez pesos y se cobra \$50 un kilo

de asado. En Jumbo \$120 un kilo de peceto. Ese es el tema, el intermediario se queda con la plata”. “Y tardo mínimo 3 años en criar una vaca” (2013).

Tanto las obras de infraestructura como el proceso de cantrización trajeron aparejado un aumento considerable del precio de la tierra que desembocó en la venta de predios de varias hectáreas como puede observarse en las fotos n° 7, 8, 9, 10 y 11.

Foto N° 7 Cartel de venta de terreno en la localidad.



Foto Claudio Leveratto, 2013

Foto N° 8 Cartel de venta de terreno en la localidad.



Foto Claudio Leveratto, 2012

Foto N° 9 Cartel de venta de terreno en la localidad.



Foto Claudio Leveratto, 2012

Foto N° 10 Cartel de venta de terreno en la localidad



Foto Claudio Leveratto, 2012

Foto N° 11 Cartel de venta de terreno en la localidad



Foto Claudio Leveratto, 2012.

Capítulo VI

Las Intervenciones en el territorio y la promoción del desarrollo

¿Donde se cobra el ingreso per cápita? A más de un muerto de hambre le gustaría saberlo.

En nuestras tierras, los numeritos tienen mejor suerte que las personas. ¿A cuántos le va bien cuando a la economía le va bien? ¿A cuántos desarrolla el desarrollo?.....

Eduardo Galeano en El Libro de los Abrazos Ed. Catálogos, 1989

En este capítulo realizamos una breve introducción teórica para dar luego lugar al análisis de los testimonios. Se pretende clarificar las modificaciones en la estructura social ante las transformaciones ocurridas en la localidad en los últimos 8 años (fundamentalmente cantrización y obras de infraestructura), así como en qué medida la población local se apropia de este proceso que da lugar a nuevas ruralidades.

6.1 Desarrollo

Durante la década del 80, el desarrollo rural se configuró en América Latina como un conjunto de proyectos y programas que se proponían avanzar en la modernización de las estructuras agrarias, sin embargo, en líneas generales no produjeron desarrollo en la economía rural ni consiguieron beneficios para la población. En los '90, la pobreza rural creciente produjo un cambio de agenda y desencadenó una reformulación de enfoques y metodologías, enfatizando en nuevos aspectos: territorio, participación de la sociedad civil, desarrollo institucional y descentralización; reconociendo también la urgencia de articular iniciativas locales con programas nacionales y regionales. Dentro de este contexto, los diseños de políticas para el desarrollo rural asumieron como una necesidad la integración de las áreas rurales a los mercados y procesos de globalización para, sobre esta base, promover la competitividad territorial.

Existe cierta convergencia de enfoques en la bibliografía reciente, respecto de la temática del desarrollo, que pivotea alrededor de la noción de Desarrollo Local, llamado también Desarrollo Territorial o Endógeno. Ello supone un redescubrimiento de la escala local en el plano teórico y la formulación de estrategias de acción que

consideran el territorio como estructura activa de los procesos de desarrollo. Factores intangibles como la cultura, las redes, las normas, influyen decisivamente en la generación y sostenimiento de procesos virtuosos de desarrollo (Craviotti, 2008). Los elementos comunes son: la importancia de recuperar y valorar las especificidades locales; la estimulación de creación de redes de interacción; el fomento de articulación y participación de amplia gama de actores públicos y privados (Manzanal, 2006). En nuestro país, la noción de Desarrollo Local se basa en cuatro ejes: *A) Descentralización*: transferencia de recursos de la Nación hacia las provincias y los municipios, intentando disminuir el déficit a través de la reducción del gasto social público al trasladarlo a ámbitos locales; *B) Pasaje de la economía informal a la formal*, promoviendo actividades económicas estratégicas informales y microemprendimientos (Arroyo, 2005). *C) Planificación participativa*: fomentar desarrollo de un plan estratégico, con fuerte participación de los actores locales, que definen qué quieren hacer, qué condiciones tienen, etc. Esta idea de planeamiento también concibe trabajar sobre la incertidumbre: planificar y construir escenarios para situaciones cambiantes (Robirosa et al, 1990), *D) Rol del sector privado*: articulación de los municipios (primer sector) con el sector privado, empresas, comercios (segundo sector) y la sociedad civil y organizaciones sociales (tercer sector). Se trata de la concertación público-privada a través de la promoción de relaciones entre los actores locales, de la movilización de la población, de la cohesión social, la identidad cultural, la colaboración entre instituciones y la formación de redes (Manzanal, 2006).

El territorio se considera como un producto resultante de procesos específicos. El concepto se transforma en un instrumento privilegiado para la comprensión de una realidad compleja, integrando en una totalidad condicionamientos estructurales y acciones de los actores como sujetos competentes capaces de producir innovaciones adaptativas. En las mismas se manifiesta el valor de los conocimientos y el saber hacer de los actores rurales. Y los procesos de valorización que asocian cultura y mercado (Albadalejo y Bustos Cara, 2004; Manzanal, 2006).

La adopción de intervenciones sociales en forma de políticas, programas y proyectos puede convertirse en un factor significativo en influenciar los modos de vida de los actores sociales, a partir de brindar recursos organizacionales, financieros, cognitivos, etc. así como acceso a nuevas vinculaciones. A su vez, las acciones y reacciones de los beneficiarios pueden modificar también aquellas intervenciones (Bilella y Tapella, 2008). De este modo, todas las formas de intervención externa son

mediadas y transformadas por los mismos actores y estructuras. En el ámbito de las políticas implementadas en el mundo rural, las actuales iniciativas estatales obedecen a una lógica distinta que la que las ordenaba en los '80, cuando eran concebidas como políticas agrarias. Hoy, en cambio, dichas intervenciones pueden pensarse como un tipo específico de política social, como mecanismos estatales de redistribución de bienes y servicios, accionados al interior de una sociedad. Las mismas pueden clasificarse en:

A) políticas de asistencia: tratándose de una relación entre un sujeto que da (el gobierno municipal) y otro que recibe (vecinos pasivos); no apuntan a un esquema de desarrollo de la comunidad local, pero dan respuesta a las demandas acuciantes;

B) políticas de promoción: entran en juego otros actores (organizaciones de base, entidades intermedias, ONGs, vecinos activos), tratándose de una relación de ida y vuelta entre alguien que da (gobierno municipal) y alguien que recibe (familias, grupos de personas, etc.), pero participa en la definición de política y se capacita. Se fortalece la relación Estado-sociedad civil, pero siempre exclusivamente en el nivel de las políticas sociales, sin vinculación con lo económico;

C) políticas de desarrollo productivo: incluyen actores diferentes que provienen del campo privado (empresas, comercios locales), articulando fortalezas económicas existentes para desarrollar económicamente la región. Se necesitan redes o articulaciones complementarias entre distintos gobiernos locales.;

D) políticas de desarrollo local: contiene la mayor articulación entre actores, pues no sólo participa el gobierno municipal sino también el segundo sector (lo privado) y el tercer sector (la sociedad civil) (Arroyo, 2005).

En relación al desarrollo territorial, Boisier (2004) señala que la concepción del desarrollo pasó de ser un concepto cuantitativo casi exclusivamente vinculado al crecimiento económico a ser considerado en la actualidad “...un proceso y un estado intangible, subjetivo, constructivista, vinculado a la posibilidad de crear en cada lugar y momento un clima, un contexto, una situación...capaz de potenciar la transformación del ser humano en persona humana, en su individualidad y sociabilidad y en su capacidad permanente de conocer, saber y amar...”, aunque ese desarrollo “...aún concebido como un producto intangible no puede independizarse por completo de la expansión permanente de una base material, aunque debe rechazarse una causalidad lineal entre desarrollo y crecimiento...”. Ese autor y otros como Vázquez Barquero, A. (2001) entienden al desarrollo como una propiedad emergente de un sistema territorial, donde

los capitales intangibles⁴³ (Boisier, S. 2004) son necesarios para que ese sistema posea una alta complejidad y sinergia. Estos autores también destacan la necesidad que los procesos de desarrollo sean crecientemente endógenos, entendiendo a la endogeneidad como la capacidad de los territorios de generar estilos propios de desarrollo, de apropiarse crecientemente del excedente económico producido allí para reinvertirlo en el lugar y de generar impulsos de cambio tecnológico en un marco de cultura productora de identidad territorial (Parés, 2010).

Para Ricard (1982) “Cada grupo étnico se define y resume en su historia y en sus tradiciones que se han constituido en torno a móviles auténticos. Las costumbres de un pueblo encierran y recogen las experiencias de muchas generaciones que fueron consolidando el bagaje cultural de su propia identidad en los enseres, el hábitat, los actos, todo ello en función de la peculiar forma de ser de sus gentes, de su tierra, de su medio ambiente y de sus recursos”⁴⁴.

Como dice Augé (2000), la sobre modernidad trajo aparejado en muchos casos la pérdida del lugar antropológico, estable y fijo, sede de la identidad, dando paso a los por él llamados “no lugares”, caracterizados por cierta homogeneidad, como espacios de tránsito. El lugar, ha desaparecido en "el frenesí de la globalización" de los últimos años y este desdibujamiento del lugar tiene consecuencias profundas en nuestra comprensión de la cultura, el conocimiento, la naturaleza, y la economía (Augé, 2000). Quizás sea el momento de revertir algunas de estas asimetrías al enfocar de nuevo la constante importancia del lugar y de la creación del lugar, para la cultura, la naturaleza y la economía.

⁴³ Según Boisier, S. (2004) los capitales intangibles se pueden clasificar en diez categorías: capital cognitivo, simbólico, cultural, social, cívico, institucional, psicosocial, humano y mediático. Estos capitales son articulados por el capital sinérgico.

⁴⁴ Referencias al pensamiento de Ricard: “Difícilmente podremos estar a gusto en un modo de vida importado, conviviendo con una tecnología, unos hábitos que no nos corresponde. Nuestra desazón proviene de intentar ser otros. Para el turista que juzga los países desde afuera, éste o aquel país de Europa son idénticos: circulación, atascos, polución, televisión, suburbios-dormitorios, discotecas, pelos largos o cortos, whisky, coca cola, pornografía, etc., y sin embargo que diferente son en su cultura y en su temperamento un sajón de un latino, un galo de un eslavo. Algo falla, si damos esta imagen externa estandarizada. Alguien está fingiendo, alguien está interpretando un “rol” que no es el suyo. ¿Quién? ¿O es que todos se rigen por un mismo modelo ajeno?”.

“La pérdida de las raíces patrimoniales, de la identidad propia, no es un tema exclusivo de los nacionalismos políticos. Este patrimonio cultural es algo muy hondo y vital para cada grupo étnico. Puede demostrarse que la pérdida brusca de estas raíces provoca la ruptura del fenómeno evolutivo cultural básico. Esta ley natural no admite manipulaciones sin causar, a veces, daños irreparables en la sociedad que las infringe, lo que explica el desconcierto caótico de los países artificial y superficialmente desarrollados. La evolución debe alcanzarse de un modo natural y no puede ser impuesta por razones de imperialismo económico. Sin menospreciar los modelos culturales de otras latitudes, no debe perderse nunca el sentido de lo que nos es genuino” (Ricard, 1982).

6.2 Los actores sociales y el desarrollo

El siguiente testimonio da cuenta de las representaciones a cerca del progreso: “Antes de hacer el puente un vecino vino por acá haciendo firmar. Yo le dije: en contra del progreso no se puede poner. No te olvides que estamos en la orilla del gran Buenos Aires y el progreso no se puede evitar porque cae bien a unos y mal a otros. Hay que pensar que porque unos quieran y otros no, igual se va a hacer.” (poblador de 76 años, 2013). Para algunos pobladores el avance de la ciudad y su estructura (urbanización, asfaltado de calles, mayor cantidad y frecuencia de transporte público, etc.) es percibida como progreso.

Otros testimonios dan cuenta de cómo el avance de la urbanización, a lo que denominan “progreso”, puso fin a la actividad ganadera:

“El progreso desde ya va matando todo eso de sembrar y tener ganadería. Lo van corriendo hacia otros sectores que ya no son productivos. Los quinteros que había antes acá que hacían todas las quintas. No sé en el partido de Escobar cómo están trabajando porque ahí también había cualquier cantidad de quintas. La mayoría de las quintas estaban en Escobar, acá cada uno hacía su huerta, no había quinta grande como allá. Los Portugueses trabajaban las quintas, mas que nada en lo de Yanko. Partido de Escobar porque allá había predios grandes o propios. Acá se arrendaba o se prestaba para cultivar y criar vacas. Yo tengo animales en campos prestados, pero cada vez se va achicando más. Yo solía tener 400, entre las de Sosa y las mías. Llegamos a tener 400, 500 vacas y ahora acá en la jurisdicción entre Crespín, Dominguez... no sé si hay desde el canal Villanueva hasta la ruta 26. La ruta 26 anteriormente era hasta Punta Canal, en los planos anteriores no figura. Después le agregaron una parte y la llamaron ruta 26. Nosotros los animales los tenemos todos en partido de Escobar porque acá ya no se puede, no hay campo. Te apretaron por todos lados”. (productor ganadero de Dique Luján, 2013).

En relación a la planta potabilizadora y a los comercios de la localidad un poblador comenta:

“La planta trae sus profesionales. El comercio local es muy mañoso, a lo mejor es gente que vive en otros barrios y vienen a poner un negocio porque sólo quieren absorber plata del lugar”.

“Vos sabes que estuvimos intentando conseguir prioridad para los residentes del barrio para los lugares de explotación comercial y no pudo ser. Los permisos proliferan para todos menos para los residentes del barrio”.

“No sé hasta qué punto este progreso es bueno para el desarrollo local. Se ven mejoras, hay mas negocios, mas movimiento comercial, los planes sociales que fomentan un poco el consumo. En un lugar tan chico y pobretón como este barrio se nota enseguida. No veo que sean cosas sustentables”.

“Te pongo un ejemplo: técnicamente yo quiero vivir acá. Hoy los valores para vender son muy tentadores. Algunos pueden beneficiarse de la venta de alguna tierra que les haya quedado. Fijate que no es un beneficio inclusivo, porque es vender e irse con una buena diferencia, no para quedarte y desarrollarte acá”. (Poblador de 44 años, 2013).

Las representaciones locales acerca del “progreso” indican ventajas y desventajas de este, pero no se plantean en la mayoría de los casos su participación en la toma de decisiones y en la construcción de ese progreso.

El precio de la tierra ha ido aumentando al punto de hacer inaccesible la compra de terrenos para muchos habitantes de la localidad.

Cuadro N° 2

Evolución del precio de la tierra en el ejido urbano de Dique Luján

Variación del precio de la tierra en el ejido urbano de Dique Lujan	
Año	Precio
1995	5 u\$/m ²
2005	10 u\$/m ²
2010	35 u\$/m ²
2012	50 u\$/m ²
Precio expresado en dólares estadounidenses.	

Elaboración propia en base a datos de compra-venta de inmuebles suministrados por pobladores de la localidad.

Foto N° 12 Construcción del paseo Villanueva



Foto Claudio Leveratto, 2009.

Capítulo VII

Trabajo y ruralidad

Multiocupación y pluriactividad

*Vuela bajo, porque abajo,
está la verdad...*

Facundo Cabral (1986)

En este capítulo pretendemos identificar los impactos del avance de la urbanización y de las reformas estructurales sobre la generación de nuevos puestos de trabajo así como relevar las estrategias de adaptación de los pobladores rurales locales a esta/s nueva/s ruralidad/es.

Ampliando lo mencionado en el capítulo de marco conceptual, coincidimos con Piñeiro en considerar pluriactivos aquellos hogares cuyos miembros residen en la tierra que poseen, en unidades de producción y reproducción, y que dedican parte de la fuerza de trabajo a actividades de carácter no agrícola, dentro o fuera del predio. El concepto de pluriactividad incluye no solo a las unidades de producción y reproducción que poseen tierra (productores familiares), sino también aquellos hogares con residencia rural pero que no poseen tierra; la pluriactividad es una característica del hogar y no de los individuos, (Piñeiro, 2010) mientras que la multiocupación es un atributo de los miembros que conforman un grupo familiar (Piskulich, 2011).

Hace años que los jóvenes trabajan en actividades no relacionadas con lo rural en Dique Luján; en tanto las personas mayores todavía vinculadas con la ruralidad remanente busca estrategias de adaptación al avance de la urbanización sea adecuándose, cambiando de trabajo o simplemente trasladándose a lugares mas alejados de la urbe. Poco a poco la nueva ruralidad desplaza a las producciones tradicionales locales.

Como se mencionó en la localidad se asentaba una histórica fábrica de procesamiento de formio. Respecto de su historia un poblador de 73 años comenta: “en el secadero, en el sol, primero la pasaban por la máquina, el barco paraba en la costa del

rio y mi papa con un guinche de allá arriba, bajaba, sacaba las hojas de formio , los paquetes y los llevaba al lado de las máquinas, y esa máquina pasaba por una aparato que quedaba tipo hilo, fibra y la zorra con la gente a mano la llevaba al secadero y eso lo tendían en el secadero y se secaba, cuando se secaba lo llevaban a otro galpón y hacían la sogá. Cualquier medida, de todas medidas.. y después venia gente de afuera. La vendían. Mucha gente se jubiló de eso..” (2010)

“Traían el formio de la isla; de la segunda y tercera sección. Acá tenían su chata, entonces viajaban todos los días a la isla los cortadores. Traían la materia prima y acá estaba el guinche, lo bajaban y lo pasaban por la descortadora –una máquina que molía y hacía fibra el paquete de cien kilos- eso caía sobre una cadena, se mojaba, daba toda la vuelta, se hacía un moño y lo llevaban al secadero. Ahí se secaba, se curaba y se traía al galpón para procesar y hacer la sogá”. (Poblador nativo de 57 años, 2013)

“muchos empleados de la fábrica de sogá cambiaron de trabajo. Los que pudieron entraron a Ford, fueron buscando otros trabajos. Más la gente joven, la gente vieja no” (op. cit. 2013).

Con respecto al éxodo de pobladores los siguientes testimonios dan cuenta de la pérdida de la ruralidad original de Dique Luján:

“Ayer a la tarde estuvimos con un conocido que vive en la otra calle. A ese hombre le gustan mucho los animales y ahora se va de acá a San Andrés de Giles porque acá ya no puede tener cerdos ni gallinas. Así que vende su casa y se va. Dice que ya tiene chanchos y que va a hacer cría y engorde hasta 250 kg allá”.

“Hay mucha gente que se va...” (D. y C., matrimonio de Villa la Ñata, 2013)

“Un amigo nuestro que trabaja en un aserradero en el Tigre. Cuando viene a la casa cría chanchos, patos, gallinas y vende leña. Se le está poniendo difícil pero es porque no pensó. Este es el terreno de él, y acá al lado estaba el terreno baldío que se vendía a u\$s 70.000; entonces los dueños, que son de la isla, le dijeron que lo use. También para evitar que se meta alguien a vivir. Él lo usaba para producir: ponía leña y sus animales. Ahora que le pusieron el cartel de venta y vino el dueño a decirle que vaya sacando los animales porque el terreno está en venta anda preocupado sin saber dónde poner todo porque en el lote de él no tiene lugar. Así que ahora chau chanco, chau gallinas y todo” (matrimonio de Villa la Ñata, 2013).

Foto N° 13 Poblador con caballos



Foto Claudio Leveratto, 2012

“Ahí en la ruta al lado del astillero de lanchas en la Ruta 27 vive Víctor, primo de Oscar. La hija de Oscar vive acá en frente con su familia. Toda la familia se dedicó siempre a los lechones; esta chica tiene también ahí gallinas, patos y hace quinta también. Tienen un pariente que tiene un criadero grande, un tío de Víctor. Ahora no sé cómo va a hacer, ya no va a poder criar más nada ahí porque ese terreno se vendió, vaya a saber lo que hacen ahí. Él tiene poquito terreno (los terrenos son de 20x45). Antes los vecinos se prestaban los terrenos para trabajar. Acá en la esquina era todo huerta, enfrente también. Venían de laburar y se ponían con la huerta.

Acá enfrente había una familia que eran todos hombres solteros, grandes, que trabajaban en la fábrica de formio y cuando llegaban a la tarde se iban para el campo. Había uno que parecía un gaucho siempre de botas, bombacha y sombrero. Allá enfrente eran terrenos baldíos, de ellos también –ahora está todo con casas- y plantaban y luego regalaban porque ellos no la comían. Porotos, chauchas... todo era así acá.

El de la esquina, donde ahora se están haciendo todas las casitas, ahí plantaban tomate. Osvaldo se llamaba el que parecía un gaucho. En cuanto llegaba se sentaba afuera con la pava y tomaba mate, después agarraba la pala y la azada y trabajaba. Tenían una quinta espectacular.

Ahora los jóvenes no quieren hacer eso, están en otra. Los jóvenes cuando vienen de trabajar van a jugar a la pelota los varones y las chicas miran una novela. Son diferentes épocas” (Matrimonio de Villa la Ñata, 2013).

El siguiente testimonio muestra admiración por un caso en el que se hizo frente a las nuevas urbanizaciones privadas:

“Hoy queda un último sobreviviente que es maravilloso, parece el Quijote de la Mancha. Tiene una parcela de verdura frente a una maderera, ahí en la 27, pegado al Country. De hecho le ganaron un juicio porque tuvieron que hacer una obra de drenaje de agua porque le inundaban el campo por ser mas bajo. Siguen haciendo las verduras como en aquel entonces. Toda la curva pasando el cruce de Benavidez, que lo han cercado, donde había una esquina con un portón que tenía una rueda de carro, antes de llegar a la guardería. Por esa zona había otra casa de dos plantas, saliendo por La Ñata pasando el arroyo Claro casi saliendo de Dique. Ahí había huertas importantes, de 1 a 2 has de verduras. También había vacas y chanchos. Aun quedan algunos caballos sueltos, lo cual ahora significa un peligro. Antes nadie iba a pensar manejar a alta velocidad por esa ruta”. (Poblador de 44 años, 2013)

Otros testimonios ponen en duda la calidad del empleo que se genera en el nuevo contexto: “El empleo no se va a modificar, seguirá siendo de baja calificación. Habrá más pero de lo mismo: limpieza y changas. Todo en negro. (Poblador de 44 años, 2013)

En relación a la construcción del puente y la generación de empleo de baja calificación un poblador de 73 años comenta:

“Yo creo que de alguna manera en algún sector está influenciando porque de repente no fue lo mejor al principio porque era gente de no estar en la zona, entonces no podemos estar contentos que beneficien con eso. Pero de repente a lo mejor eso trae que una señora que necesite que limpie la casa, puede ir esa señora y que por ahí a lo mejor uno del parque también lo precise. Ahora creo que hay barrios de ahí, por ejemplo el complejo Villanueva es gente que aporta mas para tomar gente de la zona me parece que sí” (2010).

Así mismo se señala la preocupación por la pérdida de la actividad económica original y la actitud de los comerciantes locales.

“Dique era una zona de carga. Acá se daba mucho, ya que estabas a mitad de camino, que la gente que producía en la isla tenía una recalada acá, especialmente para

las épocas en que faltaban los servicios. Dique era el pueblo de la Isla, un lugar de paso donde la gente que tenía producción en la Isla podía vivir con un poco mas de comodidad.

Era un lugar para venir con el mimbre hasta acá que estaba la parte comercial. Esto hasta hace días antes que terminara el paseo, todos los días o día por medio veías una lancha islera que venía cargada de mimbre. La subían al muellecito del lado de La Ñata y pasaban la mercadería a una camioneta.

Yo no sé dónde están cargando, deben estar en otro muelle probablemente. Pero antes era parte del paisaje. Hoy no sé dónde está”. (foto N° 13)

Foto N° 14. Productor Isleño descargando mimbre en Villa la Ñata desde el canal Villanueva, antes de la construcción del paseo.



Foto Claudio Leveratto, 2007

Antes el de la isla venía a comprar acá los materiales, llevaban a la isla, descargaban la producción y se llevaban los víveres y combustibles. Queda gente así pero es marginal. No es tan común como antes.

Hoy la pequeña industria local que hay es la de las changas un poco mas sofisticadas: la motobordeadora (son las únicas dos o tres pymes que hay), los

supermercados (hasta que venga uno grande y se los coma) y los negocios parece que les está yendo bien. Son mas modernos heladerías, farmacias... todo funciona mientras ejerzan el monopolio: si se pone otra farmacia se funden las dos. Hay también una práctica abusiva de precios”. (Poblador de 44 años, 2013)

“Cuando vine de la isla trabajé por todos lados. Me querían llevar a la fábrica de formio, pero yo ya trabajaba: hacía hornos, carpintería, albañilería, artesanía en mimbre, enseñé hace cinco años en la escuela. De todo un poco, siempre inventaba cosas”. (Poblador de 76 años, 2013)

Antes había muchas gallinas, patos. La gente vivía de eso. Acá enfrente estaba el lote y un lote acá, que no había nada, donde había cuatro o cinco caballos. Ahora tienen uno o dos. No se pueden tener porque el pueblo se acerca, pero ellos intentan seguir teniendo.

Pasando el asfalto había una fábrica de cabos, mangos de pala, etc. Terminó dejando el alquiler para irse para Formosa –de donde traían la madera-. Yo recuerdo el último camión: cargaron 30 ton y lo llevaron para allá de vuelta con todo el equipo de la fábrica. Tuvo que irse porque al acercarse el pueblo la fábrica no era beneficiosa. Vuela mucho polvillo, entonces dejaba una capa muy grande de aserrín y polvillo que un vecino fue llevando al monte de a poco.

Llega un momento en que las cosas tienen que cambiar de lugar porque el pueblo se agranda. Fue un buen lugar para las fábricas, pero a medida que se amontona la gente deja de serlo porque hay muchas más casas. Como la fábrica esa, que dejó casi de trabajar pero entre la gente que se acercaba y los residuos que echaba... también dejó porque era un viejito. Antes había ciento y pico de personas. La producción fue desapareciendo de acá. A mí no me afecta en nada porque dejé la producción allá (en la isla). Me vine acá y estoy de otra cosa que nada que ver con la producción.

Viendo que estamos cerca de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires ya sabía que se iba a poblar. En el año 52 nosotros íbamos de Tigre en colectivo – pasa que mucha gente trabajaba en el campo o con el formio, tenía formiales y vacas. Toda esa gente se quedó sin trabajo- Este pueblo vivía de la fábrica”. (Poblador de 76 años, 2013)

En definitiva los testimonios recolectados entre los habitantes con memoria histórica señalan como la localidad que durante muchos años dependió de las actividades primarias, en la actualidad cuentan con otras fuentes de ingreso como

consecuencia del turismo y los nuevos residentes urbanos. Sin embargo se señalan consecuencias negativas como la fragmentación del tejido social.

En relación al cambio de uso del suelo y de las actividades de la gente del campo un vecino de la zona comenta:

“Habían venido a ver cuando todavía había vacas y chanchos.Parecía que nos iban a comprar, habíamos llegado a un acuerdo y yo vendí todos mis animales. Pero me parece que ellos mandaron un proyecto a la Municipalidad y no se los aprobaron porque el campo en la mitad, 100mts, son comerciales. El campo tiene 330mts y como 230mts son zona residencial no les sirvió. Yo me apuré pensando que el negocio ya salía.

Cuando no se vendió puse canchas de vóley, iba a hacer de futbol pero quería hacer las playeras (de arena) no las comunes.... Lo mismo que yo hacía acá, está haciendo mi yerno en Garín. Compró una propiedad y ya tiene los vestuarios, las canchitas y está trabajando bastante bien.

- ¿Y el otro tramo grande con tierra?

De ahí necesitaba una entrada porque de base los impuestos que tengo son altos, entonces me cayó uno de depósito de quebracho que está en la Panamericana cerca del peaje para alquilar. Quería poner un galpón y ahí no me gustó. No me gusta poner cosas, hagan lo que hagan lo que plantan no se lo llevan porque si no después no los puedo sacar más. Es lo que me recomendó la abogada.

Vino otro que quería fabricar tarimas y poner un parabólico, también le dije lo mismo y me dijo “no, pero usted me alquila por tres años y después se queda con todo”. Pero el contrato yo lo quería hacer con opción a renovar.

Después me cayó este que no necesita nada pero la municipalidad le obliga a tener una oficina y un baño. Bueno, hicieron una oficina y un baño. Ni lo usan porque ellos quieren vivir al fondo, bajo los árboles. Hace tres años que están. Les alquilé casi 5.000mts² (1/2 ha). Ocupan un poco más porque les hago entrar así para que no haya tanto problema de tráfico y ocupan allá un poco de estacionamiento. Mientras no se venda, entran por acá.

Resulta que los countries necesitan parqueizar y como el asfalto que tienen es para coches no se permite la entrada de camiones pesados, los camiones vienen con 22 o 23 ton. Descargan acá, se prepara la tierra y la convierten en una harina, a lo mejor le mezclan también cama de pollo y hacen abono. Entonces le venden a los countries de a

metro. Los camioncitos chiquitos con menos de 5.000 kg. Entra a los countries. “Con eso puedo mantener los impuestos al día”.

“Tengo huerta, pero animales ya no tengo más”. “Es que la gente te obliga a deshacerte de todo. Yo quiero vender para irme más al campo y comprar algo así o más. Es mi ilusión volver a tener todo y estar tranquilos. Tengo visto en Rodríguez 53 has con una linda casita U\$S300.000 y de acá saco casi U\$S2.000.000 pero no quiero ir y ponerlo en el banco y vivir de eso. Quiero tener un campo y vivir como antes”.

“Yo ahora tengo un corralito con dos lechones, cuando quiero comer un chanco voy, lo mato y me lo como. Con el cordero lo mismo. Ahora cuando quiero comer un huevo lo tengo que ir a comprar, como un huevo frito y me hace mal cuando de acá he llegado a comer media docena y no me hacía nada. El problema viene del alimento”.

“Otro problema es que para volver a hacer todo lo que a mí me gusta es que uno no le dejó el saber a las generaciones. Las prohibiciones nos destruyeron y nuestros hijos empezaron a agarrar otras cosas. Salvo uno al que le gustan los animales, los demás empezaron a trabajar y ya no quieren arrimarse a los animales. Es muy difícil volver. Los viejos no dejamos herederos. Se va dando todo para que desaparezca el campo al lado de la ciudad”.

“Yo quiero vender para irme y tener lo mismo o más todavía en un lugar donde pueda producir. Porque si no ¿qué necesidad tendría de irme? Hago todos locales ahí enfrente y vivo de rentas. Pero no es lo que me gusta, eso me va a quitar vida. A mí el alquiler este me está matando. Antes salía al frío, atendía a los animales, la huerta, las ranas toro. El sedentarismo me da más dinero pero me quita vida, el dinero no me interesa ¿de qué sirve si me lo gasto en remedios? Ahora gano más sin trabajar pero estoy triste y me duele todo. Antes andaba todo el día y no me dolía nada”.

“Así como me pasa a mí le pasa a todos los viejos que cerraron las puertas porque yo me encuentro a veces con alguno y hablamos de lo que pasó: capaz que ahora me iría mejor porque con todos los coches que pasan capaz vendería una docena de huevos, un litro de miel...” (Poblador de la zona, 65 años, 2013)

Los testimonios dan cuenta de una nueva ruralidad con multiocupación y deseos de alejarse de la urbe para mantener las formas originales de producción primaria. También evidencian cómo las nuevas generaciones mayoritariamente buscan otras actividades no agropecuarias como medio de vida y fuente de ingresos.

Así como concluye Piskulich en Nueva Coneta, Catamarca que la mitad de las familias son pluriactivas (Piskulich y Caeiro, 2011) en Dique Luján esta característica

se da en el 100% de los casos. También coincidimos con Piñeiro en que la pluriactividad es una estrategia de supervivencia cada vez mas frecuente. Podemos decir que en la localidad de estudio, por su ubicación en el periurbano de una gran ciudad, tanto la pluriactividad como la multiocupación de los miembros de la familia es el denominador común de esta nueva ruralidad o mejor dicho de esta actividad rural cada vez más remanente.

Capítulo VIII

Conclusiones

Los cambios que se fueron suscitando generaron nuevos empleos en la población, pero en general de baja calificación (señoras para la limpieza de casa en los countries fundamentalmente y cortapastos). También provocaron despoblamiento respecto de algunos pobladores e ingreso de otros con un perfil sociocultural diferente de mayor poder adquisitivo.

Los pobladores locales participan poco en decidir y debatir hacia dónde va este llamado progreso. En la toma de decisiones se sigue una lógica de mercado más que una política de desarrollo local endógeno. Muchos, como se manifestó, no pueden adaptarse y se van a lugares más alejados, otros ya no pueden comprar en la localidad y también se van. Algunos que tienen un terreno lo venden, motivados por los altos precios.

Otros simplemente se adaptan y disfrutan de los beneficios de contar con más calles asfaltadas, mayor cantidad y frecuencia de transporte público, el puente, etc...

Los precios de los terrenos aumentan significativamente, aparecen nuevos y más turistas, como así vecinos de mayor poder adquisitivo que “huyendo” de la gran ciudad encuentran en Dique Luján un lugar calmo y lleno de naturaleza; el pueblo, poco a poco, es rodeado por las nuevas urbanizaciones cerradas.

Como mencionamos en el capítulo I acordamos con Perez Correa en que lo rural trasciende lo agropecuario, y mantiene nexos fuertes de integración con lo urbano, en la provisión no sólo de alimentos sino también de gran variedad de bienes y servicios, entre los que vale la pena destacar la oferta y demanda de recursos naturales, los espacios para el descanso, y los aportes al mantenimiento y desarrollo de la cultura (Pérez Correa, citado por Benencia, 2009). También coincidimos con Llambí en que esta nueva ruralidad trae transformaciones en la estructura ocupacional por la disminución del empleo en actividades primarias y su incremento en las secundarias y terciarias. (Llambí,1994).

Podemos decir que, al menos por un tiempo, Dique Luján contará con una nueva ruralidad de corte no productivo sino más bien turístico y desplazado a sectores con mayor poder adquisitivo. Una forma de gentrificación suburbana.

Retomando lo que sostiene Cruz, en la localidad de estudio se dan todas las premisas de un proceso de gentrificación: 1.- El cambio en la composición social debido a la llegada de residentes de mejor poder adquisitivo al lugar, provocando en

algunos casos el desplazamiento de forma simbólica o material de los residentes nativos. 2.- El mejoramiento o renovación de la arquitectura bien por formas alternativas o cambios totales. 3.- Formas económicas que se instauran en los mismos lugares como establecimientos comerciales `innovadores´ que provocan a menudo el cierre de otros preexistentes, 4.- El alza en los precios de tierras y viviendas. Y 5.- El aumento desproporcionado de las remuneraciones o entradas y del nivel de educación en comparación con la población nativa (del barrio, de la vereda, del lugar rururbano)” (Cruz, 2008)

La producción local más ligada a lo rural (cría de ganado vacuno, cerdos, horticultura y plantas ornamentales de mediana escala) tiende a desaparecer.

Como viene ocurriendo desde la década del noventa en el resto del país, disminuyen también en la localidad los espacios públicos a favor de los privados. Todo parece seguir una lógica que diluye los espacios de intercambio en las sociedades actuales a la vez que favorece la polarización.

Un porcentaje importante de los habitantes con muchos años en la localidad tenían sus quintas, y se ganaban el sustento con el trabajo de la tierra, la cría de animales y la comercialización de estos productos. Actualmente las nuevas generaciones han perdido el interés y la capacidad física –de espacio- de realizar las actividades de antaño, sumado a que las tierras productivas fueron ocupadas por los proyectos inmobiliarios y sus precios se multiplicaron exponencialmente.

Para que la producción agropecuaria se mantenga en estos lugares es necesario una decisión política acompañada de la correspondiente legislación, que sectorice, preserve y ponga en valor los beneficios que estos espacios proporcionan a las ciudades.

Es oportuno destacar el valor simbólico y de arraigo local que significaba para muchos pobladores la presencia de una variada y rica biodiversidad y el ambiente natural característico del humedal donde se enclava la localidad. Si bien se ganó muchísimo con las obras de infraestructura como el puente, el asfaltado de accesos y calles, la cantrización paulatina de grandes superficies en Dique Luján traen como correlato una importante pérdida de biodiversidad con el consecuente impacto negativo sobre los pobladores.

Estos habitantes originarios o que viven en la localidad hace muchos años saben que deben adaptarse a los cambios vertiginosos que presenta el progreso. Entre estos cambios, uno de los más significativos es la llegada de nuevos vecinos que vienen desde la ciudad con hábitos y costumbres diferentes. Estos nuevos pobladores presentan una

dicotomía: buscan la paz de una zona rural pero reclaman por las molestias que la ruralidad productiva les causa. Principalmente en lo referido a la producción pecuaria.

Sin duda la mejora en el entorno impacta positivamente en los habitantes de un lugar, pero si deseamos que exista desarrollo es necesario un involucramiento de los actores locales en la toma de decisiones. Como dice Lara González, “los sistemas de vida acomodados en diferentes modelos existenciales se generaron sobre una plataforma que pone las cosas materiales por delante de las verdaderas realizaciones humanas”. (González, 2009)⁴⁵.

Retomando lo que sostiene Arroyo las políticas de asistencia entablan una relación entre un sujeto que da (el gobierno municipal) y otro que recibe (vecinos pasivos) que si bien dan respuesta a las demandas acuciantes, no apuntan a un esquema de desarrollo de la comunidad local; a su vez en las políticas de promoción: entran en juego otros actores (organizaciones de base, entidades intermedias, ONGs, vecinos activos) y entablan una relación de ida y vuelta entre alguien que da (gobierno municipal) y alguien que recibe (familias, grupos de personas, etc.), pero participa en la definición de política y se capacita; se fortalece la relación Estado-sociedad civil, pero siempre exclusivamente en el nivel de las políticas sociales, sin vinculación con lo económico; avanzando en este sentido las políticas de desarrollo productivo: incluyen actores diferentes que provienen del campo privado (empresas, comercios locales), articulando fortalezas económicas existentes para desarrollar económicamente la región; en ellas se necesitan redes o articulaciones complementarias; finalmente las políticas de desarrollo local contienen la mayor articulación entre actores, pues no sólo participa el gobierno municipal sino también el segundo sector (lo privado) y el tercer sector (la sociedad civil) (Arroyo, 2005), lo que le da una mayor sostenibilidad en el tiempo y apropiación por parte de los actores sociales locales que se implican activamente. Apuntamos a que, si bien requieren un mayor esfuerzo de todos los actores implicados, prevalezcan las políticas de desarrollo local.

Las obras de infraestructura de la localidad de referencia se parecen más a políticas de asistencia con componentes de desarrollo productivo que a un genuino desarrollo local. No hay dudas que la población de Dique Luján se ve beneficiada por las inversiones realizadas, pero es oportuno pensar que un mayor involucramiento de la

⁴⁵ “Estos sistemas posicionan los asuntos y problemas económicos como eje rector de la existencia y acuden sonadamente al consumo como una de las estrategias para mantener el estatus establecido, su producción/productividad y su reproducción para sostener los polos de poder hegemónico” (González, 2009).

comunidad local redundaría en un desarrollo más sustentable en el tiempo y anclado en su identidad local tan particular. Es claro también que esto no se ha dado ampliamente por falta de intención de los organismos del estado sino más bien por la dificultad en encontrar mecanismos de participación más efectivos. Algunos de estos mecanismos quisieron ponerse en marcha para el manejo de la feria local sin buenos resultados.

Si pensamos que una sociedad puede desarrollarse solo en términos de mejoras en la infraestructura de su contexto, estamos teniendo una visión muy reduccionista y sesgada de la realidad. El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos y busca mejorar la calidad de vida de una población (Max Neef, 1993).

Podemos decir que el desarrollo trae como consecuencia mejoras en la infraestructura; “el lugar -como la experiencia de una localidad específica con algún grado de enraizamiento y conexión con la vida diaria, aunque su identidad sea construida y nunca fija- continúa siendo importante en la vida de la mayoría de las personas, quizás para todas. Existe un sentimiento de pertenencia que es más importante de lo que queremos admitir” (Escobar, 2000); Como dice también Escobar (2000) la producción social del espacio implica la producción de diferencias, subjetividades y órdenes sociales.

Si bien todo este proceso parecería ser inevitable, debería haber sido encarado de manera más racional, con una política que contemplara la protección de ciertas áreas rurales y ecosistemas naturales y agrícolas, como se realiza en algunos lugares del mundo. Asimismo, pierde también sentido la tradicional contraposición entre áreas rurales consideradas como espacios dominados y áreas urbanas, tenidas como espacios dominantes, pues, tanto en uno como en otro tipo de áreas, pueden distinguirse ámbitos integrados en la sociedad global de otros que quedan excluidos (Caravaca, 1998).

Coincidimos con Argumedo en que “Al introducir las identidades culturales como variable constitutiva de la idea de sociedad, se reformula el sentido de la historicidad humana. El progreso debe mediar por la pregunta acerca de quiénes y cómo promueven el progreso y qué significa el progreso desde los valores de justicia y autonomía” (Argumedo, 1993⁴⁶)

El proceso de cantrización en el que se encuentra Dique Luján consolida un tipo de tejido poco denso, con baja proximidad, que genera no sólo segregación urbana, sino

⁴⁶ Argumedo, A. citada por Maimone y Edelsein en “Didáctica y e identidades culturales, acerca de la dignidad en el proceso educativo”, La Crujía, 2004.

un desencadenante de problemas ambientales vinculados con la pérdida de funciones ecosistémicas.

La demanda de superficies extensas se satisface ocupando suelos que poseen alto valor ecológico y productivo. Muchas de las urbanizaciones cerradas se desarrollan en zonas reconocidas por la fertilidad del suelo y que podrían formar parte del cinturón verde con producción hortícola y ganadera de proximidad; otras se encuentran ocupando áreas de humedales y valles de inundación que han perdido sus funciones luego de ser rellenadas y modificadas las cotas.

Pudimos observar cómo se modifica la valorización cultural del paisaje, en particular los cambios en la provisión de los servicios ecológicos siendo los más alterados la regulación hídrica, el refugio de biodiversidad y la calidad de las aguas.

En este sentido tal como plantea Fernández (2012), “esta nueva forma de urbanización altera los servicios ecológicos (regulación hidrológica, la fertilidad de suelo pampeano y la biodiversidad asociado al pastizal pampeano, bosque de talaes y selva marginal) esenciales de las cuencas, especialmente en la interfase (ecotono) de los sistemas pampeano-deltaico-rioplatense”.

Tal es el caso de Dique de Luján. Actualmente las urbanizaciones están avanzando con megaproyectos que alteran este sistema. Existe preocupación en los pobladores locales y los isleños ya que pueden verse afectadas sus actividades productivas y su patrimonio cultural basado en una estrecha relación y reconocimiento del río y sus dinámicas. Al tiempo que este proceso resignifica nuevas representaciones respecto al territorio, sus usos y funciones.

Como plantea Fernández, “las urbanizaciones cerradas, detrás de una fachada de “urbanismo verde”, asociado a la naturaleza y el campo, revela la impronta material de un urbanismo anti-ecológico que expresa la insuficiencia de los instrumentos de planificación territorial. La ampliación del suelo urbano se da con la aparición de nuevas funciones urbanas, con características tales como la agudización de la segregación urbana, privatización de la ciudad e impacto ambiental”. Esta tendencia actual muestra el aumento de conflictos, y en este sentido indican la necesidad de fortalecer al Estado y su capacidad de hacer políticas que orienten los procesos territoriales ante la respuesta del mercado del suelo que parece potenciar la irracionalidad ecológica de este urbanismo.

No debería ser considerado un tema menor la significativa disminución de la población de ranas, el exterminio por parte de habitantes de las urbanizaciones cerradas de las nutrias nativas, así como la menor presencia de peces en los cursos de agua.

Esta agudización de la segregación urbana, privatización de la ciudad e impacto ambiental, como plantea Fernández, muestra no solo un aumento de conflictos sino que no son suficientes los instrumentos de la subdivisión del suelo y ordenamiento territorial (Decreto Ley 8.912/77, Códigos de Zonificación de las municipalidades, Decreto 27/98, Ley 13.512, entre otros) para regular jurídicamente desarrollos inmobiliarios que implican cambios hidrológicos, edafológicos y de biodiversidad de impacto regional en las cuencas del Río Luján y zonas deltáicas del Bajo Paraná. Dada la existencia de emprendimientos muy extensos que implican una sobreoferta de suelo urbanizado consideramos necesario (a pesar de su alta rentabilidad para los capitales privados y para el estado en términos de recaudación impositiva) limitar la producción de fraccionamientos urbanos sobre todo en áreas de funcionalidad ecosistémica teniendo en cuenta la funcionalidad hidrológica, edafológica y de biodiversidad de esas zonas, poniendo en valor la figura «uso ecosistémico» en la planificación territorial actual y jerarquizando los aportes del uso agropecuario del suelo en las grandes ciudades como Buenos Aires. (Fernández, 2012 en Pintos y Narodowski, 2012)

Bibliografía:

- Abramovay, R. (2006). Para una teoría de los estudios territoriales. en: Desarrollo Rural. Organizaciones, instituciones y territorios, Manzanal, M., Neiman, G. y Lattuada, M.(comps.). Buenos Aires, Ed. Ciccus.
- Albadalejo, Ch. y Bustos Cara, R. (2004). El desarrollo local: ni azar maravilloso, ni resultado programado de una política. En Albadalejo, Ch. y Bustos Cara, R. (comps.).Desarrollo local y nuevas ruralidades en Argentina. Bahía Blanca, Argentina. Coedición Universidad Nacional del Sur, Université de Toulouse Le Mirail, Dynamiques Rurales; Institut de Recherche pour le Développement, Institut National de la Recherche Agronomique.
- Álvarez, F. (2010) Gentrificación ¿A la Chilena ? - Revista Plataforma Urbana, Análisis urbano y territorial – Chile.
- Aparicio, S. (2005) Trabajos y trabajadores en el sector agropecuario de la Argentina en “el campo en la encrucijada” Giarraca, Norma y Teubal, Miguel. Ed. Alianza.
- Aparicio, S. et al (1992) - Transformaciones en la agricultura: el impacto de los sectores sociales. En Jorrat y Saulu. Exploraciones en la estructura social argentina. Ed. Paidós.
- Ávila Sánchez, H. (1999) “La dinámica actual de los territorios rurales en América Latina”. En: Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona, N° 45 (40).
- Arroyo, D. (2005). La planificación del desarrollo local en el marco de la emergencia. Buenos Aires: Posgrado en Desarrollo Local y Economía Social 2005, FLACSO.
- Augé, M. (2000); Los no lugares, espacios del anonimato. Una antropología de la sobre modernidad; Ed. Gedisa. España.
- Barros, C. (2000) Nuevas y Viejas Fronteras ¿Nuevos y viejos encuentros y desencuentros? Innovación, desarrollo y medio local. Dimensiones sociales y espaciales de la innovación. Número extraordinario dedicado al II Coloquio Internacional de Geocrítica (Actas del Coloquio) en Scripta Nova N° 69.
- Barkin, D. (2001) “Superando el paradigma neoliberal: desarrollo popular sustentable” en Giarraca, Norma (coord.) ¿Una nueva ruralidad en America latina? Buenos Aires, Ed. EUDEBA-CLACSO.

- Barsky, A. (2005) El periurbano productivo, un espacio en constante transformación. Introducción al estado del debate, con referencias al caso de Buenos Aires. Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. IX, núm. 194 (36). <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-194-36.htm>> [ISSN: 1138-9788]
- Barsky, A. (2008) El desarrollo del periurbano productivo en los bordes de la Región Metropolitana de Buenos Aires: Pilar. Avances de Investigación. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Beliera, J. (2007) - Ingeniero Maschwitz, Algo de la historia de mi pueblo y su gente.
- Benencia, R. (2009) Maestría en Desarrollo Rural. FAUBA. Apuntes de Clase.
- Benencia, R. et al (2009) Cinturón Hortícola de la Ciudad de Buenos Aires. Cambios sociales y productivos. Ediciones CICCUS, Buenos Aires.
- Benencia, R. (1996) “Puesta en práctica de instrumentos participativos de evaluación Social en Áreas Rurales” Vol 1 N° 1 Dialógica Pág. 375-412. ISBN 950-692-040-0. CEIL.
- Benencia, R. y Quaranta, G. (2005) “Transformaciones en la estructura, la producción y la mano de obra en la actividad agropecuaria en torno a la Ciudad de Buenos Aires”, Ministerio de Infraestructura, Vivienda y Servicios Públicos, Dirección Provincial de Ordenamiento Urbano y Territorial, Buenos Aires.
- Berrondo, G.; Gurini, L. (1990). Características ecológicas del Delta del Río Paraná. Mimeo. EEA Delta del Paraná, INTA.
- Bonfils, C. G. (1962). Los suelos del Delta del río Paraná. Factores generadores, clasificación y uso. Revista de Investigaciones Agrícolas. T. XVI (3): 257-370, Buenos Aires.
- Boisier, S. (2004) Desarrollo territorial y descentralización. El desarrollo en el lugar y en las manos de la gente. En Revista Eure (Vol. XXX, N° 90). Santiago de Chile.
- Boisier, S. (2000) El desarrollo territorial a partir de la construcción de capital sinérgico, ILPES, Santiago de Chile.
- Bozzano, H. (2000) Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles. Aportes para una teoría territorial del ambiente. Buenos Aires. Espacio editorial.
- Cano Plata, C. A. (2010) Entender las diferencias, multiculturalidad, fragmentación y territorialidades – en Contribuciones a las Ciencias Sociales - www.eumed.net/rev/cccss/09/cacp.htm

- Capel, H. (1994) en prologo de *Ciencia y técnica en la metropolización de América*, de José Sala Català. Madrid, C.S.I.C./Doce Calles.
- Caravaca B. (1998) “Los nuevos espacios emergentes” Estudios Regionales N° 30, Sevilla, España.
- Cobelo, C. (2004) “La Organización social y los cambios en el uso de los recursos en el bajo delta bonaerense del río Paraná”, Tesis de maestría, FAUBA.
- Coraggio, J. (2007) “Economía social, acción pública y política (Hay vida después del neoliberalismo)” Buenos Aires, Ediciones CISSUS.
- Craviotti, C. (2008) Participación, articulación, identidad. Desafíos emergentes para la incorporación de productores familiares en el contexto de estrategias de Desarrollo Local. En: Rodríguez Bilella, P. y Tapella, E. Transformaciones globales y territorios. Desarrollo Rural en Argentina. Experiencias y aprendizajes. Buenos Aires: Ed La Colmena.
- Cruz, B. (2008) Procesos de Gentrificación en lugares rururbanos: Presupuestos Conceptuales para su estudio en Colombia. Virajes, Revista de antropología y sociología N° 10. Universidad de Caldas. Colombia. http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/virajes10_10.pdf
- Cobelo, C. (2004) La Organización social y los cambios en el uso de los recursos en el bajo delta bonaerense del río Paraná. Tesis de maestría, FAUBA.
- Diana, C. et al (2007) “Economía Social Solidaria” Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias; Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Escobar, A. (2000) El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?. En libro: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.
- Etcheverry, R. (2000) “La Nueva Ruralidad y el Desarrollo”. Documento Base, Bogotá. http://agro.colombia_siglo21.net/foro/ruralidad/index.html.
- Feito, C. (2010) “Dimensiones sociales y espaciales del periurbano de Buenos Aires: el caso del partido de Exaltación de la Cruz”. En: Nadir: revista electrónica de geografía austral. Año 2, n° 2 julio-diciembre 2010. Universidad Autónoma de Chile, Santiago de Chile.
- Feito, C. (2011) “Problemáticas socioambientales producidas por el avance de urbanizaciones sobre producciones intensivas del periurbano de Buenos Aires”.En:

Nadir, Revista electrónica de geografía austral. Universidad Autónoma de Chile, Talca. Año 3, n° 2 junio-octubre 2011. ISSN: 0718-7130.

- Feito, C. (2012): “Si nos quitan la ilusión... no nos queda nada. Problemáticas del avance de urbanizaciones sobre producciones intensivas en el periurbano Norte de Buenos Aires”. En: “El periurbano, terra incognita. Los actores de la producción y el territorio en los bordes de la ciudad”. Editorial Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires. En prensa.
- Fernández, A. Bernasconi, A. (2006), Dique Luján, un pueblo frente al Delta.
- Fernández, L. (2007) Servicios ecológicos en Humedales, el caso de Tigre, Buenos Aires, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2007c/317/
- Fernández, L. (2011) “Censo 2010. Somos 14.839.026 habitantes en la Región Metropolitana de Buenos Aires” Documento interno, Instituto del Cono Urbano, Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires.
- Fernández, R. (2002) "Potencialidades y limitantes en las estrategias de mercadeo de grupos de pequeños productores agroecológicos" en Benencia, R. y Flood. C. (Compiladores), ONGs y ESTADO: Experiencias de Organización Rural en Argentina, CEDERU Facultad de Agronomía - Universidad de Buenos Aires, Ed. La Colmena, Buenos Aires. P. 135-158.
- Fontas, C. et al (1998) La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación socio cualitativa. Publicación Digital de la Universidad de Rosario
- Galafassi, Guido (2005) “La Pampeanización del Delta. Sociología e historia del proceso de transformación ambiental del bajo Delta del Paraná.” Ediciones Extramuros, Buenos Aires.
- García, A. (1973) Sociología de la Reforma Agraria en América Latina. Amorrortu editores.
- Giarraca, N. et al (2001) Multiocupación y pluriactividad en el agro argentino: el caso de los cañeros tucumanos. Revista Desarrollo Económico. Vol. 41 N° 162. Buenos Aires.
- González, J. (1994) “Los frentes culturales las arenas de sentido” en Más (+) cultura (s): ensayos sobre realidades plurales. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, páginas 54 a 96.

- Gravano, A., (2004) “De la lata a la dialéctica los imaginarios urbanos y organizacionales en los planes de desarrollo estratégico”, en *Las Figuras de la crisis*. Compila Patricia Pérez. Editorial Nueva Generación, Buenos Aires 115-146.
- Guber, R. (2004); *El Salvaje Metropolitano*, editorial Paidós, Buenos Aires.
- Guber, R. (2001); *La etnografía, método, campo y reflexividad*; editorial Norma, Buenos Aires.
- Hidalgo Capitán, H. (2000) *El cambio estructural del sistema socioeconómico costarricense desde una perspectiva compleja y evolutiva (1980-1998)*. Tesis doctoral. Universidad de Huelva. España.
- INDEC, Censo Nacional de población y vivienda 2010.
- INDEC, Censo Nacional Agropecuario (CNA) 2002.
- INDEC, Censo Nacional Agropecuario (CNA) 1988.
- Jaramillo, S. (1977). *Hacia una teoría de la renta del suelo urbano* (Vol. 46). Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico, Facultad de Economía, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
- Kay, C (1994) “Exclusionary and Uneven Development in Rural Latin America”, XVIII Congreso Internacional de Latin American Studies Association (LASA), Atlanta, Georgia, USA.
- Kant, Immanuel. (2009) *Crítica de la razón pura*. 2ª ed. Buenos Aires: Colihue.
- Lacarrieu, M.B. y Thuillier, G. (2001) “Las urbanizaciones privadas (Countries y barrios cerrados) en Buenos Aires: ¿Qué significa el ‘cierre’ para la ciudad y sus habitantes?”, Buenos Aires, mimeo.
- Lapalma, A. (2001) “El Escenario de la Intervención Comunitaria” *Revista de Psicología de Universidad de Chile*. Dpto. de Psicología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Vol. X. Nro2. 2001. Anuario Comisión de Psicología Comunitaria. XXVII Congreso Interamericano de Psicología. SIP. Santiago de Chile. Pp 61-70.
- Lapalma, A. (2008) *Especialización en Desarrollo Rural – Facultad de Agronomía UBA - Módulo Análisis y Resolución de Problemas – Apuntes de clase*.
- Lara Gonzalez, J. (2009) *Consumo y consumismo. Algunos elementos traza sobre estudiantes universitarios en México*; Universidad Autónoma de Puebla México.
- Leveratto, C. (2009) “Análisis de la incidencia de las reformas estructurales en el desarrollo de la comunidad de Dique Luján, El caso de las dulceras”, Trabajo de intensificación para optar al título de Especialista en Desarrollo Rural. UBA.

- Llambí, L (1994) “Globalización y Nueva Ruralidad en América Latina. Una agenda teórica para la investigación», en: Revista Latinoamericana de Sociología Rural, 2.Valdivia.
- Llanos et al (2004) “Aprendizaje, Planificación y Acción – Proyecto DRI Los Llanos, La Rioja” en Feito, Carolina y Pizarro, Cynthia - Curso Planificación Participativa, FAUBA.
- Maimone y Edelsein (2004) “Didáctica y e identidades culturales, acerca de la dignidad en el proceso educativo”, ed. La Crujía. Buenos Aires.
- Manzanal, M. et al (2006) Desarrollo Rural: Organizaciones, Instituciones y Territorios. Ed. CICCUS. Buenos Aires.
- Manzanal, M. (2007) “Territorio, poder e instituciones. Una perspectiva crítica sobre la producción del territorio” en Manzanal et al “Territorios en construcción: actores, tramas y gobiernos, entre la cooperación y el conflicto” Ed. CICCUS. Buenos Aires.
- Manzanal, M. (1995) “Globalización y ajuste en la realidad regional Argentina: reestructuración o difusión de la pobreza?” Realidad Económica 166, p. 67-82, IADE, Buenos Aires.
- Maps.google.com.ar.
- Martinez Alier, Joan (1992) – De la economía ecológica al ecologismo popular. Barcelona.
- Mardsen, T, Whatmore, S y Munton, R (1990) “Introduction”, Rural Restructuring, global processes, and local responses. Londres: David Fulton.
- Max Neef, M. (1993) Desarrollo a Escala Humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Montevideo. Nordan - Comunidad; REDES.
- Max Neef, M. (2001) Desarrollo a Escala Humana, Ed. Nordan Comunidad, Uruguay.
- Morello, J. et al, (2000) “Urbanización y consumo de tierra fértil” Revista Ciencia Hoy. Vol.10, N° 55. Buenos Aires.
- Morello, J. et al (2012), Manejo de Agrosistemas Periurbanos, M 10 Maestría GADU, FAUD-UNMDP, Buenos Aires.
- Morello, J. et al (2012) Ecorregiones y complejos ecosistémicos argentinos. Orientación Gráfica Editora, Buenos Aires.
- Murmis, M. (1979). "Sobre una forma de apropiación del espacio rural: el terrateniente pampeano y un intento por transformarlo". En: Murmis, Miguel; José

Bengoa; Osvaldo Barsky. *Terratenientes y desarrollo capitalista en el Agro*. Quito: Ceplaes.

- Murmis, M (1993) “Algunos temas para la discusión en la sociología rural latinoamericana: reestructuración, desestructuración y problemas de excluidos e incluidos”. XIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Caracas, 30 mayo-4 junio 1993.
- Municipalidad de Tigre (2008) Proyecto Paseo sobre el Canal Villanueva - Memoria Descriptiva.
- Núñez, T. et al (1998) “Agentes públicos y privados en la construcción de un desarrollo sustentable - Tigre las dos caras de la ciudad global” - Universidad de Belgrano, Departamento de Investigación.
- Ordenanza 2524/03 del Honorable Consejo Deliberante de Tigre. Expte.4112-27.893/02, 4112-438/03,HCD 3/03. Actualización de límites y superficies de las localidades y ciudades del partido de Tigre.
- Pares, G. (2010) Las funciones de la agricultura urbana y periurbana en La Matanza, desde la óptica de los propios agricultores, en la primera década del siglo XXI. Tesis de maestría. UNSAM. Buenos Aires. 2010.
- Pares, G. Leveratto, C. (2010) Fundamentos creación carrera Agronomía en UNLaM, Buenos Aires.
- Pintos, P., Narodowski, P. (2012) “La privatopía sacrílega - Efectos del urbanismo privado en humedales de la cuenca baja del Río Luján”, 1a ed. Buenos Aires, editorial Imago Mundi.
- Piñeiro, D. Cardeillac, J. (2010) “Influencia de la composición del grupo familiar en la pluriactividad” en El Uruguay desde la Sociología VIII, 8ª Reunión Anual de Investigadores del Departamento de Sociología, Facultad de ciencias Sociales, Universidad de la República. Uruguay.
- Piskulich, R., Caeiro, R. (2011) Pluriactividad en Agricultores Familiares de la Colonia Nueva Coneta, Provincia de Catamarca; en VII Jornadas Interdisciplinarias de estudios agrarios y agroindustriales. Argentina.
- PIREZ, P. (2004) Instituciones Políticas y Gestión Urbana en el Area Metropolitana de Buenos Aires. Cuadernos PROLAM/USP, año 3 - vol. 2. VIII Reunión de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre globalización y Territorio. Rio de Janeiro.
- Pizarro de Cruz, C. (1994) “Antropología y Desarrollo Rural” en Primeras Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos – Facultad de Filosofía y Letras UBA.

- Pro Huerta (INTA/MDS) (2006) Documento “El Pro Huerta y la Seguridad Alimentaria”.
- Ratier, H. (2001) “Rural, ruralidad, nueva ruralidad y contraurbanización. Un estado de la cuestión” (mimeo)
- Ricard, A. (1982) “Diseño ¿Por qué?” Colección Punto y Línea. Editorial Gustavo Gilli, España.
- Ríos D. (2006) “Cambios en la producción del espacio urbano residencial en la periferia de la ciudad metropolitana de Buenos Aires. Un estudio de caso en el municipio de Tigre”. Estudios demográficos y urbanos vol. 21, num 3 (63) pp. 701-729. Buenos Aires.
- Ríos, D. (2005) “Planificación urbana privada y desastres de inundación: las urbanizaciones cerradas polderizadas en el municipio de Tigre”, Buenos Aires Economía, Sociedad y Territorio, vol. V, núm. 17, 2005, 63-83 63.
- Robirosa, M. et al (1990) Turbulencia y Planificación Social – Lineamientos metodológicos de gestión de proyectos sociales desde el Estado / UNICEF, Siglo XXI.
- Sabato, J. (1979) Notas sobre la formación de la clase dominante de la Argentina Moderna (1880-1914), Buenos Aires, Ed. CISEA.
- Salinas, L. (2013) Gentrificación en la Ciudad Latinoamericana. El Caso de Buenos Aires y Ciudad de México; Revista digital Geographos, UNAM, México.
- Sánchez Cabezas, A. (2008) Promoción comunitaria de la salud: un diálogo entre la teoría y la experiencia. Asociación Civil Saberes – Grupo Surco, Buenos Aires.
- Sánchez Vidal, A. (1991) “Psicología Comunitaria: bases conceptuales y operativas. Métodos de intervención”. Barcelona: EUB.
- Schneider, S., Peyré Tartaruga, I. (2006) “Territorio y enfoque territorial: De las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales”, en Manzanal, M. et al (Org.) Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio. Buenos Aires: Ed. Ciccus, v. , p. 71-102.
- Thuillier, G. (2005) El impacto socio-espacial de las urbanizaciones cerradas: el caso de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Revista Eure (Vol. XXXI, Nº 93. Santiago de Chile.
- Teubal, M. (2001) “Globalización y nueva ruralidad en América Latina”. En Giarraca, N. (Comp.) ¿Una nueva ruralidad en América Latina? Buenos Aires, CLACSO.

- Torres, H.A. (1992) “Cambios en la estructura Socio espacial de Buenos Aires a partir de la década del 1940” en Exploraciones de la estructura social en Argentina, Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Vázquez Barquero, A. (2001) Desarrollo endógeno. En Vázquez Barquero Antonio y Madoery Oscar (comps.), Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local. Buenos Aires. Homo sapiens.

Apéndice

Anexo I

Dinámica realizada con las Dulceras de Dique Luján en diciembre del 2008.

(Del trabajo final de especialización en Desarrollo Rural aprobado en 2009 adaptado e incorporado en el capítulo IV de esta obra)

Diseño de la reunión.

Dinámica de la reunión con las dulceras

Fecha: 10/12/2008.

Lugar: Sociedad de Fomento Dique Luján.

Tiempo: 2 horas.

Material didáctico: fibrones, papel afiche, cinta de papel, tizas.

Insumos de apoyo: Bebidas, galletitas, vasos plásticos, repelente para mosquitos.

Técnicas utilizadas. Consigna.

La técnica elegida fue utilizada por el Lic. Orlando Víctor Gutiérrez en el 4to. Encuentro Nacional de Turismo Rural del INTA (ENATUR), que se realizó en Sierra de la Ventana, en octubre de 2008 y fue adaptada a las características del grupo y a los objetivos propuestos.

Objetivo de la reunión: avanzar en el proceso organizativo. Metas a lograr, identificación de problemas y formas concretas de comenzar a resolverlos.

El grado de confianza entre ellas y las reuniones anteriores (simultáneas a la finalización del curso de elaboración de dulces y conservas e inicios de ventas de lo elaborado) permitieron llevar a cabo esta técnica. Con esta herramienta pretendemos que visualicen sus objetivos, cuáles son los problemas que tienen para cumplirlos y empezar a pensar en formas de resolverlos.

Lectura de un cuento sensibilizador: Asamblea en la carpintería. (ver anexo 1) Además de propiciar un ambiente ameno, este cuento plantea, a través de la metáfora, resaltar las fortalezas y no los aspectos negativos de las personas para poder construir.

División de grupos al azar

Metodología: toma de tarjetas con figuras de animales de una bolsa. Se agrupan los que les tocó el mismo animal.

1º momento

A cada grupo se le planteó la siguiente consigna:

¿Cómo nos queremos ver de acá a tres años? ¿Adónde queremos llegar, y qué nos gustaría lograr con la elaboración y venta de dulces? Se les solicita que dejen volar la imaginación. Para responder a lo planteado se utilizará la técnica de graficación colectiva: La respuesta deben volcarla en un afiche por medio de un dibujo ilustrativo. Cada grupo dibuja en un papel afiche lo acordado internamente.

Tiempo: 20-30 minutos.

Puesta en común: 15 minutos

Armado de un afiche integrador de los dibujos de los grupos. Redactarlo con consenso de los participantes.



Segundo grupo volcando sus deseos en un dibujo

2º Momento

Consigna:

¿Qué obstáculos, limitaciones, impedimentos o problemas encontramos o tenemos para llegar a esta situación ideal?

Sin establecer una prioridad de los problemas, se les solicita que la respuesta la escriban en un afiche. Cada grupo trabaja en un papel afiche.

Tiempo: 20 minutos

Puesta en común: 15 minutos

Armado de un afiche integrador redactado con consenso de los participantes.

3° momento

Plenario

Se ubican todos los integrantes del grupo mirando hacia donde están pegados los afiches formando una herradura. Se coloca a la izquierda de los asistentes el afiche de cada grupo con los problemas planteados. Sobre la pared, a la derecha de los presentes se coloca el afiche en el que se detallan los logros y metas que se propone alcanzar cada grupo y en el medio de ambos afiches se deja un espacio en el que colocamos un papel en blanco. Luego, en forma abierta y participativa se pregunta a todos qué acciones concretas pueden realizarse para solucionar los problemas presentes y lograr los resultados esperados (se marca una flecha entre ambos afiches), y en el afiche en blanco que está en el medio se van enumerando las acciones que se plantean.

Una vez escritas, las leemos y preguntamos si desean agregar o modificar alguna. Luego de esto, se pide que se establezcan compromisos para llevar adelante las acciones propuestas. Cada compromiso debe tomarlo una, varios o todos los integrantes quienes se responsabilizarán de ejecutarlo en un determinado plazo (los que puedan, antes de la próxima reunión).

Todo quedará anotado y se leerá antes de finalizar la reunión.

Se fija próxima fecha y se cuentan las novedades.

Cierre de la reunión con otro cuento: El bambú japonés (ver anexo 2). En este caso el mensaje es: - para la obtención de logros es necesario esfuerzo, dedicación y tiempo -.

Desarrollo y Resultados

Encuadre de trabajo: Luego de repasar juntos que fue pasando en las reuniones anteriores, se comenta cuál va a ser la actividad a realizar y para qué.

Se dividió en 2 grupos al azar, de los que surgió lo siguiente:

1° Momento:

Dibujar ¿Cómo nos vemos de acá a tres años?

Luego de pegar los dibujos en una pared, los integrantes de cada grupo iban contando que significaba y se anotaban los comentarios.

Grupo 1 “Dulce Dique”

- Tener plantas frutales
- Armar la cooperativa
- Trabajar todas juntas, recorrer un camino para tener un puestito
- Comprar un camión para las entregas
- Buscar clientes de zona norte
- Tener una página Web
- Dar trabajo a más gente



El primer grupo opinando y dibujando.

Grupo 2 “Las Dulceras”

- tener nuestro negocio propio
- Internet
- Tener huerta
- Camión
- Exportar
- Tener buena clientela
- Tener unidad
- Espíritu de trabajo

- Solidaridad y colaboración para progresar
- Tener un lugar con cocina, mesas, frascos, estanterías, etc...
- Mantener la calidad en los productos
- Cordialidad y buena atención al cliente
- Interconexión del grupo

2º Momento:

Responder en un afiche a la siguiente pregunta

¿Que obstáculos, limitaciones, impedimentos, problemas encontramos o tenemos para llegar a esta situación ideal?

1º Grupo “Las Dulceras”

1.- Impedimentos legales:

- Registros
- Marca
- Patentamiento

2.- Materia prima:

- compras comunitarias
- Frutas, frascos, verduras
- Frascos propios

3.- Lugar físico:

- Producción
- Venta
- Utensillos

4.- Asesoramientos:

- Marketing
- Merchandising

2º Grupo “Dulce Dique”

Nos encontramos con los siguientes inconvenientes:

1. conseguir la materia prima
2. Las comodidades para elaborar el producto (cocina, ollas)
3. Dificultad para conseguir frascos a buen precio (fletes, costos)
4. Aprobación de bromatología (requiere buenas instalaciones)
5. Registro de marcas
6. Requisitos impositivos
7. Financiamiento inicial
8. Desarrollar puntos de ventas
9. Tiempo dedicado al trabajo (cuesta conciliar y distribuir tareas)
10. Propaganda



Grupo deliberando

3° Momento

Sentados en círculo todos los participantes, pegamos de un lado el afiche con los problemas, del otro, hacia donde queremos llegar, y en el medio, un afiche en blanco.

Se le pide al grupo que piense y enuncie qué acciones concretas pueden realizarse para llegar a lo deseado; en el afiche en blanco vamos colocando las acciones.

Una vez escritas las leemos y preguntamos si desean agregar o modificar alguna. Luego de esto convertimos las acciones en compromisos que deben tomarlos una, varios o todos los integrantes, quienes se responsabilizarán de ejecutarlo en un determinado tiempo. En esta etapa sólo hubo compromisos grupales.

Los resultados fueron los siguientes:

- Consolidarnos como grupo

¿Quiénes estarán a cargo? Todo el grupo con la ayuda de Pro-Huerta del INTA.

¿Cómo? Comunicándonos, haciendo reuniones.

- Resolver el tema de la materia prima

¿Quiénes estarán a cargo? El grupo

¿Cómo? Produciendo algunos insumos (frutas, hortalizas); comprando en la isla; Ir comprando mientras plantamos.

- Realizar una compra comunitaria de frascos.
- Organizarnos para proveernos de ollas y utensilios.
- Se solicita una cocina.
- Ver la posibilidad de acondicionar la cocina de la Sociedad de Fomento
- Tramitar subsidios y créditos.
- Invitar a los funcionarios de la agencia de Desarrollo de Empleo – Tigre
- Averiguar sobre marca colectiva – Desarrollo Social.
- Vender y reinvertir
- Colocar productos en comercios, en los barrios.
- Asignación de roles, organizar el grupo
- Hacer publicidad: Ir a la radio, enviar propaganda por Internet, pegar cartel en la estación fluvial.

Durante el transcurso de toda la reunión la participación fue buena. Se notó entusiasmo y compromiso en las respuestas.

Cuento sensibilizador para el inicio de la reunión.

ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea.

Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias...

El martillo ejercía la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y además, se pasaba el tiempo golpeando.

El Martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también el cambio, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En ese momento entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo,

- "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos.

Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos."

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Cuando en la vida las personas buscan a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio,

al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquier sonso puede hacerlo. Pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus nobles que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

Cuento de cierre de la reunión

EL BAMBÚ JAPONÉS

-No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, buen abono y riego constante.

-también es obvio que quien cultiva la tierra no se para impaciente frente a la semilla sembrada y grita con todas sus fuerzas: ¡Crece, maldita seas!

-Hay algo muy curioso que sucede con el bambú japonés y que lo transforma en no apto para impacientes:

Siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente.

-Durante los primeros meses no sucede nada apreciable.

-En realidad aparentemente no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto, que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles.

-Sin embargo, durante el séptimo año, en un periodo de solo seis semanas la planta de bambú crece ¡mas de 30 metros! ¿Tardó solo seis semanas crecer? No, la verdad es que se tomo siete años y seis semanas en desarrollarse.

-Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento que iba a tener después de siete años.

-Sin embargo, en la vida cotidiana, muchas personas tratan de encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que este requiere tiempo.

- Quizás por la misma impaciencia, muchos de aquellos que aspiran a resultados en corto plazo, abandonan súbitamente justo cuando ya estaban a punto de conquistar la meta.
- Es tarea difícil convencer al impaciente que solo llegan al éxito aquellos que luchan en forma perseverante y saben esperar el momento adecuado.
- El triunfo es un proceso que lleva tiempo y dedicación; Un proceso que exige cambios, acción y formidables dotes de paciencia.

Anexo II

Desgrabaciones

1. Grupo Focal

25 de agosto de 2010

Grupo focal Dique Luján**Reunión de vecinos históricos del lugar****Asistentes: Matrimonio de R. R. (nacido en 1940) y G. C. (nacida en 1944).****Antonín Haddad, Pedro Aboitiz, el dueño de restorán de Dique Luján donde se realizó la reunión y yo, Claudio Leveratto.****Desgrabadores: Sandra Fracas pag. 1 a 8 y Joaquín Lescarbura de pag. 9 a 21.**

Sra Estoy hablando donde yo me crie y donde vivimos

Sr y ahora viven ahí o viven en otro lado?

Sra tienen un señor que cuida

Sr es del hermano fallecido están los hijos

Sra quedo la familia

Cl y uds donde están ahora?

Sr cerca de la curva de la iglesia en frente de la gomería

Cl a.. siempre vivieron aca

Sra el nació aca

Sr yo naci en DL, conoce los bomberos? La tercer casa..

Cl que lindo... no le molesta que yo tome su nombre, como se llama??

Sr no... Rocca Ruben Eduardo

Otro el es Claudio leveratto que trabaja en el INTA

A A soy un pasante, estoy trabajando con Claudio, yo vengo de Francia, de la facultad de Montpellier. Estamos haciendo un trabajo, le estoy dando una mano para su trabajo de investigación

Pedro Aboitiz: mi nombre es Pedro Aboitiz y yo mas abocado al tema de la horticultura, también del INTA, investigando los productores, que es lo que hacían..

Sra. Mi papa era fruticultor, esa quinta era toda de frutas.

Cl: la idea que tenemos nosotros son varios aspectos, como DL es una población acotada, no son muchos, es fácil como para estudiar que fue pasando a través de lo que cuenta la gente que vivió acá y lo que está pasando ahora con la modernización, el puente, las calles asfaltadas. Que paso con la horticultura, la fruticultura, y que es esto del turismo, de los countries. Como lo vive la gente del lugar, que está pasando, que beneficios y que contras.

Sra. Mi hijo está en la comisión de historia de DL.

Sr. Hizo una exposición en Villa la Ñata

Sra. Mi hijo es técnico en computación, ama DL y le encanta la historia de DL, del Delta..

Cl en que año nació

Sr. 30 de junio de 1940

Sra. Sandro mi segundo hijo nació en 1970

Cl Rubén a que se dedicaba antes

Sr, Peluquero, ya estoy jubilado, vivo en 12 de Octubre 878... 03488 440648. Mis abuelos tenían un terreno, cuando bajaba la pasarela, ese es mío, ahí vivían mis abuelos, trabajaba con muletas, tenía quinta, tenía plantación de naranjas agrias. Un sr las compraba y las llevaba al puerto de tigre y hacía dulce de naranja agria.

CL y que cantidad, varios cajones?

Sr. Tenía varias plantas, mi abuelo, mi papa se crio ahí.. venía a la costa, la juntaban con canasto, la llevaban en lancha y las vendía. En el 57 fue esto, antes de la inundación. Cuando estaba la revolución de Perón en el 55 ya estaban las naranjas. Mi papa ordeñaba las vacas, y la leche las llevaba a venderlas en bote al puerto de tigre., salía a las 3 de la mañana.

Sra. Paraba en una parada al lado de tigre hotel, en esa época se enganchaban detrás de una lancha con motor. Paraban ahí y había un sr que tenía como una cantina y cocinaba cordero, pero con los huesos del cordero hacía puchero, el cordero los vendían los domingos y los lunes hacía puchero para la gente que vendía..

Sr. Y mi papa carneaba los cerdos, a la tarde y al otro día a la mañana con la misma helada se enfriaba el cerdo y hacía con los huesos para el puchero, el cuerito, los churrascos, hacía chorizos, morcillas. Mi abuelo era de Italia. Regaban las plantas y las quintas con unos baldes y una bomba de mano, sacaban el agua del río. Vivíamos cerca de los bomberos, cuando me case...

Sra. Donde ahora esta el muelle que se hizo nuevo, ahí.. en ese lugar había un muelle publico y un destacamento de policia.

Sr. Antes del destacamento, cerca de los bomberos había un policia, se llamaba Fonseca y recorría el pueblo a caballo. Y aca donde estamos ahora, había un restaurant.. la única y pizzería que tenia televisión, pagábamos un peso los domingos para ver los partidos. Y hacia bailes.. aca. Y veníamos temprano porque se llenaba de gente. Veíamos los partidos en tele blanco y negro. No teníamos luz teníamos faroles a querosen.. a lámpara.. mi papa hacia un brasero con carbón y cocinábamos ahí, teníamos una casa de alto de barro con chorizo de barro y pasto (adobe) y un bracero, teníamos piso de tierra. Mi papa para navidad y año nuevo, no teníamos heladera, teníamos una fiambra afuera colgada y ahí adentro con el aire la carne., y cada vez que venia navidad y año nuevo comíamos un lechón y tomabamos la naranjin lavidu??? Y nos poníamos contentos. Mi papa sembraba zapallo, sandias y melones.. y cada vez que traía una sandia de la quinta nosotros contentos.. sabe lo que era. Y tomar una bidu???? La sandia vendia y comíamos nosotros.. una vuelta un camión de zapallo los vendió en 14.000 pesos. Después vino una fabrica textil aca y trabajo, mi papa se jubilo de ahí.. cuarenta y pico de años.. era güincherero.

AA: mucha gente fue a trabajar en la fabrica?

Sr. Y aca había también la fabrica de ¿?? La fabrica de lana

Cl la fabrica de lana hilaba la lana??

Cl su nombre no me dijo

Sra. Cleia Beatriz Sivetta. Llevamos 44 años de casado.. bien llevados

Cl y ud vivio siempre de peluquero?

Sr. A los doce años no había nada aca, estaba la peluquería de este hombre que me enseño, tenia un coche un pleimo?? De antes y hacia de remis, no había colectivo.. nada, había 3 locales en la avenida y me llevo para que aprenda, me daba un poco de plata para ir a la escuela .. después yo hice la colimba, a los 20 años, y venia de franco y trabajaba ahí.. después se fue a vivir a escobar y yo le alquile todo eso ahí, quede solo, hacia 60, 70 afeitadas con navaja por semana y tenia gente que venia todos los jueves por semana a sacarse la pelusa

¿? Eso fue antes de la inundación? Antes del 58??

Sr. Noo después, si en el 60 hice la colimba..

¿? Pero cuando fue la decaída, cuando empieza a decaer DL

Srra cuando se fue la fabrica

Cl en q año cierra la fabrica? Cuéntenos un poco

Sr. La fabrica tenia como 650 obreros, con la lana y mi mama trabajo en la fabrica en el secadero

Cl pero son dos cosas distintas la de formio que la de lana

Sr pero en el mismo lugar era

Cl pero los 650 obreros era de lana o formio?

Sra las dos cosas

¿? Los mismos dueños

SR siii de formio era Abellon, después la vendió y era Dilu?? Soc anonima

¿? Que año cerro? No hace tanto no? 10 años

Sra que cerro definitivamente no fue nunca, que quedo sin gente si..porque empezaron a venir aca de cuando fue la inundación tan grande.. porque estaba en Brugo, Entre ríos.. y de ahí empezaron a traer gente, a este lugar

Sr que alla en la fabrica habían una casa grandísima de no se cuantas habitaciones y el dueño trajo a toda esa gente de alla a vivir ahí, y con los barcos traia las formio

CL y que hacían

Sr. Soga. Mi papa era el guinche

Cl como hacían, por ejemplo ponían las hojas de formio en agua?...

Sr en el secadero, en el sol, primero la pasaban por la maquina, el barco paraba en la costa del rio y mi papa con un guinche de alla arriba, bajaba, sacaba las hojas de formio , los paquetes y los llevaba al lado de las maquinas, y esa maquina pasaba por una aparato que quedaba tipo hilo, fibra y la zorra con la gente a mano la llevaba al secadero y eso lo tendían en el secadero y se secaba, cuando se secaba lo llevaban a otro galpón y hacían la sogá. Cualquier medida, de todas medidas.. y después venia gente de afuera. La vendían. Mucha gente se jubilo de eso..

Cl le quedo algún pedazo de sogá de ese tipo..

Sr.. noo pero se puede conseguir

Sra. Vivian mojados en ese tiempo, para ponerla a secar se mojaban, iban a las 5 de la mañana

Sr mis papas trabajaban, eramos 4 hermanos quedábamos solos, mi hermana nos llevaba al colegio que estaba en la fabrica, y cruzábamos con una balsa de madera.

Cruzábamos el rio o con bote

¿? Que se mudaron de entre ríos para aca mas o menos en que año?

Sra. Pildorita tenia dos años cuando al papa lo contrataron para este lado, serian 60 años, no había nadie aca. vino de alla, como era tan buena persona, el estaba trabajando alla, y le ofrecieron venir aca, le ofrecieron el oro y el moro, levanto toda la familia.. y no fue asi.. si se hubiese quedado hubiese estado de maravilla.

C. en que momento fue el esplendor de la fabrica de formio? Que dio tanto trabajo local
Sr y.. yo a los 12 años estude peluquería con este hombre, a los 20 fui a la colimba, en el año 60 y en el 61, 62 ya era furor, porque el tenia tienda, perfumería, hacia de remis..

Cl, y mucha gente de la que trabajaban en la isla eran vecinos de alla

SRa claro.. pero la mayor cantidad era la gente que trajeron de alla, de entre ríos

Cl y mucha gente se quedo

Sr pero mucha mucha se fue, después de la marea, casi todos se fueron en el 59

Cl cuando duro?

Sr, una semana y media, dos semanas

SRa aca no dura tanto porq tiene mucha afluencia para irse, en cuanto empieza el parana a bajar o el rio de la plata...

¿? Esa la sufri yo, tenia 8 años, Yo vivía en la cancha de river, también se inundo aya , durante una semana no fui a clases porque la cancha de river, todo el barrio de river estuvo una semana inundada.

CL las casas quedaban bajo agua?? Cuanto un metro, cuanto?

SR sii todo, todo

SRa nosotros teníamos en la isla una casa muy grande, la ayuda que canal 7 mando la mando a mi casa.

Sr. Entro un metro 50, .. 1,59.. y saliamos con el bote.. la gente que criábamos gallinas, todas quedaban en las plantas. Y nosotros la cazabamos y comíamos, no teníamos carnicería, no había nada..

¿? Nunca hubo una que duro tanto tiempo

Sra sii y tal alta

Cl después de eso las casas se empezaron a hacer mas alta?

Sr y.. mucha gente se fue..

Cl y los que quedaron la empezaron a ahcer mas alta..

SRa. Mi casa la hicieron en el año 52, todo al piso, porq hacia 21 años que no venia la marea... la hicieron con un crédito bancaria... y no había normas para hacer la casa alta.. como en tigre o en rincón de milberg.

El piso era de madera.. yo lo lustraba y venia una marea y arruinaba todo, era tremenda.. el me consolaba, cuando entraba el agua..

CL esto esta muy abajo, debería estar mas alto, esta levantado, pero poquito

CI Donde estaba el Dique? Se dice que era un lugar donde atracaban los barcos.

Sr nooo no hubo un puerto de barco.

Sra se quería llegar a hacer..

Sr en frente de mi casa donde vivo ahora, había un almacen que vendia kerosen era cancha de bocha, y le fiaba a todo el pueblo con libreta... después trajo el billar.. repartía la merc a domicilio con un carro a caballo., ayudo a casi todo el pueblo ese hombre..

CI en relación a la fábrica de formio, el esplendor fue antes o después de la inundación?

Sra si después de la inundación empezaron a venir de alla

Sr los trajeron para trabajar de Entre Ríos

Ahora queda poca gente de aquel entonces

CI pero una migración grande en la inundación y después que paso?

Sr. Cuando estuvo la lana que estaba al lado de formio ¿? Trabajaban muchas mujeres, ya se acabo la fabrica y quedo la formio nomas

CI que hacían con la lana, haber? Lo de la lana no nos dijo nada, que era lo de la lana?

Sra hilaban la lana y la mandaban a otro lado

CI y la lana de donde venia?

Sr y la traian de afuera..

¿? En exaltación de la cruz había mucha oveja, no del delta porq ahí no había ovejas

Sr. Y venia un lechero con un carro y le vendia a todo el pueblo leche, ordeñaba en el dia , a la tarde y vendia a la noche. Cano se llamaba

Después había una sra que venia de villa la ñata, todas las mañanas a vender leche

Mi papa también, igual que las naranjas, ordeñaba y después iba a vender al tigre

Sra.. no se entiende un carajo.. dice que vendia ciruela.. y aparte de ciruela.. yo le voy a contar.. esa parte del country atrás de la ñata, había frutales, había plantación de poroto, toda esa gente plantaba poroto, año 30 y pico.. 36, 37..

Sr. En frente de parra, la almacen en frente estaba mi madrina, había quinta.. de verdura y regaban con los baldes con bomba de agua..

Cl. Donde se vendia..?

Sra toda esa parte cultivaba poroto, del guayraca, había una iglesia de la virgen del Carmen, todos los q plantaban porotos, le pedían a esa virgen la gracia de tener buena cosecha, gente que había venido de europa, y todos le daban la gratitud a la virgen una alaja, ofrendas, y una vez por año se hacia una procesión en el delta, mi papa tenia lancha de frutas, grande, larga, íbamos a la procesión, porque ellos le decían la virgen de los porotos, no la virgen del Carmen, porq era la que le daba la bendición para que tengan buena cosecha. Por eso atrás eran quinta de porotos.

Cl y lo llevaban al puerto de frutos?

Sra.. claro

Sr. Al pueblo le decían el pueblo de las ranas porq no tenían que comer, y comían ranas..

Ahora no hay..

SRa. Había gente que cosechaba, don b??? que se caso con mi hermano??? Ese sr. Tenia un camioncito y llevaba la fruta donde seria una feria.. al mercado y venia a comprar a los que plantaban a dique lujan. Hacían esas plantaciones. El padre de el plantaba

Cl Además del naranjo amargo?

Sr. Mi papa planto zapallo. Era timbero y burrero, pero cuando planto los zapallos, vendió en 14 pesos el camión , después perdió la guita timbeando.. después no teníamos para comer..

Después cuando hice la colimba se hacia la despedida para sacar plata, nosotros hicimos una propaganda de la orquesta. Salimos a pegar papeles, para hacer propaganda,.. había una vaca y se lo pegamos, y la vaca paseaba con la propaganda de la orquesta.

Después los bailes teníamos un club en peñarol...

La soc de fomento fue después

¿? De las azaleas?

Cl solo ese señor??

Sr. Si solo ese señor

Sra. Pero mas alla , lo que pasa es q eran plantas autóctonas del lugar.

¿???" el tema de la fruta, la sidra y toda esa bola?

Sra. Nosotros teníamos quinta de ciruelas y peras. Mi papa estaba vinculado al INTA porq plantaba, ingertaba, podaba, trataba de hacer cosas que se vinculen.. claro..

entonces hacia pruebas de ingertar, plantar. El INTA le pasaba dos o 3 veces x año para controlarle, hasta qu pudo hacer una ciruela que la crio el.. el inta la puso civeta, el apellido de el.. eso fue en año 60,. Época de la inundación. Y después siguió haciendo, lo qu pasa que yo no puedo .. las inundaciones fueron quemando plantas. Y aca en lujan x los pozos ciegos , cuando viene una inundación el agua es acida-.

Cl eso fue un problema posterior cuando se poblo mucho

Sra. Plantábamos un pino, pero cuando venia la inundación.. chau pino

Cl con los terraplenes no hubo mas??

Sr 3 ¿? pero no es por los terraplenes..

Cl la sudestada de los otros días, el agua hasta donde llego?

Sr 3 salio de aca un poquito

Sra. Pero el agua no llego y dice q fueron 4 metros

Sr. 3 hace mas de 6 .. 7 años que no pasa nada

Sr.. mas, mas..

Sra. No hay una inundación grande, nosotros no la notamos en el pueblo, En otros lugares hay inundaciones..

Sr 3 por los terraplenes aunque entre el agua no le da tiempo, cuando entra un poquitito por q se rompió por los homigueros, y eso..vuelve otra vez el agua a bajar y no alcanza a llenar la zanja, y no llega a la gente.. se necesita q se rompa para que entre el agua..

Sra. Mi papa vivía haciendo.. endicamientos????? Que eran a pala. Abrir la zanja, levantar la tierra y hacer endiacamientos. Y siempre estar cuidando que no vaya un hormiguero.. etc. Porq te lo rompo..

Sr 3 tarda tarda y.. bummm paso..

¿??? an

Sr cuando pasa, tarda un tiempo para llevar, antes todo se inundaba por todas partes

SRA yo acá cuando vine al pueblo....

Sr1 usted vino de la isla acá, no es que vino del continente

SRA claro si era continente, sobre esa margen

CL ella vivía en la niata, sobre el río lujan

SRA usted viene por acá, por el ACA, bueno usted cuando da la primera curva de ACA y tiene que venir derecho y después dar otra curva para venir en vez de dar la curva para acá derecho hay una compuerta y se va a mi quinta

CL que ahora esta su hermano....

SRA claro si ahora esta él , pero sigue siendo de los civieto , digamos no eh.....

Sr había un pintor famoso sur solar no lo escucho nombrar ¿no?

SRA ¿sur solar? Estaría mas cerca de lo que seria ahora scioli ¿no? Mas para ese lado si , me parece que si. Y bueno no era el que le vendió la casa a scioli

Sr no me parece que no. Un famoso pintor argentino que tenía una casa ahí.

Yo lo que le quería preguntar era sobre el tren.¿que recuerdos tiene?

SR ¿el tren? ¡Paraba acá!

CL ¿y donde bajaba la gente? ¿Para acá o para allá?

SR un poquito más allá esta la estación, acá no mas.

SRA y había un puente.

SR el último tren salía a las 8 de la noche lo tomábamos a las 8 de la noche y nos bajábamos en maswicht y hacíamos combinación para ir a bahía del tiro yo lo tomaba todos los días, por que yo hice la colimba en el palomar y al medio día estaba acá y me iba a dormir al cuartel y tomaba el ultimo tren a las 8 de la noche hasta el palomar me iba yo.

Cl ¿y hasta el palomar como hacia?

SR me bajaba en pacheco y de ahí me tomaba el 203 hasta la plaza de san miguel y de san miguel me tomaba el tren....

Sr y bajándose en la zona de Boulogne

SR no por ahí, yo me tomaba el tren en maswich y me bajaba en pacheco caminaba para la ruta 9 y de ahí pasaba el 203 derecho hasta la plaza de san miguel y de san miguel me tomaba el tren a

CL ¿usted se tomaba este tren?

SR hasta maswich, en maswich me tomaba el tren hasta pacheco, de pacheco me venia caminando.

Sr ¿pero este tren no es el que va a Boulogne?

SR ¡no este es el mitre! Ballester

CL el que tomaba era el san martín

SR y si no me bajaba en Ballester y hacia transbordo en San Martín y de San Martín salía el 505 que iba para el Palomar, y yo lo tomaba todos los días que estaba de franco me iba a la colimba

CL cuando usted estaba haciendo la colimba

SR si en el año 60, once meses hice, con un amigo, pero el se quedaba

Sr y el tren llevaba gente, no llevaba mercadería

SR no, llevaba gente, mercadería no

Sr ¿y llegaba bien?

CL ¿y llevaba 2 bajones?

SR no, llevaba 3 o 4 bajones

CL ¿de acá?

SR si dos bajones si el guarda era de acá, el maquinista también, si tengo fotos. Mi hijo tiene todo , todo guardado.

Sr ¿Dónde vive su hijo?

SR acá, atrás de mi casa

Sr un día vamos a visitarlo

SR ¡si!

CL en la calle 12 de octubre 878

SR claro atrás de mi casa vive, y tiene todo guardado.

SRA el esta en la comisión de historia, nosotros nos ocupamos de buscarle con mi marido fotos de

Sr el pibe hizo como un relevamiento histórico

CL ¿y están contando con ariel bernasconi?

SRA si y sigue todavía, sigue.

CL ¿y Sandro a que se dedica hoy?

SR a la computación, tiene un negocio en cabildo

Sr a yo estoy viviendo por ahí.

SRA en arias y cabildo, sobre arias, esta a 4 cuadras o 5 de puente Saavedra

SRA pero esta del otro lado, cruzando puente Saavedra

SR 7/02/1981

Sr ¿como se llamaba su hijo?

SRA Sandro roca

CL ustedes hablaron de la agricultura , de porotos y zapallo , ¿esto era generalizado? , había mucha gente que hacia poroto

SR mucha gente vivía de la finca de acá no las vendían, las comían, no tenían para comprar

CL quintas grandes o mas o menos

SR si un lote de 30 metros o así.

Sr por que había gente que decía que hace 20 años compro unos tomates riquísimos de la niata y no recuerdo de....

SR Godoy

SRA y hoy el me decía....

SR acá en taco beli que vive alado de montalban, unos tomates así vende, tiene 80 y pico de años el hombre. Pero no va a querer ir. El vende tomate.

CL ¿y el planta su propia semilla?

SR si planta todo el

CL ¿Cómo se llama el hombre?

SR Roberto coveli , ¿decís de ir a buscarlo ahora?

Sr no, otro día

SR si, si vive ahí.

SRA no pude cosechar un tomate, me las quemo completamente

CL pero tomates con semillas compradas o semilla de acá

SRA semillas de un cuñado mío que me las dio, que es un tomate así..., todo carne usted para cortarlo tiene que cortar y con una cucharita tiene que sacar algunas semillas que tiene en el costado por que es todo carne , para poder guardar algunas semillas , ahora tengo algunas guardadas pero sen de la cosecha anterior . Por que el año pasado hice el almacigo, pero la lluvias me las mataron a las plantas. Pero el plantaba siempre los tomates y las verduras por que sus padres tenían una quinta de verduras en el rincón

CL pero ellos cosechaban sus propias semillas, no es que iban y las compraban

SRA no, ellos cosechaba sus semillas, capaz lo que podían llegar a comprar eran semillas de algún zapallo

CL claro alguna variedad

SRA lo que pasa que ahora las semillas se degeneran

CL las semillas compradas si se degeneran

Sr ¿las que ustedes tienen en Pro huerta también?

CL no, son de variedad

Sr por que ellos están en Pro huerta....

Sr1 pero yo me acuerdo que mis viejos, cuando hacían acelga, las semillas de acelga las sacaban de ahí

SRA en mi casa se sacaba todo así, las semillas de cebolla, mi cuñado las pintaba....

SR Beatriz y tú mama no hacia conserva con los tomates, los ponía a secar al sol

SRA los tomates y las manzanas, los cortaba y los ponía en una placa

CL acá mismo

SR en la isla

SRA en la isla, yo vivía en la isla

CL en la niata

SRA si, si, si, si ustedes pasan por el río lujan, van a ver un cartel en un muelle que dice isla la gloria no es la misma

CL pero la isla gloria esta de este lado del río lujan

SR ahí vivía ella, yo me iba a la casa de ella en bicicleta, no había asfalto nada

SRA después hicieron calles y todo. Nosotros andábamos en auto Lo mas lindo que nada que ver con la historia pero bueno , que el al agua un miedo, por que no sabe nadar.

SR yo no se nadar

Sra entonces cuando me quiso conquistar se hizo amigo de un muchacho que era panadero de acá y que hacia el reparto de pan con la lancha y así el aparecía en la lancha

SR y a ella la conoci bailando laura, y empezamos a bailar y no nos separamos mas , bueno pero después tuvimos 1 año y medio de novios por que lo padres Aii mamita querida.

SRA jajajaja

Sr ¿su padre que es tano?

SRA si, si, si

Sr pero era tano, tano o....

SRA si mi papa vino a los 6 años

SR sabes como nos cuidaba, mi suegra venia con nosotros a los bailes, no es como ahora

Sr ¿y a que vino su padre acá a los 6 años?

SRA por que se vino mi abuelo, que había estado 8 años bajo bandera en la guerra y se vino mi abuelo y lo dejo de 6 meses con mi abuela y se vino a tratar de hacer algo acá por que allá estaban mal

CL ¿en que año?

SRA mi papa era del 2 , así que si se vino desde los 6 años

Sr 1890 claro....

SRA estuvo en wairaka , estuvieron en una parte de Ramallo , en Ramallo también había familiares , chiveti

Sr ¿Cuántos hermanos tiene usted?

SRA éramos 4 , dos varones y dos mujeres.

SR nosotros también éramos 4, 3 varones y 1 mujer.

SRA me acuerdo cuando fue lo trágico, cuando vino en el 59 una piedra en el mes de octubre, en fines del 58 fue la marea, y en octubre del 59 fue la piedra, que la piedra llevo a tener en lugares 60 centímetros, las plantas las saco son corteza, nosotros estábamos, por ejemplo mi casa era una casa muy grande que tenia 3 pisos, nosotros estábamos arriba y mi papa abajo. Antes se decía que si ponían el hacha o la sal gruesa se cortaba la tormenta hasta que empezó a caer la piedra y era para decirle a dios y santísima María lo que quería, pobre papi , y nosotros agarrados de la pollera de mi mama llorando terriblemente y quedaron las plantas peladas. Que quiere decir cuando uno planta una planta hay que esperar 5 años como para cosechar algo , ahora por que hay fertilizantes y esas cosas pero antes no.

SR que rompió todas las ciruelas

CL ¿y del mimbre que saben?

SRA y había mucha gente que cultivaba mimbre.

CL ¿y lo trabajaban acá?

SRA acá en delta había mucha gente que plantaba mimbre y vivía del mimbre, y otros que Vivian de la fruta que era la mayoría. Pero después que vinieron las inundaciones y después de luchar tanto, papi quiso fundar una cooperativa del delta era una cosa que los que compraban la fruta arreglaban entre ellos y pagaban lo que querían. Las lanchas salían a vender pero se pagaba lo que ellos decían, pero con la cooperativa se iban haciendo diferente las cosas como los insumos. Así que después de tanto esfuerzo lograron crear la cooperativa. Y la cooperativa sigue estando en el delta.

CL ¿y su papa fue uno de los que la impulso?

SRA si

CL ¿el mimbre lo producían acá?

SRA ósea si lo plantaban, lo cortaban y lo vendían en el puerto de frutos

CL lo mismo que hacían con la fruta

SRA había gente que compraba toda la producción o un determinado señor venia y se lo llevaba.

SR se lo llevaban a la casa, lo dejaban secar en sus casas y al otro año lo vendían.

SRA había gente que lo pelaba y había gente que lo vendía así

SR todavía hay gente que vende mimbre en el puerto.

Sr antes el canasto era de uso más masivo. Ahora es más común

SRA si, casualmente ayer estábamos mirando la computadora con mi hijo y me mostró unas fotos que no se de donde las consiguió que las lanchas con los canastos. Primero era sacarlas de la planta (ciruela), de la planta teníamos que cargarla sobre un carro que teníamos largo como para doce canastos que lo llevábamos hasta el final de una zanga donde teníamos un bote, pero de ese carro teníamos que subirla y bajarla. Pero había otra que si podíamos ir hasta casa con el carro, pero con esa de ese lado no se podía por que había zangas. Había que cargar el bote, delante de todo una parte. Mi hermano con el flotador sacaba el bote empujando en contra de la costa como para llegar a la punta de la casa, como si llegáramos acá

CL através de una zanga interna

SRA si hasta una compuerta, ahí teníamos que bajarnos, para llevarlo hasta casa , que era donde podíamos elegirlo, al principio se elegía todo a mano , después de unos años ya estaba la maquina .

SR que elegía la chiquita, mediana o grande.

SR y el bote no tenían remos.

SR ¡con dos ruedas!

CL ¿ pero cuantas hectáreas había?

SRA mi papa lo tenía todo plantado, eso debería ser pronto por que la ciruela dura dos meses, no dura nada Luego de eso que se cargaba de vuelta el canasto

Sr ¿y había mano de obra familiar o contratado?

SRA contratado, para contratar tenias que hacerlo con 15 personas, que venían todos de villa la niata.

CL había 4 hectáreas

SRA si, si, si después había que pasarla al canasto que correspondía. Floreal

Sr ¿Floreal que significa?

SRA floreal significa poner la mas grande arriba , por eso que cuando era con la maquina o si era a mano era lo mismo , no la mas grande de todos tampoco , por que

sino era poner una mula. Mi papa no enseñó que la mas chica iba abajo. Y que mas o menos la que veíamos mas grandecitas ponerlas en un canasto y las que eran medianas y las chiquitas en otro y esa era para floreal. Entonces de las grandes que sacábamos comúnmente , después estaban las que floreábamos tanto la pera como la ciruela y el membrillo y siempre era en canastos de mimbre , después cuando empezó el canasto de madera teníamos....

SR pero contale cuando con el canasto terminábamos de cargar la lancha....

SRA bueno pero hasta ahí no había llevado todavía. Había que llevarla hasta casa después se ponía todo en el patio por orden, la grande acá la chica allá la reina claudia . Después se llevaba hasta el muelle, pero si había agua baja había que esperar que subiera el agua , por que sino no podíamos , entonces había veces que teníamos que ir a cargar la lancha a las 11 de la noche por que ya había crecido el agua , y si no necesitábamos mas gente los que amarrábamos de arriba del muelle , otro se ponía abajo y otro un poco mas abajo y que papa adentro de la lancha para ponerla como corresponde y si estaba cargada la lancha tenias que poner farolitos para que la gente sepa que la lancha estaba ahí y que tenia que parar para pasar mas despacio.

Y la lancha salía bien temprano, en el mercado de fruto se lo comprobaba los puesteros, pero igual pasamos cosas muy tristes con la política. Yo no tengo ninguna ideología yo, aplaudo al que hace las cosas bien aprendí eso de tantas veces que tuvimos cosas malas , pero no soy caprichosa por decir soy de este o del otro, pero me acuerdo que papi llevaba la fruta para vender al pueblo y la costumbre era las bolsas enteras de harina , de azúcar, los cilindros redondos donde venia la cruz malta y en la punta venia una tableta de madera. En un principiό venia todo de cartón, después era como que le pasaban una cinta y como que se frunció sobre la tablita y ahí estaba cerrada. En casa había una despensa que era grande como todo eso así y ahí se guardaba todo para el invierno, por que era esos dos meses y medio. Siempre corríamos todos al muelle por que Traía una lata de dulce de batata, o algo para nosotros. Ahora la cara larga, la lancha vacía, los canastos vacíos, por que era la época de los canastos todavía y papi no quería hablar nada, ¿pero que paso viejo? ¿Qué te paso? Y con una carita que no me voy a poder olvidar nunca. Dice que vino el ejército y cargaron toda la mercadería grande sobre el ejército, por que había que llevarlo a la organización de Eva Perón, por que se lo iban a dar a las villas, era orden superior. Quien mandaba esa cosa no se, pero eso paso otras veces mas, y eso te queda una

cosa grabada para siempre. O tras veces venia con la carga de vuelta por que no le pagaban nada, y él ya sabia que era un manejo.

CL yo tengo que hacerle dos o tres preguntas mas como para ir cerrando. ¿Como vino el tema del turismo acá? ¿Cómo viven ustedes todas estas cosas nuevas como el puente, la calle asfaltada, el country?

SRA a mi me parece que el progreso es muy lindo por que es realmente este esta bien.

CL lo ven en todo momento positivo.

SR no...

SRA si lo que pasa es que no se si los country , por que a veces hay bastantes cosas que para el medio ambiente no están muy buenas , maravilla para nosotros es el puente por que yo me acuerdo que tenia 8 años y mi papa leia siempre la prensa o la nacion, todos los días la lancha le traia el diario, lo doblaban asi en cuatro y se lo tiraban como las cartas en un palito asi atado. Y papi leia el diario , entonces estabamos comiendo en la mesa y en la punta era el que cortaba el pan para darnos rodagas a cada uno y era el que leía . Decía viste que van hacer un puente. Yo ahora le digo villa nueva, en ese momento que era chica no me acuerdo exacto lo que decía pero tengo un recuerdo positivo. Y decía que lindo avance, y después pasaban los años y volvía otra vez lo del puente hasta que se hizo, y esto cuando decía que venia el puente, había una persona que estaba trabajando en la municipalidad, un día vino y nos digo yo les voy a contar una cosa. Ya se adquirió un puente, y el otro que estaba ahí para poner se lo llevaron.

CL esos de hierro...

SRA se adquirió un puente pero parece ser que lo querían mandar para una parte, la mitad para el barrio las tunas, por que ustedes que tanto estaban queriendo que sea para dique. Nosotros en esa época siempre estábamos a favor del que hace y tratar de hacer algo para el bien de todos. Cuando paso eso de que nos dijeron eso, llamo al delegado, en ese tiempo era el señor Rago, le digo mira Ramón, vos sabes algo del puente, y me dice “no yo no se nada Beatriz”, a por que a nosotros nos dijeron de buena fuente que hay un puente que se compro, pero que lo quieren poner una parte en las tunas. Entonces le comente que me gustaría que sabiendo que esta esto vamos hacer un movimiento y levantar firmas. El era concejal, entonces como que no se quiso involucrar, entonces levantamos firmas en una semana, se redacto una carta y con todas esas firmas adjuntas, así vinieron hacer la reunión del dique.

SR había 500 personas.

SRA estaba Ubieto.

CL ¿en donde la hicieron? ¿En el fomento?

SR en el Peñarol

SRA la primera se hizo en villa la Niata , la segunda se hizo en Peñarol , ya cuando se vino a Peñarol se hizo con ingenieros para hablar y coordinar mejor, el hecho de las firmas dieron un muy buen resultado , y ahí Ubieto inteligentemente digo vamos a tener que hacer no por que no sirva sino por que vamos a tener que hacer firmas con otro formulario para que se firme por las personas que son frentistas realmente propietarios , por que si vamos a empezar una obra y si son los propietarios que lo están pidiendo y están dando el OK que si , no van a venir y nos van a suspender la obra que después va a tener que hacer otro tramite , por eso después se levanto de vuelta y se hizo que todos los propietarios firmen y gracias a dios cuando entro este muchacho se mejoro mas aun la obra . Pero lo del paseo no estaba en... por lo menos nosotros no sabíamos lo del paseo y el paseo se hizo así que se mejoro la obra y esta muy bien hecha .Y eso dijo Ubieto por ahora va a ser así, pero si los country llegan a querer que esto sea elevado, se ponen ellos y se puede hacer elevado.

Sr entonces se nota que con la llegada de los country hubo un cambio en la infraestructura.

SRA si claro, por ejemplo en ese sentido si, yo creo que de alguna manera en algún sector esta influenciando por que de repente no fue lo mejor al principio por que era gente de no estar en la zona, entonces no podemos estar contentos que beneficien con eso. Pero de repente a lo mejor eso trae que una señora que necesite que limpie la casa, puede ir esa señora y que por ahí a lo mejor uno del parque también lo precise. Ahora creo que hay barrios de ahí, por ejemplo el complejo villa nueva es gente que aporta mas para tomar gente de la zona me parece que si.

CL ósea no van a venir a pasear al pueblo, pero ósea si pueden tomar algo de mano de obra para trabajar en la casa.

SRA y por ejemplo el puente para villa lujan esta ayudando mucho por que vos fijate que yo tenia la peluquería 42 años, la peluquería la cerré ahora por que ya nos jubilamos los dos, pero se lo alquilamos a un chico que tiene alimento para mascotas entonces vemos como paran los coches que van para el barrio los horneros que hace tanto que esta, que pasan por acá

SR tenemos la gomería, la farmacia

SRA entonces para ahí a comprar aunque sea eso, ahora a lo mejor en villa la Niata que pusieron ese negocio tan lindo de carnicería Los Bacanes, yo también para a comprar y había otra chica comprando con un coche y compraba bastante y ni preguntaba el precio, de repente dice que maravilla tener esto ahora. Y es verdad por que de repente siempre hay algo que beneficie y cuando es progreso siempre vamos a decir que lastima ese árbol era hermoso y lo tuvieron que cortar, pero a lo mejor ese progreso ayuda a otras personas

Sr ahora vio que hay más gente.

SR si hay gente que yo ni conozco

SRA aparte ahora hay mucha gente que hasta tomo terrenos que no tendría que haber tomado. Hay un problema tremendo en ese sentido, pero también esto es de hace unos años ya, pero lo que es la calle Belgrano antes se había dejado estar, por ejemplo los abuelos que eran los dueños, los hijos que no vinieron mas. Pero hace unos años empezó a resurgir, empezaron a pintar, a venir y cada uno se hizo cargo de su quinta.

Nosotros estamos contentos con eso, con el puente, con como esta villa la Niata ahora.

Sr si pero también trae trastornos, como que la gente trata de evitar la zona de construcción, por que además no hay luz.

SRA bueno si la obra la está haciendo pero no hacen un mantenimiento de respeto hacia la gente que pasa. Hoy me decía el subdelegado que estaba hablando con nosotros y el tema que es van a venir por la 25 de mayo y la van a romper toda por que van a pasar por la 25 de mayo y es el único lugar para pasar.

SR va a romper la vía...

SRA la 25 de mayo es la que cruza, viene por el pedazo del reconquista y dobla por 25 de mayo. Y si quieren cortar la Belgrano yo como hago con esta gente de la Belgrano, no puedo hacer esto.

Sr ¿y cuando vieron llegar los country?

SRA empezó en la zona del tigre y después se fue estirando. Acá en esta zona se nota por el complejo villa la Niata. Nor delta es un mundo aparte

SR también por que vino Scioli, arreglo la calle, hay policías. Vos vas a villa la Niata hay en la parada que voy yo y hay patrulleros, esta el destacamento que pusieron. Los sábados y domingos están los zorros que las motos que no tienen papeles la llevan, el que no tiene casco se lo llevan. Tendría que haber más control en la semana, por que hay más pibes con motos que no tienen nada

SRA ósea no decir vengo todos los miércoles, sino venir un día a la semana cualquiera, entonces eso ya restringe bastante.

SR el dique lujan es lindo, nosotros en frente del Peñarol alquilamos dos locales y tenemos una pizzería con ellos.

SRA cuando nos casamos, primero teníamos la peluquería, y luego se nos ocurrió charlando con el que lindo seria poner una pizzería, entonces hablamos con un primo de el (Jorge Carrera) que estaba trabajando en la fábrica pero tenían el almacén. El estaba trabajando en la peluquería y yo estaba con el trabajo de modista de alta costura pero también ya estaba con la idea de estudiar peluquera. Por que acá es muy incomodo mujer de alta costura y seguir viajando donde uno tenia la clientela era imposible. Entonces en esa casa donde nosotros vivimos estaba vacía y era de un familiar nuestro. Y bueno vamos a preguntarle al tío niato si nos alquila la casa. Cuando fuimos la señora que es como la prima de mi papa nos dijo “no como le vamos alquilar, esa casa te la vendemos” y le contesto “no tía que nosotros recién nos casamos” y nos dice que esa casa tenia que ser para nosotros. Por que ellos se habían ido a vivir a pacheco. Entonces lo comentamos con mi papa. Pero nosotros ya habíamos comprado un terreno, donde vive colcho ahora ese era el que habíamos comprado. Y fuimos a alquilar ahí, le preguntamos ¿cuanto quieres? , y nos dice un millón doscientos... viste que antes la plata era un millón, me das cuarenta mil ahora y cada 6 meses me das un millón

Sr ¿en que año fue esto?

SRA en el 66 nos casamos, y fines del 67, 68

SR entonces nosotros ahorrábamos diecisiete millones por mes para comprarnos...

SRA para que te estas confundiendo. Cada 6 meses eran cien mil pesos. Igual teníamos que estar juntando cien mil por mes para poder llegar a los 6 meses. Lo que pasa que era difícil, por que recién estábamos casados, y solo lo juntábamos con la peluquería. Entonces dijimos la compramos, mi pariente quería que se venda y que fuéramos nosotros los que la comprarán. Entonces mi marido dice vamos a trasladarnos a la casa y como todavía teníamos alquilada la casita de en frente del club, pusimos la pizzería ahí. Él no se de donde consiguió un señor que hacia para pizzería.

SR el horno era la cocina común, los domingos que había futbol en el Peñarol, cuando se terminaba se venían todos a comer pizza

SRA el día que inauguramos el no estaba por que estaba en la peluquería, entonces estaba yo y Jorge. Jorge en el mostrador y yo tenía que estar adentro. Todavía no habíamos levantado la cortina y estaba toda la muchachada haciendo la cola y nosotros nerviosos

Sr ¿la cocina era a kerosén o a gas?

SRA era a gas

SR los faroles eran a kerosén

SRA mira habíamos hecho como un reservado, que y no se por que eran dos mesas en un comedor chiquitito. Pero fue de terror

SR teníamos amigos nuestros de tigre que venían a comer pizza

Sr ¿en que época apareció la luz?

SRA en el 67, 68 más o menos cuando empezó el asfalto, nosotros todavía teníamos la televisión.

Sr ¿y el teléfono?

SRA el teléfono salio después, nosotros fuimos los primero en tener un teléfono el Decotel

Sr el 41001

SRA nosotros teníamos el radio teléfono. Y al pueblo le pasaba algo y era una maravilla como te atendían los operadores. Por ejemplo yo un día tenía que hablar al hospital alemán y no sabía ni donde era el hospital ni nada, ellos me averiguaban todo.

Sr ¿ustedes a los country los ven como un barrio que va a ser residencial o más como un acto turístico?

SRA yo no lo veo ni como una cosa ni como la otra

Sr los country se va por la seguridad, que cada vez es más complicado

SR y lo de Lujan nosotros no lo vamos a ver pero...

Sr esto puede ser un futuro más residencial acá, por la seguridad, por que la gente se vuelca a vivir acá. No a dentro del country pero al lado por que hay seguridad. O por que es un futuro más turístico, que la gente del country se quede y que acá sea un lugar más de óseo

SRA yo creo que esto va a seguir siendo así...

SR ¡un barrio privado!

Sr igual esto no es turístico, como el que vos consideras, esto del mini turismo de fin de semana que viene y se va, no es que se viene a pasar las vacaciones acá. Hay gente

que vive en buenos aires y que alquila, no es que se fue de vacaciones sino que como el marido trabaja y para desconectar

Sr1 si pero eso también puede ser que se haga mas residencial, fíjate que la gente cuenta que acá es lindo

SRA a lo mejor eso con mucho tiempo va a pasar y que empiece alguien a venir que diga bueno quiero comprar para hacer una casa linda, como paso con la hostería villa nueva, esa era la hostería de Sousa, esa la alquilábamos nosotros

CL ¿villa nueva lindando con que?

SRA villa nueva y lujan. De ahí es el dueño de flecha bus, que sobre la Belgrano tiene la casa hace unos años, que tiene la pileta climatizada, de luca se llama. Y compro allá e hizo esa mansión. Nosotros lo conocíamos antes que el... Pero es impresionante tiene ascensor. Yo fui siempre de la comisión del consejo permanente, cuando me case, la comisión del consejo me realizo una despedida. Así que estuve trabajando toda la vida allá. Era increíble el lugar

CL el objetivo es juntarse, compartir.

SRA claro

SR nosotros siempre tenemos la fiesta de la primavera acá en el club el 26 de septiembre

Sr ¿Qué actividad tienen para hacer? ¿Deportes, futbol?

SRA no es un club muy familiar

SR mi hijo tiene todo archivado desde el 30 y pico...

2.- Entrevista en profundidad

Punta Canal - 7/1/13

P. – 51 años

P. vive hace 12 años en Pta. Canal. Se mudó allá en el 2001 al perder su trabajo de empleada bancaria en Capital Federal.

Su idea era detectar las necesidades del barrio y realizar actividades sociales.

No había huertas en el barrio porque tenían idea de que el agua y la tierra no servían para cultivar, sí había criaderos de cerdos. P. armó su huerta y contagió la idea a otros vecinos que se entusiasmaron al ver su éxito.

Vivenció muchos cambios estructurales y ecológicos en estos 12 años: la urbanización de la zona tiene efectos negativos a nivel ecológico (desplazamiento de especies animales y vegetales, contaminación auditiva), pero también positivos a nivel social e infraestructura: aumenta la población y la oferta laboral, mejora la calidad del transporte público (mayor frecuencia), mejoran las condiciones de seguridad e higiene (ya no se queman residuos clandestinamente).

¿Hace cuánto que estás acá en Dique Luján?

El 2 de Diciembre hace doce años que estoy acá en Punta Canal.

¿Cómo era Dique Luján cuando vos viniste?

Cuando yo llegué –yo vengo de la Capital- para mí era un descampado. De acá a una distancia de seis cuadras más o menos no vivía nadie. Hace doce años. Para el otro lado, para el lado de la ruta, sí. Pero esta era la última casa hasta la antena, son casi quince cuadras. Había una sola casa de una persona que es (empleado) municipal. Después al fondo había otras casas. Yo no conocía a nadie.

Era campo.

¿La antena es donde está el Canal Villanueva?

Todavía hay otras tres cuadras más.

Y bueno, no había absolutamente nadie viviendo en esto y era otra población también: cuando yo llegué y empecé a conocer por el trabajo del merendero a la gente

¿Viniste con ese objetivo, armar un merendero?

Cuando vine no sabía muy bien qué iba a hacer. Era una época muy especial, el 2001 (diciembre de 2000). Cuando la necesidad era el hambre, los chicos me vieron un día pintando aquella casita –que es esta- me dijeron “si nos enseña a dibujar le cortamos el pasto”. Yo los invité a venir, obviamente nunca les hice cortar el pasto, estaba en contra de que los chicos trabajen. Aparte venía con toda una carga teórica muy grande de jornadas, etc... Yo soy docente de dibujo y pintura y me interesa todo lo que tiene que ver con la parte social y contra el trabajo infantil. Un poco quería ver cuál era la necesidad de la gente, y también pasaba por mi necesidad personal, que estaba en un lugar extraño. Siempre viví en la Capital y me tuve que ir por motivos económicos, para mí era un castigo estar acá: no me banco ni las hormigas (risas)

Y bueno, empiezo a conocerlos. Me encanta, al poco tiempo ya no me sacaban de acá.

Al principio noté que era un matriarcado, los hombres casi no existían. Eran casi todas madres o solas con hijos o el marido no contaba. Además era un momento de la economía tan difícil: los hombres sin trabajo y las mujeres siempre con una postura de lucha. El hombre como que se deprime en general. Ojo, hombres trabajadores.

Y bueno, las madres se engancharon en su mayoría, había una feria americana donde se vendía ropa muy barata que me regalaban para sostener esto. Se fue armando el merendero en este momento muy especial. Ahora me doy cuenta lo que era acá hacer algo. Al día de hoy aún no hay otra entidad en este lugar: estamos a 5 km de Dique y a 5 km de Maschwitz. Entonces era como que vino el circo cuando yo llegué, ahora que me doy cuenta. La merienda, las actividades, los chicos pintaban, dibujaban. La ropa: yo sacaba cajas y cajas de ropa los fines de semana. No ganaba nada porque o me pedían fiado o la terminaba regalando. Lo mío no son los negocios.

Así empezó mi vida acá: lo que yo veía era un matriarcado con pocas casas. Las perspectivas de trabajo de los chicos eran, para los varones cortar pasto y limpiar piletas, y para las chicas limpiar casas. Eso me decían los chicos, yendo a la escuela. Hay que tener en cuenta las condiciones: yo venía a esta casa los fines de semana y me daba cuenta de que los pibes de acá tenían las mismas dificultades que los pibes de las escuelas rurales: caminar quince cuadras para ir a tomar el colectivo. Ahora pasan con más frecuencia, en esa época pasaba un colectivo cada 45 minutos.

Yo misma quería trabajar –trabajé toda mi vida, trabajaba en un banco en microcentro– mi experiencia en ir a Dique Luján vestida de secretaria con mi currículum a buscar trabajo y volví llorando. Porque Dique ahora es una ciudad cosmopolita comparado con lo que era en el 2001: era un lugar vacío dos almacenes, locales cerrados... Yo nunca había ido a Dique ni de paseo.

¿Cómo llegaste a Punta Canal?

Esta casa la teníamos del año 96 pero yo no venía casi nunca. A un cumpleaños o a un asado. Un sobrino mío vivía en el fondo. Pero casi ni me quedaba a dormir, no me gustaba mucho, ni siquiera venir los fines de semana... Para mí al principio era un destierro.

Gracias al cierre del banco Mayo es que estoy acá. Allá en Capital yo alquilaba y al quedarme sin trabajo, me mantuve un tiempo y dije “bueno, no puedo seguir”

Esta casa la teníamos con la asociación: mi hermana y la familia y yo. Hay otra casa en Capital.

ANIDE Ya existía desde el 91.

La idea de esta casa era acoger niñas madres, pero en el 2000 se cortaron todas las becas y se dificultó mucho tener chicos sin becas. Mi hermana tenía chicos sin becas en Capital. Madres con bebés es imposible no tener dinero, inclusive para moverte. Hice gestiones y me habían asignado un monto de \$25 por día y dije que sí. Cambio de gobierno, cambio de todo y olvidate.

Cuando llegué mi idea fue buscar en la guía qué hacer y vi lo que está en Fátima la secretaria del menor y la familia, no sé si funciona ahora. Hablé con el director que me atendió muy bien pero me explicó cómo era la historia. No era una sucursal de minoridad que estaba a la vuelta del banco a la que yo iba frecuentemente con el trámite.

Estando en este lugar sin vehículo y sin personas que trabajen con las madres, yo estaba dispuesta a encargarme del tema de las mamás con los bebés. Ya tenía todo organizado y el proyecto hecho: los horarios, las actividades y cómo iba a andar. Soy muy organizativa. Pero no tenía guta, es imposible: no se podía agrandar la casa. Era una responsabilidad muy grande sin plata.

Volviendo a la población de acá, los chicos buscaban repetir lo mismo que hacían sus padres al no tener otra perspectiva que limpiar casas, limpiar piletas, hacer mantenimiento de las quintas de la gente de mejor posición. Mi idea en este lugar era mejorar esa calidad de vida. Cuando los chicos estudian tienen la misma posibilidad que otros, que no es la misma tampoco. Con un colectivo cada 45 minutos, no es la misma oportunidad. Pero sí pueden llegar a tenerla, a gestionarla, a pelear por eso. Cuando uno no sabe ni que existe otra posibilidad no la busca: quería hacer que vean que hay otra cosa. Después uno puede elegir cortar leña y ser feliz, pero sabiendo que con el mismo esfuerzo o un poquito más también se podía hacer otra cosa. Yo creo mucho en la igualdad de oportunidades, sabiendo que para conseguir esa igualdad hay que remarla. Yo siempre dije que acá sólo vienen chicos lindos e inteligentes, los chicos eran capaces pero hasta hablaban diferente: había un lenguaje. Algunos todavía dicen “te empresto”. Esa cosa de gaucho, como el idioma de acá, de Dique Luján.

Como que ellos no tenían acceso, había cosas que no... muy cerrado en eso, que no estaban abiertos pero no para que no entren, sino ellos a ver otras cosas “esto es así. Vos vivís acá y te quedás acá”. Es muy fácil enamorarse de esto y quedarse acá, a mí me pasa. Si yo hubiera nacido acá a lo mejor no me movía, pero cuando venís de

Capital con una cabeza de libros y de cine y de teatro. ¿Por qué no darle todo eso bello que tiene la ciudad también? ¿Por qué no traerlo para acá?

Los chicos tienen la misma capacidad o más, son personas lo mismo.

¿Y los padres vivían del mantenimiento de quintas en general?

Sí, vivían de eso. En esa época era difícil para los patrones pagar –ojo, patrones de quinta que tampoco son millonarios-, porque había un tope máximo de dinero a retirar de los bancos por semana, creo que eran 250 pesos y, claro, la prioridad tampoco era pagarle al piletero. La gente la estaba pasando muy mal, pasaban hambre de verdad. Los chicos se tomaban ocho o nueve vasos de leche, cosa que ahora no. No es que comen caviar, pero no pasan hambre porque los papás ahora tienen trabajo. Entonces sí ahora capaz que no quieren comer algo porque no les gusta, pero en ese momento, lo que había.

Sí faltaba que alguien viniera a hacer algo, podría haber sido cualquiera. Además faltaba mucha comunicación entre ellos, eso era algo que no entendía. Los chicos jugaban cada uno en su casa o en la calle, empezaron a venir a jugar acá. Siendo que la mayoría son parientes yo pensaba ¿cómo con casas tan grandes no hay esa cultura de que vaya uno a la casa de otro?

¿Algunos tenían huerta, criaban algún chanco...?

Chanchos sí, pero huerta no tenía nadie. Había un par de huertas muy coquetas en las casas mas grandes, pero la gente que mas necesitaba no tenía huerta. Aparte había toda una serie de mitos: que con el agua salada no se podía, que la tierra no se podía... Yo como no escuché todo eso, y cuando lo escuché estaba decidida a hacerla igual –tampoco conocía al INTA, sólo de oído-.

Hice la huerta y salieron cosas impresionantes. Tengo hasta el día de hoy buena producción y hubo gente que se copió de eso. Sirvió para difundir a la gente y en los chicos pegan estas cosas: una persona que viene de Capital, un piojo de 50 kg, puede hacer una huerta. Tampoco tenía que ser toda la media ha plantada. Tenía una huerta de 8x6. En su momento me salvó, y a ellos también. Nos dio comida de buena calidad. Por eso no dejo de hacer huerta a pesar de no tener la necesidad de comer de la tierra: por la calidad de los alimentos.

En relación a los campos que había por acá ¿tuviste contacto con alguien que haya tenido criadero de chanco o vacas?

Había o hay, no sé qué pasó con los permisos, dos criaderos de chanchos en la cuadra y uno en el fondo. Ahora conozco la chanchería que está yendo para Dique Luján. En esta zona sí había y no es algo nuevo, la chanchería es histórica.

Para mí personalmente, viniendo de la ciudad, la chanchería está relacionada con la tira y quema de basura –esto era medio tierra de nadie en esos años-: los chicos tenían infecciones respiratorias, muchos con alergia todo el tiempo. Quemaban cualquier cosa.

Venían las dos municipalidades, pagaba a un par de personas para que quemaran los residuos en sus casas, así que todos los días a las siete de la tarde se quemaba. Había olor y una cosa espantosa que flotaba por el aire. No es que no pasaba el camión recolector sino que traían camiones de basura a casas de particulares y les pagaban para que quemaran.

El bañado donde ahora está la planta potabilizadora estaba descampado y también lo usaba la delegación y algunos comerciantes para tirar su basura. Hasta vísceras de animales, era un asco.

Cuando llegué acá había garzas blancas en bandadas, parecía África. Eso desapareció entre el humo y la planta. La planta está desde el 2009/2010. Ahí limpiaron todo, las ratas huyeron para nuestras casas, ahora no hay, pero en ese momento fue terrible. Se fueron muchos pájaros también.

Había un ruido permanente: estaban 12 horas clavando unas columnas, en vez de hacer un pozo, ahora se clavan columnas que son las que sostienen el edificio. En un momento había 11 máquinas trabajando a la vez. Quizás hubiera más, pero yo conté 11. Muchas casas se rajaron por las vibraciones, estamos a 50 mts. De la planta: el pavimento de nuestra calle se rompió en un fin de semana por el paso de camiones. Era una calle que yo iba y volvía 6 km, iba a pasear con los perros y volvía y no pasaba un auto. Empezaron a pasar camiones, no dejaban pasar mas de 80 por día para que te des una idea. No sé si se cumplió, pero no permitían más de eso.

Era día y noche pasar camiones con tierra, materiales, columnas, gente, etc. Al comienzo fue un caos, una invasión ambiental, cuando comenzó a instalarse la planta.

Ahora es una ciudad. Antes estaba todo oscuro. Cuando vino la planta vino más población, arrancaron 1500 empleados, ahora hay bastante menos. La planta trajo mucho movimiento: los rateros que antes pasaban por ahí atrás ya no podían pasar, el predio está todo iluminado, hay gente vendiéndole comida a los trabajadores de la

planta, los colectivos pasan con mas frecuencia y vino una línea nueva. La gran salida fue el puente. Sé que hay gente de Dique que mucho no le simpatizaba (el puente) pero para este lugar es fundamental porque allá tenían el colectivo enfrente y cruzaban a la ñata y listo. Pero para nosotros ir a Tigre, por ejemplo, significaba dar la vuelta olímpica. Ahora en media hora estás en Tigre, eso es maravilloso. Antes en menos de hora y media no llegabas. Aún en auto no tardabas hora y media pero sí cuarenta minutos. El colectivo que va a Tigre pasa cada media hora pero bueno, ya tenemos dos colectivos.

Hay cambios muy grandes.

Haciendo un balance de los cambios ¿qué ves de positivo y qué de negativo?

Además de la planta, el puente, etc. También están los countries: están hace 6 años. Acá había dos familias con siete chicos cada una que venían acá, les dieron la plata, se fueron y armaron un country donde ahora está punta Gran Dique

Los countries dan trabajo pero también perjudican por otro lado: dan trabajo para vigilancia, cortar pasto, limpiar casas. Pero, por ejemplo, había una calle que salía para el lado de Benavidez y ahora no está mas. Sé que están en litigio porque es ilegal, pero no se sabe qué va a pasar. Ese camino ya no se puede usar más. Esa era una salida que los chicos siempre usaban. Ves que hay mas movimiento, pero también hay partes que dejan de ser públicas. Después está el tema de Punta Querandí: se iba a construir ahí y ese es otro litigio, con una medida cuatelar. Queremos proteger algunas áreas públicas, que sigan siendo públicas.

También está el tema de que hacen un camino pero pasan camiones y el polvo entra cincuenta veces mas, es otra vida.

Lo bueno de esto (todas las mejoras) es que hay mas trabajo, el colectivo llega, hay mas movimiento. Igualmente esta parte queda un poco relegada. No para la parte de Tigre, todos te van a decir que son dos mundos desde la iluminación hasta otros servicios. La salud por ejemplo, llamás a la ambulancia y de Tigre viene, en Escobar tanto no se da. Antes, cuando yo vine, era al revés, lo bueno era ser de Escobar porque salías a la Panamericana. Meterte en Dique era morirte ahí, por ejemplo en salud. Porque hasta que la ambulancia daba toda la vuelta para entrar... Ahora es al revés, vas a la sala de Dique y es muy linda, los servicios y la predisposición son distintos.

¿Y el tema ambiental?

Los ruidos: ayer que estaba la planta cerrada es otro lugar. Escuchás los pájaros, no pasan los camiones. Es como antes. También está la pérdida de espacios públicos y en algunos casos también la privacidad: no es fácil tirarte a la pileta cuando hay 20 personas. Hasta las seis siete de la tarde hay gente. Esto pasa en todas las casas. A los chicos no les importa, pero los grandes no nos sentimos cómodos.

Respecto a la planta también abrió el juego de otras poblaciones, a gente de afuera. La gente de acá es humilde, con cultura de trabajo de changas. Acá había alcohol pero llegaron las drogas, otras mañas que trajo la población más urbana. Todo a partir de la planta, cuando se empieza a construir departamentos para alquilar y se le alquila a quien se puede. En general la gente es muy tranquila y muy buena, respetuosa. Pero comienza el tema de la música alta, las mañas más de villa, de barrio mas humilde con menos cultura social.

Han venido chicos de la cava y barrio San Miguel y se nota la diferencia con los chicos de la chanchería, la pobreza es distinta, mas relacionada con el campo. Es un barrio igual de humilde pero más rural. No sé cómo llamarlo, como una villa provinciana.

En Dique veo que hay mas gente de Capital o de zona norte que viene a vivir. Un poco mas ecológica, como en Maschwitz, más tipo Waldorf.

¿Qué pasó con las familias a las que dieron dinero para que desocuparan el terreno para hacer el country?

Les dieron dinero para comprar casas en el Barrio San Miguel, eran terrenos tomados. Acá también, de mi casa para allá no había escritura. Yo sí tengo escritura.

Los barrios San Miguel y San Lorenzo son barrios humildes, no es villa. En San Lorenzo hay casas mejores.

A otra familia la planta les dio tierras para el lado de la Arenera. Es difícil instalarse, porque son bañados, humedales. Incluso los countries.

Otro cambio importante fue el secundario que funciona en la escuela 16 a la tarde/noche acá en Dique. Gracias al impulso de Cristina Arbello. El transporte limitaba mucho el acceso al colegio. Los chicos terminaban séptimo y ya no seguían el secundario. Cuesta que sigan estudiando pero lo hacen y por eso están buenos los programas de becas, ayudar a los chicos con algo, orientarlos, derivarlos a alguien que los pueda ayudar a preparar las materias ya que yo no puedo sentarme con cada uno. Estoy con otros 20 ó 30

La población de Punta Canal es como marginal de Dique, es como un mundo aparte. La población de Dique Luján es muy especial, más que la de Maschwitz.

¿Tenés idea del precio de la tierra?

No

¿Conocés a alguien que tuviera alguna producción?

Alcira es una vecina, que vive acá en el fondo. Ella es la primera persona que nació acá –te digo porque vino una antropóloga- y tiene chanchos, siempre tuvo. No sé si para consumo, ella vendía.

¿Sabés algo de la fábrica de formio?

No la conozco pero tuve que hacer un mural del bicentenario, entonces los mas viejos del barrio querían una imagen de la fábrica de soga. Así que me trajeron una foto. Sé que era el eje de Dique Luján y de hecho la reconocían en el mural.

¿Y algo relacionado con el mimbre?

Justamente hablé con Cristina porque quiero que venga una maestra de mimbre para los chicos.

3.-

G., 57 años. Nativo de Dique Luján nos cuenta la historia de su fundación desde los primeros habitantes inmigrantes con sus quintas , ganándose el sustento con el trabajo de la tierra, la cría de animales y la comercialización de estos productos. Hasta el día de hoy en que las nuevas generaciones han perdido el interés y la capacidad física –de espacio- de realizar las actividades de antaño, sumado a que las tierras productivas fueron ocupadas por los proyectos inmobiliarios y sus precios se multiplicaron exponencialmente.

Los habitantes nativos de Dique Luján se sienten encerrados por las paredes de los countries y los más antiguos viven con tristeza y desconcierto los tiempos que corren.

Los nativos de Dique Luján saben que deben adaptarse a los cambios vertiginosos que presenta el progreso. Entre estos cambios, el más significativo es la llegada de nuevos vecinos que llegan desde la ciudad con hábitos y costumbres diferentes. Estos vecinos presentan una dicotomía: buscan la paz de una zona rural pero reclaman por las molestias que la ruralidad productiva les causa. Principalmente en lo referido a la producción pecuaria.

G. ¿hace cuánto que vivís acá?

Nací acá, tengo 57 años.

Me interesa saber cómo era Dique Luján cuando eras chico. Sobre todo enfocado en lo que la gente hacía: de qué vivía, cómo vivía, de qué trabajaba –por ejemplo en la fábrica de formio-, si el campo era productivo, si había actividad pecuaria... ¿Qué relación tenía el pueblo con la ruralidad?

La gente vivía del campo, de su chacra, de su quinta y sus animales.

Esto se fue gestando cuando Benito Villanueva quiere fundar la ciudad del Delta, de Dique Luján. A él le falla ese proyecto. La poca gente que había vivía nada más en la zona de dique, desde Villanueva hacia la ruta 26 que era la parte chica del pueblo. Estaba la zona del otro lado del río que era el canal Villanueva que se abrió mucho después. Primero esto era todo una sola isla pegada al continente.

Era toda gente de campo porque esto era todo campo. El pueblo eran 4, 5, 6 casitas cuando venían con la fundación. Fueron pasando los tiempos: una escuela que existía primero en una balsa, después estaba acá en una casilla sobre el Reconquista acá en la calle Reconquista y Villanueva. Una casilla de madera. Después cuando fracasa el ferrocarril, proyecto que tenía B. Villanueva para hacer el puerto en el Paraná de Las Palmas se frustra su idea de fundar la ciudad del Delta. Entonces pasa parte de la cesión de los terrenos a un diputado vasco-francés, ahí es donde está el famoso chalet Villa La Ñata. Le dona 100has a este hombre

¿Se las dona o se las vende?

Se las dona en realidad, para que funde la ciudad del Delta. Para que él pelee en el Congreso y radicar la fundación. Él funda primero la ciudad de La Plata, después refunda Ing. Maschwitz...

¿Fundó la ciudad de La Plata?

Si, con Dardo Rocha. Y después cuando cede los terrenos –porque él tenía desde Pacheco hasta Escobar- al pasar el ferrocarril de Buenos Aires a Rosario cada estanciero donaba parte de su terreno para la estación y en esa estación se ponía el nombre de cada estanciero. Él le regala el nombre al ingeniero Maschwitz, un ingeniero inglés que estaba a cargo de la obra. Con eso funda Ing. Maschwitz que es una réplica de La Plata pero más chica.

Ing. Maschwitz y Garín pertenecían al partido de Las Conchas, es parte del territorio de Tigre. Escobar no existía, era partido de Pilar. Falla esto de acá y, al no tener suerte en fundar la ciudad del Delta porque los ingleses no llevan el ferrocarril al Paraná porque decían que no aguantaba el peso... excusas.

Allá deberían haber hecho una ciudad hermosa en el Paraná de Las Palmas: con el telégrafo, con cine, teatro... todo

Habían empezado

Ya estaba todo hecho, faltaba que llegara al delta. Al no concretarse entonces habla con el coronel Arias que era el dueño de los terrenos que están enfrente y dragan, canalizan, el canal Arias que va desde Luján hasta el Paraná, que son a 15 km.

Hacen el canal Villanueva que llegaba al casco estancia de Punta Canal donde estaba el complejo Villanueva, donde está la estancia de Marci que era el casco de la estancia de B. Villanueva. Después quedó de Marci.

¿Sigue existiendo eso?

Si, ahora es privado.

Entonces dragan los canales Arias y Villanueva. Y entre el Arias y el Villanueva dragan parte del Luján: entre canal y canal está la continuación del canal Mitre, que habían empezado a dragar en la misma época donde dragaron los canales 5, 4, el canal Belgrano, etc... todos los canales navegables.

La mayoría de los pobladores de la zona eran inmigrantes –italianos, polacos, portugueses- todos los que escapaban de la guerra.

Como Villanueva no puede fundar la ciudad, le regala el terreno a este vasco-francés que tampoco cumple con sus objetivos porque se apoyó con la colonia vasco francesa que estaba en el Carabotá y no le daba importancia al proyecto de Villanueva.

Lo que sí hace con el transcurso del tiempo es traer la fábrica de formio argentino que estaba en Entre Ríos. Una fábrica de sogas. Entonces arma en 1928 la fábrica de formio donde está actualmente ahora y abren el canal García, que comunica los canales Villanueva y Arias con el canal Rioja que era un canal natural de desagüe.

Con la llegada de la fábrica llegan nuevos habitantes a Dique Luján, fue como una segunda refundación. La primera fueron inmigrantes, ahí vino mi abuelo (italiano), los polacos, los portugueses... todos ellos cultivaban la tierra: lechuga, tomate. Tipo chacra, huerta grande. Además tenían gallinas y chanchos. Te estoy hablando del año 1945-50 aproximadamente, cuando llegaron ellos.

Más o menos en 1914 Villanueva funda Dique.

Haciendo una síntesis de lo que fue la fundación de Dique se arma la fábrica, en esa época ya tenía el pueblo la avenida 11 de Octubre que era un callejón grande, la ruta 26 era todo un colchón de tierra. Lo que sí existía en ese momento era el trencito inaugurado por B.Villanueva y que terminó acá en la prefectura, acá en la estación en el río Luján. Por eso no continuó hasta allá. De ahí toma el nombre el pueblo “Dique” por un dique seco que van a hacer para arreglar embarcaciones y “Luján” por el río.

El famoso puerto de frutos se iba a hacer acá en la estación. Pasa que después se lo llevaron para Tigre al no prosperar que el tren entrara en el Delta. Esto era todo pajonal, había una sola avenida... No había grandes cosas para poder moverse acá adentro.

Luego de fundar la estación de Dique Luján comienza un pequeño loteo interno. La señora Fregonese le compra a Villanueva los predios que van desde la avenida 12 de Octubre hasta el río Luján. Como ella viajaba a París, iba a Venecia donde están los canales le compra prácticamente todo el pueblo. Villanueva se lo vende y ella hace los canales Azopardo y Alte. Brown que son los que vemos acá, planta las casuarinas que están sobre el Villanueva para darle fuerza a la costa, le da otra vista. Y ahí empieza el loteo de la futura “parisienne”. Era tipo europeo. Mientras tanto el otro muchacho que tendría que haber fundado la ciudad del Delta desde Villa La Ñata (se llama así porque el chalet donde vivía se llamaba chalet La Ñata porque la mujer de él tenía la nariz chiquitita). Hace una villa, villa con el concepto europeo, un lugar lindo.

No termina de realizar el sueño de Villanueva y le vende las 100 has a Sotaita Sevé, un amigo de ellos muy buena persona que compra las 100 has de Villa La Ñata y así comienza el loteo de Villa La Ñata. Ya estamos hablando de 1940 aproximadamente, para darte una idea de fecha de fundación.

En el 28 se abre la fábrica, vienen los gauchos entrerrianos y ya empieza la mezcla: italianos, portugueses, rusos... toda gente de colonia europea, con otra cultura, que vinieron a hacerse la américa. Compran acá y hacen sus casas y sus huertas y luchando después contra las inundaciones que empezaron el en 59. Todos ellos empiezan a trabajar de quinteros. Cada uno empieza a trabajar en su quinta grande, con sus verduras. Había unos húngaros que tenían sandías, melones, morrones... iban con carros a vender a Beccar y vivían de eso, de sus chacras y animales. El

pueblo era un lugar de trabajo. Inclusive Villanueva tenía su propia estancia acá en Punta Canal, hoy el complejo Villanueva, donde tenía sus animales y sus vacas.

Al haber hecho los canales, se movió la economía de la isla: fruta, árboles, madera, ganado. Haciendo punta acá en Dique Luján. La central era acá y se quería hacer el puerto acá –y si se hacía en El Palmar, mejor- porque todas las embarcaciones que venían con frutas y madera tenían que dar la vuelta porque no había canal interno. O pasar por el Caraguatá, o pasar por el Carapaguay cuando el agua estaba alta... no había canales de navegación más directos. El tren iba a aliviar. La idea era hacer un puerto en Dique, cargar el tren, llevarlo a Maschwitz y hacer el trasbordo a Rosario o a Buenos Aires. En vez de ir en barco, en tren. La idea no era mala.

Cuando empezó la fábrica vinieron muchos más habitantes: vinieron a trabajar casi mil personas a la fábrica, contando familias y todo. Toda esa gente que se vino de Entre Ríos quedó viviendo acá porque Avellón, que era el dueño de la fábrica, les hizo todas las viviendas.

¿De dónde sacaban el formio?

De la isla. De la segunda y tercera. Acá tenían su chata, entonces viajaban todos los días a la isla los cortadores. Traían la materia prima y acá estaba el guinche, lo bajaban y lo pasaban por la descortadora –una máquina que molía y hacía fibra el paquete de cien kilos- eso caía sobre una cadena, se mojaba, daba toda la vuelta, se hacía un moño y lo llevaban al secadero. Ahí se secaba, se curaba y se traía al galpón para procesar y hacer la sogá.

¿Qué fue pasando después?

Esto fue desde 1928 que se fundó la fábrica hasta más o menos el 60-70 que empezó a venir el progreso. Hasta ahí era todo una gran familia, todos conocidos.

Todo el mundo tenía quinta además de trabajar en la fábrica. Mis abuelos tenían una huerta impresionante: lechuga, poroto, haba, tomate... Nunca faltaba de comer. Además había gallinero y chanchos. El chanco se faenaba en invierno para hacer embutidos y fiambres. Así tenías la comida hasta el año siguiente.

No había luz, no había heladera. Se refrescaba con el agua de la zanja, el agua era potable. Mi abuelo tenía un aljibe y enterraba ahí... Te estoy hablando del 50 y pico, cómo cambió todo. El agua del río entraba a la mañana cuando se abría la compuerta, se esperaba que entrara fresquita, se ponía el filtro y quedaba un agua cristalina, una belleza.

Las botellas y todo se enfriaban en la zanja. El que podía compraba barras de hielo al muchacho que las traía: entonces ponían las barras de hielo en tambores con un poco de sal para que no se derrita tan rápido. Por supuesto que tampoco hacía tanto calor, el clima cambió mucho. En aquella época teníamos las 4 estaciones.

A partir del 60 y pico vino el progreso. Vinieron los colectivos, el 2 en su momento, perteneciente a la línea 60. El recorrido era entrando desde Ing. Maschwitz por la calle de tierra hasta el Río Luján, donde estaba el famoso recreo Souza. No había cruce hasta La Ñata, sólo un puente de madera que fue inaugurado en el año 56.

¿El peatonal?

Si, ese que sigue estando. Se empezó en el 51 y se inauguró en el 56. Donde está el fomento de Dique Luján, el club Peñarol... y Schneider que en su momento fue quien trajo Benito Villanueva para poner el aserradero. Además de mover la estación tiene que mover al pueblo, entonces pone la maderera.

¿Dónde estaba Schneider?

A donde está prefectura ahora, allá en la orilla del Río Luján. Y al costado estaban los galpones donde ahora hay una guardería. Ahí estaba el famoso aserradero de los Schneider.

Ellos traían madera de la isla y ahí se procesaba. Se hacían estacadas, muelles, etc.

Schneider trae después a los Vilches que hacían perforaciones de agua salada. Como esto es una costa marina el agua es toda salada. Ahí se empezó a mover el pueblo.

Cuando se juntaron los portugueses con los entrerrianos: venían a bailar al club Peñarol los portugueses de traje y los entrerrianos bien vestidos también, pero de gauchos, con el cuchillo en la cintura... eso me contaban mis abuelos y padres.

Ahí se empezaron a juntar las culturas: el que estaba bien vestido iba al club Peñarol, el que vestía normal tenía que ir al club Matienzo.

Hasta ahí era todo una colonia, después se fue cerrando el círculo. Se fue poblando La Ñata, después Dique, la señora Fregonese dona el terreno para la iglesia, después para la escuela. Después se forma el centro de salud. Estamos hablando del 60 en adelante. En el 66 se empieza a construir la ruta.

El trencito empezó a andar pero cuando entró el colectivo ya fue deficitario. Una vez que hubo medio de locomoción la gente empezó a buscar trabajo afuera. Del 60 y pico para adelante empieza este movimiento. Por ahora el fuerte acá era la fábrica, las quintas y la gente que hacía madera, desmonte y ese tipo de cosas.

Cuando empezó a trabajar la Ford en Pacheco –la Ford iba a estar en Río Alto, Dique Luján. Pero como era zona inundable y tenían que invertir mucho, terminaron allá– la gente empezó a viajar a San Martín con el trencito. Algunos trabajaban acá en la fábrica, otros en sus quintas o en parques... Los que podían viajar se iban a trabajar a San Martín, Ballester, Villa Martelli, a las empresas que estaban en esas zonas haciendo trasbordo en Maschwitz.

Después empezó el tema de la ruta: cuando llovía no se podía entrar porque era todo barro. Ya en el 66 se hizo la ruta que la hizo Vialidad Nacional. Y en el 67 viene el tendido de luz eléctrica. Otro cambio. Otro progreso, ya que la luz vino primero a Dique y después a Villa La Ñata.

Eso trae aparejadas otras cosas: los primeros televisores, la comunicación era distinta, el trencito empezó a ser deficitario porque ya el colectivo llegaba hasta la costa y no era necesario caminar 2Km para tomar el tren. En el 60 y monedas, 70, cortan el tren porque deja de ser funcional.

Solamente se viaja en colectivo por esa ruta media media.

Desde Dique hasta Escobar van en colectivo y después se hace trasbordo. Muchos bajaban en la estación y otros en la Panamericana para tomar otro colectivo.

Ahí se dio otro cambio: muchos empleados de la fábrica cambiaron de trabajo. Los que pudieron entraron a Ford, fueron buscando otros trabajos. Más la gente joven, la gente vieja no.

Al tener luz, electrodomésticos, fue cambiando la economía. Como la gente se iba a trabajar afuera dejó de plantar, de hacer quinta. No tenían tiempo.

Oscar Mortón, acá en el fondo, sigue con su producción. Tiene una chacrita con chanchos, conejo, gallinas, hace embutidos. Oscar también nació acá, es un poquito más grande que yo. Tiene un terreno no muy grande, si tuviera más terreno haría mucho más. Sigue haciendo lo que hacía la gente de antes.

¿Qué pasó en los últimos años?

En el 80/90, con el aumento de la población, los animales empezaron a molestar porque son olorosos. Quedaban pocos productores cuando los mismos vecinos empezaron a quejarse por los olores.

Eso fue en el centro, todavía en las afueras algunos productores quedan. Siempre y cuando los vecinos no se quejen. Hoy en el centro ya por normativa no podés tener chanchos. Gallinero hasta ahí nomás.

Zafan los que están al margen de la zona céntrica. Como ya esto es una ciudad más poblada, tiene que ser en la parte suburbana donde se produzca.

Cambió el mercado por el cambio de poder adquisitivo.

Una pregunta importante: Hubo un cambio hará unos seis años cuando hicieron la última parte de Ubieto que hicieron los albardones, que después Sergio continuó: hizo el puente, asfaltó calles, mejoró los accesos ¿Qué pasó en ese momento? Porque hubo un cambio muy fuerte en estos últimos años...

Cambió la idiosincracia en el pueblo. Nosotros vivíamos como un pueblo unido, familiar. Fue llegando gente nueva con otros códigos – en los últimos 8 ó 10 años – Antes del “progreso” éramos todos gente conocida, todos familia. Había una coparticipación en la comunidad, nos conocíamos todos, nos ayudábamos, había una hermandad en el servicio, el saludo, el trato, la humildad. Bienvenido sea el progreso porque fue muy benéfico en algunos aspectos, pero cambió toda la forma de vivir. Comenzaron estas diferencias económicas entre los mismos familiares, compañeros y amigos, los status eran diferentes y se fueron perdiendo las relaciones y hasta las mismas instituciones fueron cambiando: el club social Peñarol, que era el centro del pueblo habiendo arrancado en 1933. Todos se junataban allá para jugar, para divertirse después de trabajar.

Al haber más gente se necesitan mas comodidades y se funda el Fomento en el 39. Fomento es una asociación importantísima en cualquier comunidad del mundo. Hoy por hoy no se le da el valor social y fomentista que debería generar, hoy es sólo político.

¿Cuántos años fuiste presidente?

8 años.

En todas las instituciones es lo mismo. Se perdieron la esencia y las bases, el significado del qué y el por qué. No se fomenta ni se crea.

Me interesa saber qué pasó en los últimos cinco años con los countries y la gente que tenía vacas, acá en Villa La Ñata ¿qué fue de los campos con vacas?

Con el avance de la urbanización y la llegada de Nordelta a Tigre, todos los campos que hoy componen Nordelta de la 27 a la 197 eran bañados, humedales donde la gente cazaba ranas, anguilas, tarariras. Tenían sus vacas y caballos. Había oxígeno. Un ecosistema que hoy se está perdiendo.

Ubieto cambió Tigre de adentro hacia afuera en el casco urbano, lo cual está perfecto porque Tigre es la ciudad, era un puerto turístico por naturaleza, y en las

condiciones en que estaba la estación vieja ibas a Bs. As. Y no decías que eras de Tigre por vergüenza. Había mucha dejadez, era la isla. Te hablo del año 70 en adelante, la época en que iba a bailar a Bs. As.

Allá (Tigre) era la ciudad, acá era el campo, la isla: cazábamos ranas y palomas, había muchísimos pájaros... Hacíamos vida de campo.

Mis hijos no lo van a vivir eso.

Esta calle – Reconquista- llegaba hasta la estación, no cruzaba mas allá. Y el pasto de la calle lo cortábamos nosotros.

¿Qué pasó cuando, luego de tanto pedirlo, construyen el puente, asfaltan...? ¿Cuándo la gente que tenía 10 has. Vende y se hace un country?

Ubierto en su momento nos dijo, cuando pedíamos el puente que nos comunicara con Tigre, que estaba reacio a la construcción del puente: “el puente va a llegar en su momento. Si quieren el puente acostúmbrense” nos decía. La gente de la calle Belgrano, dueños de las casas quintas de la zona residencial, no querían el puente porque venían a la isla, querían la paz que ahora se perdió.

Cuando se empezó a vender y se construyen los countries, toda la gente dueña de ganado en Nordelta se perdió.

Por acá atrás donde están estos countries -Barrio Villanueva-había gente que tenía...

Bueno, todo desde la ruta 27 hacia acá era campo con una laguna interna. Ahí había ganado; yo he acompañado a los gauchos y a Don Montes de Oca que vivía cerca de mi casa a cuidarle los campos a Benito Villanueva que tenía ganado. Cruzabamos ese campo a caballo.

La mayoría de los que vivían y producían murió. Queda el hijo de Almeyda, Pocho Almeyda. Ellos vendían leche. Ordeñaban las vacas y vendían esa leche en botella de vidrio. Pocho Almeyda vive en Quintana entre Richieri y L.M Campos al lado de la capilla de San Cayetano, en Villa La Ñata. Ellos son antigüos de acá. Pocho ahora está jubilado, tiene su casa. Dejó el campo como todos para rebuscársela. Algunos campos eran de ellos y otros arrendaban. Sí era de ellos el ganado.

¿Cómo vivís esto que pasó? El puente, el asfalto, la planta potabilizadora... todo lo que pasó en estos tres años. Todo lo que me contaste hasta ahora fue gradual.

En los últimos años fue vertiginoso el cambio. En los últimos 5 ó 6 años el clima que se vive en el pueblo es de estar acorralados.

¿Por qué acorralados?

Acorralados por los countries con sus paredes de 4mts de altura. Bienvenido sea el progreso porque todos tenemos que crecer, pero sumado a nuestra depresión natural (estamos a 1.5m debajo del nivel del mar, comparado con Benavides y Maschwitz estamos en un pozo) las paredes de San Isidro Labrados, Nordelta, lo que se está construyendo frente a la planta potabilizadora. Ya están construyendo Nordelta II en la barraca del cazador, del zanjón Pacheco para allá. Eso ya está todo vendido y van a seguir construyendo. Nosotros quedamos en una pileta. Toda el agua que antes corria e infiltraba en los humedales. Se inundaba pero venía despacio el agua. Hoy sube mas rápido porque no tiene donde ir y está la pared. Gracias a Dios con los albardones vamos zafando, habría que reforzarlos y agrandarlos porque esto no lo cambiamos mas, va a seguir empeorando.

Tuvimos suerte, pese al avance de la “civilización”, de que siga habiendo algo de paz.
Te despiertan los pájaros por la mañana...

Dique Luján hace diez años esta era una localidad rural. Los habitantes eran productores pecuarios (chanchos, gallinas) La gente vivía del campo... ¿qué pasa con la ruralidad?

Se perdió la ruralidad. Quedan poquitos focos. No te olvides que algunos conservan ganado, caballos. Todavía hay campos sin usar: tienen dueños pero las prestan para que pasten sus 50, 100 cabezas de ganado. Esos son los pequeños hacendados que aun quedan. Tienen entre 50 y 200 cabezas acá en Dique.

Tenemos uno que es Chaquimata? En este momento, María Ojeda y Guillermo Pulinga.
Lo ves pasar a caballo y es un gaucho como los de los almanaques. Todas las mañanas lo ves pasar a ver sus vacas, les controla el pastoreo... Pero es muy sectorizado todo.

¿Vos notás que la pérdida de ruralidad se marcó mucho ahora?

Si. Todos los campos que estaban abandonados, los que eran todos pajonales fueron tomados por gente de acá y gente de afuera. Nos salvamos de ser copados por las villas gracias a la inundación. Temíamos que nos trajeran la 31 cuando querían sacarla.

Con los avances y la comunicación Dique es un lugar de tránsito. La ruta está peligrosísima porque no hay respeto por las velocidades. No hay paz.

Todas estas cosas que podemos ver como progreso: el puente, los albardones, el asfalto, la red de agua ¿hace cuánto que está?

Hace mas o menos 10 años

¿Gas hay?

En la calle Richieri, desde fomento La Ñata hasta el canal La Rioja. Hay en una sola vereda donde se engancharon oficialmente dos personas. La pusieron el año pasado. Cuando fui a hablar con gas del estado a Martinez para pedir el gas, recién se estaba gestando Nordelta. La red estaba llegando a Maschwitz y la otra a Nordelta. Me pidieron que les llevara una lista con las casas “potables” porque si tenían que traer el gas desde Maschwitz (a 7 km) yo solo no lo iba a poder pagar. Salvo que los dueños de los campos por los que pasa la ruta pusieran la diferencia, que esperara la llegada de los countries. La llegada de los countries fue diez años después de mi consulta. Hoy con un convenio con San Isidro Labrador pasa un caño por debajo del canal y ya Villa La Ñata tiene gas. Aun no se expandió porque falta reserva. Hay que hacer una central de reserva, como tiene Migueletes. Algo similar pero mas chico, para abastecer el country y el pueblo. Por ahora la mayor ventaja con el gas la tiene La Ñata, Dique tendrá que esperar.

Además de generar trabajo a la gente de Dique, ¿te parece que el progreso es bueno para la gente, que la gente se apropia de que haya una feria, más trabajo, etc?

Yo que viví los cambios, yo nací con vela. Hoy tenemos luz, internet, puente, comunicación. Cosas que no existían. Fue un cambio brusco y llegó un momento en que el pueblo no estaba listo para recibir el malón. Hoy turísticamente hablando no estamos listos. No se mentalizó el pueblo. Mas allá de los recursos naturales que tenemos. Massa y Scioli están buscando hacernos turísticos porque Tigre ya es un caos. Los residentes de Tigre están cansados, ni siquiera pueden dejar los autos en las puertas de sus casas por el pago del estacionamiento.

Acá en Dique, cuando se hizo la feria ya empezó a molestar. Si bien la feria está preciosa.

RUIDO

Es un helicóptero que pasa todos los días, cuatro veces. De la escuela de vuelo de San Fernando. También cinco aviones que hacen el recorrido por acá. Bajan en la primera laguna. En vez de hacer el circuito por el campo lo hacen sobre la ciudad. Y pasan a cualquier hora.

Ahuyentan los pájaros, perturban la psiquis. Todas estas cosas no las acepta la gente, aun no se mentalizaron a lo que se viene. Al movimiento de todo el tiempo.

Perdió la identidad de campo y se va a perder mas todavía. Olvidate de la ruralidad. Cuando era presidente de la fomento había formado la subcomisión de

tradicionalistas para darle lugar a los que tenían caballo. Teníamos un campo prestado – de Schneider – donde se hacían las domadas, los desfiles y fiestas. Ese campo lo usábamos todos en general. Todo ese gauchaje se perdió, se fueron yendo. Quedan algunos centros tradicionalistas en Tigre, el municipio los está ayudando porque quieren su campo pero ya está todo cerrado. Ya no se puede tener caballo en casa: los tábanos, el orín... genera olores que molestan a los vecinos.

¿Vos notás que avanzó mucho la construcción de casas ahora en estos últimos cuatro años?

Si, muchísimo. De golpe viene alguien y se construye una casa rapidísimo. Hoy tenemos una llegada de mucha gente nueva. En los últimos seis o siete años.

Con lo cual hay mas gente que se queja de los animales...

Olvidate. Por ejemplo vos vendés acá y el vecino de al lado tuvo chanchos toda la vida y sigue con su usanza habitual. Pero el que compro al lado formula su queja y ahí viene el “vas llegaste, yo ya estaba acá” esa es la queja de los vecinos.

Nosotros tenemos una mentalidad. El que viene de afuera tiene otra mentalidad, otros códigos.

¿Y se logran mezclar estas dos mentalidades? El que viene dice que quiere paz, y ustedes se quejan de que hay cada vez mas ruido.

La estamos luchando. Hoy hay movimiento constante. Tenemos la suerte de estar en casa a 600mts de la ruta y todavía tener los ruidos de la naturaleza. Comparado con Tigre, Benavidez y Pacheco, esto es un paraíso.

La ruralidad productiva es lo que se perdió casi completamente, el que arrendaba un campo para tener ganado se vendió y se hizo un country.

Olvidate, eso desapareció. Allá en Pta Canal había estancias, chanco, vacas... 400 a 500 cabezas de ganado y hoy ni cuises quedan. Acá era un mundo de pájaros. Todo el progreso aleja la fauna autóctona. Hasta la pesca cambió porque los ríos dejaron de ser productivos por la represa y la contaminación. Antes ibas a pescar y sacabas dorados, patí, surubí de 14 ó 15 kg. La gente se alimentaba con la pesca.

Masomenos hasta el 80 – 85 la pesca era importante. Con mi tío pescábamos boga para encarnar el chicote y al otro día teníamos Surubí de 18 – 20 kg. Y se comía pescado en toda clase de comidas.

¿Hay agua corriente?

Si, y ahora con la planta Martín de Rosas aun mas ya que va a hacer la primer toma en Dique Luján, sobre el Río Luján. Pasa la red frente a mi casa. Un caño a 4.5m de

profundidad. Sale del río, calle Sarmiento, Salta, 25 de Mayo, Reconquista, atrás de la vía, Independencia, España, la ruta... Hasta la planta. Es un caño de un metro y medio de diámetro que empieza el agua de acá.

Ya están terminando el primer túnel que viene del Paraná de Las Palmas. Esta es la planta mas grande de Sudamérica. Va a abastecer Vicente López, San Isidro, San Fernando, Tigre, San Martín, Escobar y Pilar.

Tenés idea de quién puede saber cómo fue variando el precio de la tierra que fue algo que cambió mucho en estos últimos cinco años.

Yo cuando compré acá en el año 80, el terreno. Porque la casa la fui haciendo. Yo lo pagué en su momento \$2000. Tenía un terreno en Matheu, lo vendí y compré acá. O sea que antes era accesible, hablabas en pesos. Antes del puente era mucho mas barato. El terreno de acá al lado que tiene 40 de frente y 140 de fondo estaba en ese momento algo de U\$S 80.000, hoy está a U\$S 250.000. Hoy un terreno en Dique que antes comprabas con máximo \$15.000 hoy se consigue sólo en dólares. Ese salto lo pegó ahora en 4 ó 5 años. Hay gente que está pidiendo U\$S 15 el m actualmente, para que tengas una base de cómo cambiaron las cosas.

El tema productivo se perdió y es una lástima. Yo tuve idea de formar una cooperativa para trabajar con la producción de la isla. Dulces, miel, leche, madera. Ser el nexo entre la isla y el vendedor, ya que hay gente que tiene la creatividad pero no llega a los insumos. La cooperativa sería como un banquito, pero no se llegó lamentablemente.

¿Hay algo mas que me quieras contar?

Para cerrar, el progreso no se puede detener, pero no conviene hacer todo para no pasar a ser una ciudad. Un buen mejorado en vez del asfalto, tener luz y gas pero sin perder la esencia del pueblo. Eso sería un logro y en eso hay que conscientizar a la gente, al municipio, a la gobernación; porque Dique Luján es un punto turístico por naturaleza, por como es. No se está trabajando en un programa. Hoy se está rescatando la isla, achicando las dimensiones de los terrenos urbanizando un poco la isla. Lo importante es no cambiar la esencia, sí tener las comunidades. Porque en la isla tenés dos o tres viajes. Hoy por hoy hay un colectivo que debería tardar 20 minutos y a veces tarda una hora, no cumplen con los objetivos porque somos el último orejón del tarro. Aun así, la cosa mejoró y estamos mas comunicados. Logramos que el 292 nos llevara a Benavidez... Faltaría que el circuito se cierre y

poder llegar de punta a punta. Acá el servicio se corta a las 22 hs. A las 23 no tenés más salida, y si no es en remis o auto no salís.

Hoy el puente trae gente nueva y vamos perdiendo la tranquilidad, aunque si se puede controlar. Poniendo por ejemplo dos barreras en la entrada de Villa La Ñata y otra en la entrada de Punta Canal. No para hacer un barrio privado o prohibir el paso sino para hacer un barrio controlado. Queremos que la gente venga, pase y disfrute. Pero que cuide, que no dañe y respete las normativas de la comunidad. Para lograr todo eso tenemos que comenzar respetando nosotros mismos: los horarios de basura... Antes no había camión. Hacíamos un pozo en el fondo de casa y enterrábamos la basura. Hoy pasa el basurero todos los días y la gente aun no toma consciencia de los horarios. También se está generando mas basura que antes. Se sacaron las bombas sumergibles para las piletas y usar en la casa. Las napas están subiendo y eso tampoco se controla. Todo eso es descontrol de la gestión, estamos perdiendo el rumbo y el progreso nos pasa por encima. Estamos generando el doble de lo que generábamos antes.

4.-

O. de 60 años, vive hace 55 en Dique.

Es criador de gallinas, conejos y patos. Hace embutidos con cerdos comprados

Él destaca que los jóvenes no se interesan en la producción animal o vegetal.

Cuenta que el progreso fue bueno para el pueblo, pero marca también los cambios en flora, fauna, infiltración y producción.

Habla de la desaparición de ranas producto de los rellenos realizados para los countries y de cómo a causa de estos mismos rellenos, más el descuido de los canales se perdió superficie de infiltración y aumentaron las inundaciones.

Si bien las nuevas generaciones de habitantes de Dique no muestran interés en continuar las producciones de sus padres, les resultaría muy difícil realizarlas actualmente debido a la falta de superficie y pasturas para pastoreo de hacienda y otros animales desplaza a las actividades pecuarias. Esta falta de pasturas encarece aún más la crianza de esos animales (aves, cerdos, conejos) que antes pastoreaban y ahora sólo dependen del maíz.

A 100m. de la casa de Oscar, hace 40 años había vacas lecheras que se ordeñaban y la leche se comercializaba en el pueblo. Había también una colectividad de búlgaros que sembraban ají, Calahorra, choclo y melones para mandar al mercado.

Cuenta que estos productores murieron y nadie continuó su actividad.

El nieto mayor de Oscar trabaja en parquización en la isla. Cuando tiene vacaciones trabaja en la guardería náutica de San Fernando.

El menor está trabajando para la municipalidad, en limpieza.

-Esto es para hacer chacinados ¿no es cierto? A todos se lo dieron, a mí no me lo dieron.

Yo hago muy buen embutido.

-¿Cómo a todos se lo dieron y a usted no?

-Y, acá en el pueblo se lo dieron a casi todos.

-Y ¿en qué época? Usted es Po... no...

- Oscar Morton

-Oscar, ¿qué edad tiene? Así yo lo anoto

-60

-60 años... y ¿hace cuánto que vive acá?

-y... cincuenta y pico

-50 y pico

- Nació acá en ciudad de la Paz

-55 años, porque yo vine de la isla cuando tenía 5 años. Que vivo acá 55 años.

-Qué bárbaro

-Y bueno, lo entregamos allá a las monjas ahí en San Isidro al micro emprendimiento mío. Me lo hicieron los del colegio Lasalle a mí. Porque yo eso con el colegio Lasalle me llevaron al campo a mí cuando estuve en Balcarce a trabajar, a mejorar el campo... a trabajar con animales, criar chanchos. Pero nunca me salió el microemprendimiento a mí. Y era un microemprendimiento muy bueno porque yo hago de todo: jamones, bondiola, salamines, longanizas, de todo. Y nunca me salió. A muchos les salió, eh.

-Ah, bueno, y este cuando lo hicieron sí... gente que tuvo suerte, como el caso... a través del colegio de los curas, ¿cómo se llama? Cáritas. Hay gente que le dieron...

-Bueno, yo lo llevé a Cáritas. Y quedó en San Isidro... nunca más... y yo tenía ganas de ir a buscarlo ahora. Porque a mí me lo hicieron... cómo yo no sé escribir tampoco...

-Claro, le ayudaron...

-... Ellos me hicieron todo como correspondía. Y le iba a preguntar yo.... Hay un cigarro, ¿lo quiere fumar?

-No, no, le agradezco.

-... Y le iba a preguntar mañana si está ese muchacho, no me acuerdo el nombre... este hombre, que me llevó una carpeta así llena.

-Y no le aprobaron

-No, por eso digo que a mucha gente se lo dieron y a mí no, yo siempre laburé y nunca me lo dieron.

-Bueno, yo lo que le quiero preguntar, más que nada, es qué nota usted que pasó en los últimos años, o sea, con estos asuntos del progreso, que vinieron los countrys, que pusieron las plantas de agua, que asfaltaron e hicieron el puente, con gente como usted, o la gente que tenía caballos, o vacas o chanchos o gallinas, y qué pasa con eso, y cómo vive este, entre comillas, progreso, la gente que es de acá, no?

-Y, lo que pasa es que toda la gente grande ha muerto, la que crió animales, la que se dedicaba... y los pibes no

-No les gusta nada este tipo de trabajo

-No señor. A mí, los míos trabajan todos. El que me queda es este que está acá, el mayor, conmigo, pero...

-Están en otra cosa

-Sí

-Ya no...

-Pero si tiene que criar animales no sé si los crían eh. Hay que andar. Ahora yo tengo pocos. Hay pocos animales. Aumentó tanto el alimento para animales que...

-¿Qué animales tiene?

-Y, gallinas, patos, conejos

-Ah, estos de acá... no vaca

-No, no, hay que tener campo para eso

-Claro, y chanco tampoco

-No, no. Yo compro los chanchos para hacer bondiola, los compro en el frigorífico.

-Claro

-Cuando hago en el invierno, eso se hace en el invierno.

-Claro, pero llegaste a tener criadero

- Sí, chanco sí, he tenido cuando éramos pibes, pero ahora no. Cuando vivía mi padre teníamos chanco en el campo nosotros
- Y ¿le ha beneficiado, ha visto positivo el asunto este del progreso?
- Y, esto es bueno para el pueblo
- Es bueno
- Esto es bueno
- Sí, porque ha habido muchas cosas nuevas buenas, ¿no es cierto?
- Sí, esto cambió un poco. Cambió a lo que era antes.
- Pero es un poco incompatible a lo que hacían los viejos
- Ah, sí, nada que ver, nada que ver, la juventud ahora no... no quieren agachar el lomo
- Tiene más que ver con que los jóvenes no quieren hacer que con el progreso
- No, no, si los míos ninguno sabe hacer salamines, y eso que yo carneaba chanchos antes, cinco seis chanchos por semana
- Lo mismo que hacer quinta, ponele
- No, ninguno, yo y mi mujer nada más.
- O sea, huerta y eso...
- Sí, yo y mi mujer nomás. Y yo no puedo plantar nada por los animales acá.
- Se lo comen las gallinas, los patos
- Y... el pato es lo más dañino que hay. Si no habría... yo siempre tuve quinta acá. Siempre. Y aparte que a veces no puedo comprar yo, no tengo trabajo
- No, lógico, lógico. Bueno, pero tiene otro sabor también, la quinta
- Y, seguro. El tomate es otra cosa. Vos comprás un tomate, hacé de cuenta que comés plástico. La quinta es otra cosa. Yo zapallo el año pasado sacamos de 22 kilos calabaza. Así. Y habíamos plantado poquito y los patos me lo comieron casi toda. Ahora plantamos y lo riego con mi mujer miramos y le digo "mirá si va a haber calabaza este año". Una cosa de locos. Como apoqué un poco las gallinas
- Y yo estaba viendo ahí. Está tupida, está tupida.
- Sí, este año va a haber cantidad, cantidad. Y bueno, tenemos para vivir un poco más para seguir plantando verduras, otra cosa...
- Él lo que te pregunta es el cambio este que se dio hace 5 o 6 años, no es cierto? Con el puente, con el progreso, con los countrys, ponele, si el tema chacra, como tenés vos, con animales, te perjudicó...
- ... O no, o no, o fueron sólo cosas positivas, porque... es positivo.
- Y, lo perjudicó a aquel que tenía hacienda en los campos.

-Ahí está

-Al que tenía hacienda lo perjudicó porque se les taparon todos los campos. Y ya campo no queda acá casi.

-Queda muy poco

-Acá hay. Acá atrás como ser enfrente estaban todos los campos que antes se plantaban las verduras los compraron todos hace poquito. Dicen que lo compró Nordelta me parece

-Hace poquito

-Y, cuando hicieron eso quedamos en un pozo nosotros. Abajo del agua quedamos acá. Cuando viene una marea tenemos el agua. Ya mismo cuando viene el agua, fíjese, bah nunca la vio las inundaciones. El agua que antes le costaba llegar, llega como nada. Busca el bajo el agua, al no tener más...

-... donde ir

-Para levantar todos los campos busca el pozo. Acá si viene una marea grande nos vamos. Quedamos en un pozo. Yo le digo siempre a mi mujer: cuando terminen de hacer lo de la ruta, que están haciendo en Los Leones, y acá atrás donde estaban todos los búlgaros, cuando levanten todo eso, no sé, tendremos que vender e irnos de acá, porque...

-porque viene una inundación y...

-y sí. Y vos fijate cómo llueve. Acá cuando llueve las calles están tapadas de agua, hay mucha cantidad

-porque no tiene salida, digamos

-no hay más compuertas, los campos se apocaron. Antes no había problema porque los campos tomaban mucha agua.

-chupaban agua los campos digamos. Ahora es country.

-sí, todo country. Todo country. TODO.

-¿desde hace cuánto que son los countrys?

-y... ¿10 años?

-y un poquito más. Pero fuerte fuerte empezaron a andar ahora.

-¿ahora qué? ¿Los últimos 5 años?

-lo hizo Nordelta

-y los hacen rápido

-y, porque hay mucha plata. Nosotros no podemos hacer una casa como ellos en un rato.

Yo hace años que tengo mi casa y no la puedo terminar todavía.

- y gente que tenía campo, que arrendaba ya no puede...
- no tiene animales. Los pocos animales que están ya comen juncos prácticamente porque pasto no hay, pastura. El campo no tiene pastura.
- son laguneros
- o sea, que uno venía a Dique Lujan hace 10 años, que era como una localidad rural...
10 años le digo, no te digo 30 años atrás. Que hasta 10 años era una localidad rural y ahora otra cosa
- Calcule que acá le decían el pueblo de las ranas acá. La gente se debe acordar. Yo era un pibe. Yo tengo 60 años, mirá. Era un poquito más grande que este. Acá hay un campito que era de los García, el dueño de estos campos, hay un monte ahí 10 has, y ahí en ese monte andaban 30 faroles, 40 faroles de noche cazando ranas, y el que menos agarraba agarraba 15 o 20 docenas. Ahora una docena de ranas tenés que buscarlas con la lupa. No hay tantas ranas. Las mataron todas los countrys, las taparon con tierra. Si la gente vivía de las ranas acá antes.
- para comer
- para vender
- comer y vender
- yo le estoy hablando de hace 45 años atrás. Mi padre entregaba por semana 200, 250 docenas de ranas. ¿Rana rana hablamos no? Ahora si agarra una docena de ranas buenas en una noche, hacé de cuenta que le dan el balón de oro como a Messi. No hay. Anguilas tampoco hay. La rana es un plato muy caro. Y la anguila también. Acá no hay una zanja más. Todas las zanjas tapadas están. Todas. La gente de antes zanjeaba, mantenía las compuertas. La zanja limpia, no había contaminación como hay ahora. Vos viste lo que son las zanjas. Cuando yo compré acá hace 30... a ver, un pibe mío tiene 37... y yo compré... hace 32 años acá. Yo cuando vine acá no tenía agua, nada. No había nada acá, estaba esa casa de la vieja Zenco que está ahí, viste, donde está la criollita, y el chalet grande de los García. Y yo fui a la zanja, acá, limpié la zanja, hice un pozo y ahí sacamos agua para tomar. Para tomar sacaba agua yo ahí. Hasta que hice la perforación yo acá
- el agua dulce, porque venía del canal
- claro. Salía, tenía desagüe, entraba del río y salía. Y agarré con mujer abajo de un sauce grande que había, inmenso, quién sabe los años que tenía, limpié bien con la guadaña, hice un pozo hondo, y ahí la dejábamos saltar e iba y sacaba agua para tomar. La metíamos con un filtro para colarla.

- ah, como hacen en la isla. Y ahora es impensable
- no, toma un poco del agua esa y se muere. La mugre que hay porque hay mugre... una cosa de locos. Y, cambió, un poco cambió. Más con la naturaleza. Esto era todo quinta acá. Los dueños eran gallegos, estaban allá, allá está el chalet en la esquina, se lo mostraste ¿o no?
- ahora pasamos
- acá era todo quinta. Cuando yo vine acá no había nadie, yo solo estaba acá y una viejita que había ahí. Teníamos una quinta con mi mujer acá, gallinas. Tomábamos mate en la calle acá nosotros. Por acá no pasaban vehículos. Todo pasto era esto, maravilla. Las calles altas. Ahora están así las calles, más altas que el terreno. Nos sentábamos con mi mujer ahí, con la piba más grande que tenía 3 o 4 y tomábamos mate. Liebres, había liebres, perdices acá, de todo. No hay nada ahora. Se terminó.
- con el avance de la urbanización se...
- se termina
- ... la parte rural... o por costumbre que los hijos no continúan
- no, o sea, porque no hay campo ya
- no hay más campo tampoco. Aunque los chicos quisieran...
- no hay campo tampoco. Porque acá le digo, si llegan a hacer el que dicen que compró Nordelta ahí, si dicen que compró, y calculale que este año o el año que viene no conocemos nada acá. Y lo hacen rápido porque Nordelta tiene mucha plata. Nosotros hicimos los terraplenes con el pibe mío ahí en ese campo, cuando era el viejo acero ese que estaba ahí. Y si compró Nordelta, el año que viene no conocemos nadie esto. Quedamos en un pozo acá.
- 4 metros
- y sí, el pozo que te digo, vamos a tener que vender e irnos, y si no hacer una casa flotante, porque cuando llueve nos ahogamos todos.
- o hacé una casa elevada 2 metros y ahí, jaja
- sí, pero no tiene tierra para pisar, adonde llueve estamos listos. Ese es el gran problema.
- como si fuera Venecia
- sí. Y acá era lindo unos años atrás. Muy tranquilo, hasta ahora yo nunca tuve problemas
- claro, usted igual están unas cuadras más lejos de la ruta, pero no demasiado, es un poco, 3 cuadras. No es lejos.

-¿quiere tomar un poco de agua fresca?

-sí, agua fría yo le acepto

-increíble eh

-¿viste lo que es?

-increíble.

-esto es como te decía lo que era la chacra que tenía la gente antes. En una casa había todo esto. El gallinero, los patos, la huerta por un lado, aquellos que tenían un poco más de campo tenían un par de animales para sacar la leche... ¿entendés? Entonces así se manejaba lo que era... tiempo atrás. Con este avance... está bien, ojo, te digo el progreso bienvenido sea

-no, seguro, él también lo decía, está bien el progreso

-hoy te digo "hoy cambiaron las cosas". Él, ponele, con lo que él hace...

(Aparecen patos)

-viste lo que es esto

-esto no hay

-no, olvidate

-esto, tener los patos acá, no hay

-no, ahora no hay nada, no hay animales como había. Es poco por mucho gasto. Es mucho gasto y poco movimiento, antes vendía huevos, ahora no se vende nada

-o sea, no es que vienen los ricos y les compran huevos

-no, ahora no, se paró mucho esto

-claro, en este caso, a vos lo que te favorecería es si tenés el microemprendimiento en funcionamiento donde uno puede...

-claaaro, si a mí los del colegio Lasalle me salía el microemprendimiento, me hacían el galpón con todo...

-pero para qué, ¿para hacer qué?

-chacinado. Todo embutido.

-usted compraría el chancho a alguien que críe

-no, eso lo compro en el frigorífico. No, comprar acá no se puede comprar

-por la triquinosis

-no, aparte acá chancho todo de basura no sirve. Con el microemprendimiento hay que tener todo bien hecho, bien preparado. Yo hago en el invierno a veces salamines pero yo lo compro en el frigorífico el chancho. Compro medio chancho cuando puedo comprarme.

-y acá sí tendría mercado

-claro. Pero a mí los del colegio Lasalle si me salía lo del microemprendimiento me hacían el galpón, todo con mosaico hasta arriba, me compraban las máquinas. Después se lo devolvía como iba... vendiendo, iba devolviendo de a poco. Pero no me salió nunca. Y ahora cuando ande por San Isidro me voy a llegar hasta Cáritas ahí. Había un muchacho, mi mujer se acuerda el nombre, Hernán creo que se llamaba, que me agarró el microemprendimiento...

-pero igual se puede reflotar eso

-porque estaba bien hecho eso eh. A mí me mandaban a capital, yo no me acuerdo bien a dónde me mandaron

-pero ¿habría algún hijo suyo al que le gustaría continuar?

-lo que pasa que los míos trabajan todos, no tengo más hijos chicos yo. El más chico mío tiene casi 30 años.

-bueno, pero no sería el caso del chico de él pero sí sería... lo bueno sería de todo esto... formar una escuela... aparte que trabajen ellos, que vayan aprendiendo

-sí es que hay un mercado, porque, si ya no se puede tener más chanco, no se puede tener más gallinas porque la gente se queja, como me decías vos, pero sí se puede comprar en un frigorífico como corresponde y tener un mercado y armar los chacinados...

-pero aparte los que tienen animales... se quejan porque hay olor; usted piense que acá hay gallinas no hay un olor

-acá no se siente

-porque yo las gallinas más las tengo en el gallinero, voy, compro viruta. Olor hay donde tiran basura...

-claro, donde las tienen así nomás, que no las cuidan

-no, es otra cosa. Acá la gente, si usted vive al lado de una casa y no aguanta el olor a podrido y las moscas, seguro que... pero donde hay animales que hay basura, seguro que hay olor.

-Sí, porque ponele a los que le sacaron los chanchos era porque el tipo los tenía así nomás

-pero vos sabés el chanco ya de por sí larga olor. Si vos tenés un chiquero sin techo, el chanco hasta la mitad de barro. Donde calentó el sol te mata. En vez, si vos lo tenés sequito, limpio al animal, es otra cosa.

-Pero acá ya prácticamente no hay quien tenga chanco, están más alejado

-no, acá no hay

-cada vez menos. Y cada vez menos gallinas también porque tampoco quiere por el precio del...

-claro, ya le digo, el maíz valía hace, no hace mucho, antes de las fiestas valía 36 pesos la bolsa, ahora vale 58 pesos la bolsa de maíz.

-pero aparte pastoreaba un poco más la gallina, porque había lugares

-había lugares. Ahora si las deja sueltas se las matan los perros, se las comen. Se las comen los vecinos.

-también eso

-ah, sí sí. A mí me han comido varias acá.

-fueron varias cosas que fueron sucediendo que la gente dejó de tener

-antes había mucho campo, no había casas. Los animales se perdían si los mataba algún animal, pero... ya esto cambió un poco

-bueno. O sea, por un lado está bien porque es bueno, porque el progreso siempre es bueno, pero por otro lado hay algunas cosas que se van perdiendo porque no... este...

-pero si el microemprendimiento que yo había hecho... era un gol de media cancha. Acá no hay nadie que haga embutidos. Sabe a quién le hago embutido yo? Al Tano Ranni, a Rodolfo Ranni.

-dónde vive?

-En punta canal. Yo hace 30 años que le hago embutidos

-ah, acá nomás.

-sí, acá a 3000 m

-de la calle Brasil, cruzando el puentecito.

-Ni bien cruza el puente, de la mano izquierda, a la mano derecha, todo eso pertenece a una mansión. Para el lado de Escobar. Tiene dos caracoles, dos casas. Tiene 5 hectáreas ahí. Y él sabía criar chanchos. Criaba. Pero no sé, el año pasado no le hice embutidos yo porque... no le hice. Y yo ando con la jubilación, ya está casi lista la mía.

-qué edad tiene usted?

-60. Yo navegué 30 años, tuve un barco. Y Schneider todavía no me aportó, tuve que mandar una carta, dos cartas documento.

-ah, estuvo trabajando para el aserradero

-los areneros, no, el barco arenero

- ah, la arenera, acá, derecho por la 26
- porque yo anduve mucho tiempo en buenos aires. Y Schneider, ya le mandé dos cartas documento a Schneider por los aportes. Los años que yo estuve con ellos nunca aportaron
- y algún comentario sobre todo esto, positivo, que pasó en los últimos años respecto del asfalto, la planta potabilizadora, el puente, y a su vez los countrys, y que la gente vino a comprar y hay cada vez más gente que no era de acá. Porque él me decía que antes era muy familiar, hasta hace muy poco.
- y ahora hay gente que no lo conoce. Se han metido acá un montón de gente. Se han metido un montón acá. Hay gente que a veces pasa por acá, ni sé...
- o sea hay gente que compra y gente que se mete
- no, gente que ha comprado no hay acá, muy poca. Se han metido.
- de este lado, porque del lado de allá han vendido.
- acá se han metido mucha gente. Y es algo que no me explico porque eso tiene todo dueño, no sé que irá pasando con el tiempo cuando aparezcan los dueños. Porque esto lo compró una inmobiliaria. Yo le compré a Mató
- dónde está esa inmobiliaria?
- y, estaba en la avenida santa fe
- ah, en capital
- sí
- no tiene sucursales por acá
- no. Y mucha gente acá se ha metido. Mucha gente. En qué va a terminar no sé. Un poco lo han desfavorecido al barrio porque han hecho mucho rancharío. Ranchos y ranchos han hecho.
- y esto ha sido hace poco?
- parece un palomar, no parece un rancho
- y esto cuándo fue? Hace...
- y, un año atrás
- dos años
- ah, dos años que han empezado a venir gente
- y mucha gente que sacó el delegado con la policía, que se venía a meterse de todos lados
- claro

- cuánto sacó el delegado con la policía? Venían de noche con unas camionetas con unas maderas para armar el rancho
- eso fue el progreso
- o sea, si estaba como antes...
- cuando empezaron a abrir las calles, ponele, ahí se fueron metiendo
- bueno, nos vamos
- no, ahí viene mi mujer, por eso está por venir mi mujer, y...
- bueno, gracias, interesante. Corto.

Te estoy hablando hace cuarenta años atrás: acá a cien metros pastoreaban vacas, las ordeñaban y vendían la leche acá, en el mismo pueblo. Tenían quinta también. Hacían de todo: papa, tomate, batata, todo lo que era para consumo.

¿Y los búlgaros qué tenían, plantaciones de sandías?

Todo ajíes. Mandaban al mercado ají y choclo. Melones también.

¿Dónde están los búlgaros?

Acá en la salida, pero murieron todos ya. Los últimos tiempos había quedado el finado Dimitrio donde está Sansuti eran el viejito y la viejita, dos búlgaros. Tenían de todo. Plantaban Calahorra.

Mi nieto mayor trabaja en parquización de Countries en la isla. El se va a las seis, siete de la mañana. Mi hijo que ahora está de vacaciones trabaja en la guardería náutica de San Fernando. Hace diez años que trabaja ahí. Y el más chico está en la Municipalidad, en limpieza de Dique Luján. La mamá de este nene está en Córdoba, se fue a trabajar con sus patronos hace un mes allá y también quieren que me vaya yo porque tienen cabañas en Los Molles. Me quieren llevar para que les cuide porque tienen un hombre que no les sirve... pero ya me fui a Balcarce, no quiero saber más nada.

5.-

C. es productor ganadero. Vive en Dique hace 32 años. Cuenta que su producción decrece a medida que florecen los proyectos inmobiliarios y cómo le indigna la diferencia entre el precio que percibe el productor y el precio de góndola.

¿Cuánto hace que vive en Dique Luján?

Yo hace 32 años.

¿Qué le parece por un lado el progreso (asfalto, planta de agua, puente) muchas mejoras, cómo influye a la actividad agropecuaria?

Bueno, el progreso desde ya va matando todo eso de sembrar y tener ganadería. Lo van corriendo hacia otros sectores que ya no son productivos.

Los quinteros que había antes acá que hacían todas las quintas. No sé en el partido de Escobar cómo están trabajando porque ahí también había cualquier cantidad de quintas.

La mayoría de las quintas estaban en Escobar, acá cada uno hacía su huerta, no había quinta grande como allá. Los Portugueses trabajaban las quintas, mas que nada en lo de Yanko. Partido de Escobar porque allá había predios grandes o propios. Acá se arrendaba o se prestaba para cultivar y criar vacas.

Yo tengo animales en campos prestados, pero cada vez se va achicando más. Yo solía tener 400, entre las de Sosa y las mías. Llegamos a tener 400, 500 vacas y ahora acá en la jurisdicción entre Crespín, Dominguez... no sé si hay desde el canal Villanueva hasta la ruta 26. La ruta 26 anteriormente era hasta Punta Canal, en los planos anteriores no figura. Después le agregaron una parte y la llamaron ruta 26.

Nosotros los animales los tenemos todos en partido de Escobar porque acá ya no se puede, no hay campo. Te apretaron por todos lados.

No tiene pastura, se ha vendido para country

Exactamente. Eso fue la gente que no sé si lo vendieron o los expropiaron porque antes la gente compraba y lo dejaba, entonces venía alguien, pagaba los impuestos y lo expropiaba. Eso ocurre mucho, me parece. ¿O no es así?

Y si, pero igual hay mucha gente que se mete igual, que toma los terrenos.

Usurpadores hay al por mayor

Si uno quiere hacer las cosas bien se le dificulta. Si te ponés a analizar hay un barrio completo de gente nativa, son 500 por lo menos, a los que nunca he visto comprar, esos expropiaron.

Ahí en Nordelta II había 800 vacas hace poco tiempo. Lo alquilaba Mario Miguel.

Ahora no quedó ni una.

Están desforestando para hacer country y eso nos generó todos los nuevos problemas que tenemos: los vientos grandes que antes eran atajados por los árboles, las inundaciones en algunos lugares.

Acá las inundaciones no pegan tanto. Anteriormente tenías agua a 20 cm y ahora tenés un metro. Nosotros tenemos este predio con un terraplén. Hay que decir las obras que se hicieron. Antes había 20 cm que como venían se iban porque había más espacio.

El día que se rompa un terraplén va a venir más de un metro y como el predio es más chiquito va a bajar más rápido. Yo creo que a mayor cantidad de agua más rápido se va.

- ¿Usted ve positivos los barrios nuevos?

Yo creo que nos perjudica. Antes vivíamos de lo nuestro, de la producción. Ahora no podés ni tener una gallina porque al vecino le molesta.

Antes los animales andaban sueltos y vivíamos de eso. A nadie le molestaba.

Ahora viven de un plan.

Yo crío una vaca y me pagan diez pesos y se cobra \$50 un kilo de asado. En Jumbo \$120 un kilo de peceto. Ese es el tema, el intermediario se queda con la plata.

Y tardo mínimo 3 años en criar una vaca.

Muestran la producción de Kiwi

Todos los problemas de inseguridad que estamos teniendo son porque la cría está cambiando. Yo creo que por las mezclas. Por ejemplo viene un norteamericano y se casa con una boliviana y salen peleadores. Acá le damos espacio a cualquiera, esos vienen renegados de allá.

Yo vengo de cría de turco, de Santiago del Estero la parte de Añatuya.

6.-

C. y D. vivían en la Isla y fueron a vivir a Villa La Ñata cuando se casaron, hace unos 25 años. Carlos nació en Lomas de Zamora y se mudó a Villa La Ñata al terminar el colegio. Delia nació en Tigre y vivía en la isla.

Si bien remarcan las bondades del crecimiento del pueblo, el aumento de puestos de trabajo gracias a los countries y las mejoras en comunicaciones e infraestructura brindadas por el asfalto, el puente y la planta potabilizadora, asisten con algo de tristeza a los cambios del progreso: la pérdida de naturaleza y espacios públicos, los nuevos vecinos que imponen su estilo de vida, las inundaciones producto de los rellenos y construcciones, el aumento en el precio de la tierra, etc.

Nos cuentan cómo cambiaron los hábitos, antes la producción hortícola no sólo era un trabajo sino un pasatiempo. Ahora los pasatiempos pasan por el casino, las novelas o la tecnología.

– ¿Qué perciben ustedes de todos los cambios que se están dando?

Antes uno vivía acá. Si el lote de al lado estaba vacío te lo prestaban y vos sembrabas, producías ahí. Ahora lo venden.

Lo del puente está muy bueno. Por lo menos para nosotros que ahora podemos cruzar, que del otro lado hay farmacia, podemos ir para el lado de Maschwitz. Es otra cosa. Pero con esto de la comodidad se está viniendo tanta gente acá que ahora en un terreno así capaz que hacen cinco casas. Sin despreciar a la gente que viene, es un cambio muy fuerte. Y qué van a plantar en tan poco espacio.

Antes éramos todos los vecinos más espaciados, lejos uno de otro. Ahora no viene gente con las costumbres de acá, viene gente con costumbres foráneas, que son muy distintos a lo que somos acá. Ponen la música fuerte, juegan a la pelota, manejan a alta velocidad. No tienen respeto.

Lo que está pasando ahora es que el gobierno está siendo muy permisivo, porque vivimos épocas muy complicadas, y fácilmente se convierte en libertinaje. Las autoridades permiten todo para dejar conformes a todos. Si vamos al caso, una moto

con el escape abierto va contra la ley, porque hay una ley que prohíbe los ruidos molestos. Bueno, eso acá no se respeta.

-¿Hace cuánto que viven acá?

Hace unos 25 años. Somos de la parte de isla, pero conocemos de toda la vida de cruzar para tomar el colectivo, a comprar el pan, etc.

Carlos nació en Lomas de Zamora, su papá vino a V. La Ñata y él se vino de jovencito.

Yo iba a la escuela allá y después en las vacaciones venía para acá, a la quinta. Cuando me hice un poco más grande, con 17, 18 años me vine a vivir con mis viejos. Mis hermanos se quedaron allá.

Delia nació en Tigre y se quedó acá.

- ¿Y qué les parece esto del campo? Yo hace 15 años que vengo acá y veo los cambios, antes había animales y ahora se vendió y se hizo country. ¿Ustedes también ven eso?

Con los countries han hecho un desastre ecológico. Después venden las revistitas con consejos de ecología, es una hipocresía.

El otro día vi una comadreja revolviendo el tacho de la basura, jamás en mi vida pensé que iba a ver eso y eso lo produjeron los countries. No más hortalizas, no más vacas. A las nutrias y a los patos los mataron a tiros, porque una nutria mordió a un perro de un vecino y éste lo denunció. Dejaron la laguna vacía.

Por un lado los countries son buenos por la cantidad de trabajo que han dado, pero lo malo es que sacaron todos los campos con todo lo que eso significa: las ratas de monte, las nutrias, todos los bichos se vinieron para acá. Solo quedamos nosotros acá, ya van a venir a hacer algo.

Para los comercios de acá también es bueno porque la gente de los countries viene a comprar acá. El otro día a la salida de la carnicería una chica me alcanzó con el auto, ella vive en San Isidro Labrador. Algunos countries no compran en el pueblo pero otros sí.

Una de las cosas que me voy dando cuenta es que dejan partes de pueblito. Nosotros somos parte de lo que va quedando afuera. Ellos adentro y nosotros afuera: dejarles algo porque si no van a querer vivir adentro. Así lo interpreto yo.

Hoy en día viene gente de los countries a misionar y quieren traer a los chicos para que conozcan a los pobres, vean las vaquitas, los perritos cuando ellos mataron a todos

los bichos por causa de un solo tipo. Eso no se lo cuentan. Yo puntualizo la hipocresía, el verso es muy lindo, los carteles también pero no explican bien las consecuencias de las cosas que hacen.

Otro tema es que nosotros acá estamos en peligro por las mareas. Mientras los endicamientos vayan bien, estamos bien pero ahora cuando viene lluvia nos inundamos. Antes el agua se desparramaba, ahora se queda en la ruta y va subiendo. Y eso es por los rellenos.

Ahora que todos dicen que Villa La Ñata es un paraíso y se vienen para acá, no podemos ir en contra de la corriente.

Pero vienen y lo destruyen. Lo primero que hacen es sacar todos los árboles de la calle. Algunos cambian árboles viejos por nuevos.

Antes había mucho más monte y era una maravilla.

Si fuera que el país no tuviera lugar ni tierra, pero acá con todo el lugar que tenemos no hace falta destruir todo.

Sin menospreciar a nadie, acá se han formado muchas villitas en terrenos tomados.

La gente de afuera no se acostumbra al medio ambiente nuestro. Se aglomeran y no se acostumbran.

Tenemos que explicar eso también, porque no toda la gente es igual acá: hay gente a la que le gusta. Acá en frente hay una chica que es de Misiones, le gusta el campo y tiene su huerta.

Las verduras ahora no vienen bien como venían antes, porque hay que curarla. Hay muchos bichos: los tomates se agujerean todos, ella tiene mucho repollo y se le meten bichos. Las plantas de citrus se secan de un día para el otro, las ciruelas.

Por eso decimos que no toda la gente es igual, hay gente a la que le gusta la quinta (la producción)

Con esto de las semillas, yo que doy semillas, antes daba más pero ahora ¿en la isla? En la isla son más vagos... algunos si siempre quieren y las esperan...

Porque está invadida de esta gente que no valora. No son ladrones, pero están acostumbrados a vivir en la villa y recibir cosas sin hacer nada. Van a la isla y les dan cosas: la escuela, la lancha para la escuela, tienen plata que no sé de donde la

sacan porque les mandan las comidas, tienen el monte ahí pero piden garrafas... Nada que ver.

- Pero acá en Dique, en Villa La Ñata ¿está dejando de ser rural?

Y la gente va cambiando. Yo se lo hablo así sencillamente como yo sé hablar: todo cambió. Por ejemplo ahora las chicas, las mujeres jóvenes, qué les van a dar por hacer quinta o producir algo. Lo que está arruinando mucho es el casino allá en el Tigre. El casino, la novela, el celular. Yo escucho que las mujeres a veces miran tres o cuatro novelas al día. Todas esas cosas, computadora, Facebook, yo no lo sé explicar pero la gente va cambiando.

Los aparatos tecnológicos que van invadiendo y después hay otro problema grave: las fábricas. Al echar a todo el mundo de alrededor de Tigre se vinieron acá. Toda la costa, de la punta para allá, son todas guarderías. Pero adentro de las guarderías plastifican, hacen ruidos...

- Cosas que no se veían antes

No, no había fábricas de lanchas acá en la costa. Es un olor imposible de aguantar el del plástico.

- Aparecen industrias que antes no había.

Claro, acá lo que teníamos era la desfibradora y la fábrica de sogas de la que vivía todo el pueblo.

Ahora la fábrica de formio no está más y es todo country. Ahí mataron a todos los animalitos que se habían ido ahí.

- ¿Dónde es la fábrica va a ser un country también?

Si, ya compraron para hacer country. Antes era todo verde, monte... Ya están haciendo todos los lagos, los rellenos.

La tierra que le sacan a los canales.

- Disminuye mucho la tierra pública, para ir a pescar o ir a pasear.

Los correos, las costas, los recreos. Los recreos donde trabajaban seis mil personas, los sacaron a los dos. El Automóvil club está de nuevo, estuvo cerrado el año pasado por unos problemas raros, pero el Supe que era de los petroleros lo vendieron fraudulentamente. Había dos: el del carbonífero al lado del ACA y el del Supe.

Los vendieron para emprendimientos inmobiliarios.

Y, vive Scioli acá en La Ñata. Dicen que se va a quedar acá a vivir, armó su cancha de futbol, su equipo. Eso también es algo que no existía: el tema político. Vienen con los bombos.

Los domingos en la costa hacen batucada, se comenta que están todos drogados. Hacen un barullo impresionante.

No podemos estar diciendo cosas en contra, pero un día a las 4 am se asustó todo el mundo porque empezaron con los bombos. Era sábado pero no importa, la gente no está acostumbrada.

Hay gente que está orgullosa, por ejemplo anoche estábamos en un cumpleaños y una amiga mía que vive en Dique Luján está re contenta con todos los proyectos. Dice “ahora este pueblo sí que va para adelante” porque allá hicieron un polideportivo, van los jubilados a hacer natación y hay cosas. Ella dice orgullosa “ahora si que esto es un pueblo”

El problema que tenemos en nuestro país en general es la corrupción. La corrupción va delante del progreso. Todos los proyectos se planean desde la corrupción. Llenaron de palmeritas que deben estar valiendo 5 ó 6 mil pesos. Estoy de acuerdo con las palmeras al lado de la ruta porque no hacen mucha raíz, no rompen, no hay que podarlas... Pero no en todos lados. Sacaron los ceibos y a los horneros, símbolos nacionales en pos de cambiarlos por las palmeras, porque el negocio es poner las palmeras. No dejar los sauces y los autóctonos.

En la esquina hicieron todos muelles con unos puestos que son un desastre. El muelle y el tipo con la lancha y la gente caminando. Ese muelle no va a soportar a la gente caminando arriba. Aparte si traes un contingente con gente en lancha ese muelle no lo soporta: no hay salvavidas ni matafuegos, nada de seguridad. No están piloteados y si se incendia se quema enseguida. Hacen el restaurant todo para el frente y atrás están los baños que le dan al vecino. Si el hombre quiere hacer un restaurant ahí, la vidriera de él va a estar mirando los baños del otro. Eso es una estafa encubierta. Ahí el día que se arme un pampero, con el viento y el frío ¿quién va a ir a pasear ahí? Están haciendo ese complejo y arruinando toda la naturaleza. Hubo una comisión acá que quiso hacerlo sacar. La gente que compra eso tiene que pagar \$30.000 y \$3.000 por mes. Cuando eso no funcione la gente no podrá sobrevivir y hará juicio. Eso va a quedar tirado ahí, lo vamos a tener que pagar nosotros y con toda la vista al río arruinada. Están haciendo un desastre acá.

- Hay muchas cosas negativas.

Es todo tema de plata. Porque va la corrupción adelante. Las guarderías están bien, pero en los barcos que están fondeados en la costa viven, vienen a pasar el fin de semana y todos sus desechos vienen al río.

- Al canal Villanueva

Pero la guardería está sacando fortunas, entonces agarran barcos. Esa plata se va toda, no queda en el pueblo. Acá vienen a hacer giladas, no hacen la infraestructura que corresponde. No hay estacada por ejemplo. Cuando se rompa ese dique nos tapan a todos de agua.

También hemos tenido conflictos, ha habido reuniones porque querían poner acá nomás a dos cuadras una antena de Claro entonces la gente empezó a protestar, sobre todo los que tienen chicos chiquitos. Dicen que es cancerígeno, yo no tengo idea. Así que eso se paró, no la pudieron poner.

- Porque la pueden poner más al campo, en un lugar que no moleste.

La querían poner en medio del barrio. Hay que escuchar cómo justifican la colocación de la antena. Porque no van a ponerla en Tigre al lado de la casa de ellos, la quieren poner el lado de la casa de la persona que con mucho sacrificio hizo su casita.

Como le digo, este tema de la tierra, de trabajar la tierra y hacer huerta no digo que toda la gente haya dejado de hacer porque tenemos la chica de enfrente, lo de redondo, de nosotros no voy a hablar porque acá no hay nada. El año pasado tenía lindas verduritas, pero ya no damos abasto. Yo estoy sola acá para atender la casa, la comida, trabajo en la iglesia. Él está operado, tengo que llamar gente de afuera y no se justifica.

Éste foco (estos terrenos de acá) somos todos gente que vino de la isla entonces los pájaros se vienen a refugiar acá: palomas, pavitas de monte. Se vienen a vivir acá porque este es el sector donde pueden estar. Ya no tienen espacio en ningún lado.

¿Vio Jorgelina? La señora que tiene las gallinas, tiene ahora 80 años y ella tiene gallinas, huevos, verduras... pero gente así ya no hay mas.

Después hay otro problema también, los pájaros ya no tienen de donde comer así que si plantás 10 plantas de tomate los pájaros te los comen todos. Antes tenían el monte.

La otra vez Daniel nos dio una planta de frutilla y me vino linda, pero los pájaros me las comieron. Acá tenemos la uva esta y los tenemos a todos acá amontonados comiendo. Bicho feo, zorzal, hornero se hacen un festín. Porque nosotros no las comemos.

Pero bueno, como le vuelvo a repetir: en contra del progreso, en contra de la marea, no se puede ir. Todo cambia.

Antiguamente había ratas pero hace poco tuvimos que sacar un nogal por la invasión de ratas. Tenían el comedor arriba, al voltearlo encontramos todas las cascaras. También tuvimos que sacar un sauce, porque tenían nido en el sauce y comían acá. Lo mismo con las plantas de jardín, a mí me encantan aunque lleva muchísimo tiempo. La gente no tiene muchos jardines porque ya no tiene tiempo de cuidarlos. Eso ha ido cambiando mucho porque la gente joven es la que hace las cosas.

- Y qué les parece esto de la planta, con el agua corriente que un gran adelanto pero ha hecho mucho movimiento acá. Ha generado trabajo pero a la vez mucho lío.

Si eso sí, muchísima gente ha ido a trabajar. Por trabajo mucho movimiento. Hace mucho tiempo que no veía yo eso. También hay mucha gente de afuera; muchos paraguayos, bolivianos y muchísima gente de acá también.

- Prácticamente la producción de campo está desapareciendo. El tema de vacas por lo menos.

Acá en este sector quieren tener animales pero no tienen donde ponerlos. Donde hay un lote medio abandonado ahí van, atan el caballo, rompe todo. No hay espacio.

Hay muchachos que tienen caballo por acá pero lo tienen que ir poniendo en veredas donde hay mucho pasto porque no hay campo, no hay espacio.

Acá enfrente hay una gente que cuida caballos y tienen de ellos también. Todas las mañanas se los llevaban a pastar allá adonde está el country San Isidro Labrador ahí enfrente. Así que ahora los llevan de un lado para el otro.

Tenían animales también ahí adentro, también tenían vacas pero claro ¿adónde van a ir con los animales?

Lo mismo que la leña va a llegar un momento en que no va a haber más leña.

- Claro porque al no haber árboles ni campo donde ir a buscar

Ahora desmontaron del otro lado, abrieron una calle que antes estaba siempre tapada, perdida. Ahora desmontaron y la leña la están vendiendo.

Por lo menos 10 has han desmontado.

Además entran los camiones con tierra que rompen la ruta, rompen todo. Están prohibidos, hicieron cerrar un corralón porque entraba con camiones pesados y ahora resulta que los camiones con tierra andan por todos lados.

- ¿Y frutales es lo que menos hay no?

No, frutales ya no. Madera tampoco en este sector.

- Y el formio ya hace muchos años que no hay más.

Al formio lo mató el plástico.

La gente está muy adelantada ahora también por el internet. Todo el mundo tiene internet.

La gente está tan saturada del plástico que ahora se busca el junco, el formio.

Acá atrás también hay un matrimonio grande que se dedican al mimbre. Mesiano se llama y también hacen quinta, pero también están enfermos los dos y no se pueden mover tanto.

Ahora el tema tierra y plantas es para la gente grande, la gente joven no quiere saber nada.

Después todo el progreso que hay es de gente que viene de afuera y después se va, chau. Rompen más de lo que pueden dejar.

Insisto en que la gente está muy absorbida por el casino. Muchos trabajan afuera y el tiempo libre lo pasan en el casino. Las mujeres trabajan todas en los countries limpiando y cuidando chicos. Ahora todos trabajan y no hay tiempo para hacer huerta.

Esas cosas antes no existían, por ejemplo el country. Entonces la gente estaba más en su casa.

Ayer a la tarde estuvimos con un conocido que vive en la otra calle. A ese hombre le gustan mucho los animales y ahora se va de acá a San Andrés de Giles porque acá ya no puede tener cerdos ni gallinas. Así que vende su casa y se va. Dice que ya tiene chanchos y que va a hacer cría y engorde hasta 250 kg allá en S.A. de Giles.

- Hay mucha gente que se va...

Y en la isla pasa lo mismo.

- Y la gente que tenía campo, como por ejemplo acá la entrada donde había ganado y se vendieron las tierras para el country ¿adónde se fue?

Y no sé. Tuvieron que sacar los animales y llevarlos a otro lado.

Había vacas y caballos que eran de esta gente de enfrente (los que se van a S.A. de Giles, Burgos se llaman de apellido), otro que también tenía animales ahí era Beto Olivieri pero esa familia vendió todo.

Tenían hasta cuadros de mimbre donde pelaban.

Ahí está Juan Rol que siempre está buscando donde le presten para plantar mimbre pero ahora es cada vez más difícil, por lo menos acá que ya no es más campo como era

antes. Antes se llamaba la ciudad del delta a todo, ahora como está, que hasta viene Mazza a hacer inauguraciones...

– Antes le decían la ciudad de las ranas

El pueblo de las ranas, porque estaba lleno de ranas que la gente juntaba para vender a los restaurantes. Ahí adonde ahora está el country me acuerdo que venía gente de afuera, con faroles, que se metían en el campo y salían con bolsas llenas de bolsas. Eso era cuando yo recién había venido a vivir acá o viajaba en colectivo desde la isla.

Estaba lleno de ranas pero ahora, comentaba la otra vez Víctor Mortón (pariente de Oscar, de Dique Luján, que no se puede encontrar más nada.

– Aparte es por la contaminación que antes no había.

Ahí está. Mortón es un amigo nuestro que trabaja en un aserradero en el Tigre. Cuando viene a la casa cría chanchos, patos, gallinas y vende leña. Se le está poniendo difícil pero es porque no pensó. Este es el terreno de él, y acá al lado estaba el terreno baldío que se vendía a u\$s 70.000; entonces los dueños, que son de la isla, le dijeron que lo use. También para evitar que se meta alguien a vivir. Él lo usaba para producir: ponía leña y sus animales.

Ahora que le pusieron el cartel de venta y vino el dueño a decirle que vaya sacando los animales porque el terreno está en venta anda preocupado sin saber dónde poner todo porque en el lote de él no tiene lugar.

Así que ahora chau chanco, chau gallinas y todo.

Ahí en la ruta al lado del astillero de lanchas en la Ruta 27 vive Víctor, primo de Oscar.

La hija de Oscar vive acá en frente con su familia. Toda la familia se dedicó siempre a los lechones; esta chica tiene también ahí gallinas, patos y hace quinta también.

Tienen un pariente que tiene un criadero grande, un tío de Víctor. Ahora no sé cómo va a hacer, ya no va a poder criar más nada ahí porque ese terreno se vendió, vaya a saber lo que hacen ahí. Él tiene poquito terreno (los terrenos son de 20x45)

Antes los vecinos se prestaban los terrenos para trabajar. Acá en la esquina era todo huerta, enfrente también. Venían de laburar y se ponían con la huerta.

Acá enfrente había una familia que eran todos hombres solteros, grandes, que trabajaban en la fábrica de formio y cuando llegaban a la tarde se iban para el campo. Había uno que parecía un gaucho siempre de botas, bombacha y sombrero. Allá enfrente eran terrenos baldíos, de ellos también –ahora está todo con casas- y plantaban y luego regalaban porque ellos no la comían.

Porotos, chauchas... todo era así acá.

El de la esquina, donde ahora se están haciendo todas las casitas, ahí plantaban tomate.

Oswaldo se llamaba el que parecía un gaucho. En cuanto llegaba se sentaba afuera con la pava y tomaba mate, después agarraba la pala y la azada y trabajaba. Tenían una quinta espectacular.

Ahora los jóvenes no quieren hacer eso, están en otra. Los jóvenes cuando vienen de trabajar van a jugar a la pelota los varones y las chicas miran una novela.

Son diferentes épocas.

Cuando fui a la reunión de Torcuato, en Pacheco, yo vi que había mucha gente joven, estuvo hermosa esa reunión. Es importante reunirse para que no parezca tanto tan negativo. Porque en todos lados hay gente interesada. Yo pensaba “esta gente es muy de bien ¿será que hacen quinta de verdura?”

- Si, hacen.

Estaba Don Adío, de la isla. A quien yo le llevo la semilla. Él tiene una huerta comunitaria.

Ese muchacho no tiene muy buena fama porque dicen que es hippie pero tiene una quinta como de 20x10 y bien productiva.

Hay un problema de mucho criticar y poco hacer porque él llamaba a la gente de la comunidad para que viniera a trabajar con él en la quinta, que él daría clases. Pero nadie fue.

- ¿Ustedes se quedaron hasta el final de la jornada?

Llegamos tarde, pero nos quedamos hasta el final. Daniel nos dijo que empezaba a las 10 pero que teníamos tiempo para llegar. Así que salimos de acá a las 11.30 y llegamos cuando estaban por comer. La charla de la tarde, de las aromáticas, fue muy interesante.

Otro problema por acá es la cantidad de perros. Tenés que tener un buen cerco porque se te meten los perros en la quinta y te rompen todo.

- ¿Saben de precios de la tierra a quién le puedo preguntar?

Lo inflan también el precio, mucha gente está comprando para venirse a vivir acá.

¿Quién fue que compró el otro día que se fue u\$s 250.000 en terreno? No me acuerdo, pero es un despropósito. Los terrenos valen fortuna y no eso lo que valían. No valían nada.

En la ruta, de la otra mano –derecha- como viniendo para el puente, a esta altura pero sobre la ruta, hay uno que tiene 100 de fondo x 20 de ancho pero tiene una casa. No es una gran casa pero el que compra puede vivir. Antes vivía una familia, pasa que el hombre tuvo problemas y vende todo, ese pide u\$s 80.000. Y este, un terreno tipo potrero no sé... habrá venido gente con mucha plata.

Ahí hay algo, un pariente de ellos que ha venido, yo entiendo que se hayan ido.

En general el valor ha aumentado muchísimo desde hace tres o cuatro años. Es un desastre. Si alguien quiere comprarse una casa acá el precio es privativo.

Yo tengo un primo que vive en San Martín que compró un terreno hace unos 15 años y lo pagó \$13.000, como este era el terreno. Y ahora u\$s 70.000 y en la esquina que está él vale más porque es toda una esquina a la ruta y todo el costado. Acá hay que pensar en el estacionamiento porque no hay estacionamiento.

Los alquileres también aumentaron. Una casita con una pieza, baño, cocina y lavadero \$1.800

– ¿Cuáles fueron las mejoras importantes?

El puente, toda la costanera hecha de los dos lados, el asfalto, desde hace siete años mas o menos el agua corriente. Ese fue un gran avance.

– ¿Y están poniendo el gas?

No, acá todavía no llega. Lo de que iba a llegar fue un engaño. Como el country se quedó con toda la calle que va al costado (el camino rivera) y hasta se quedaron con el Canal Rioja y han hecho una calle. Ellos dijeron que le iban a dar el gas a toda Villa La Ñata.

Se había armado un lío bárbaro de que por dónde iba a pasar el gas. Pasa que algunas personas que están empapados sabían que iba a suceder esa tramoya. Pusieron la línea del caño desde la costa del country y lo trajeron hasta la costa de la fomento. Toda esa calle tiene gas, los demás no ni les van a poner.

Parece que Massa tiene ganas de buscar la vuelta de ponernos gas a todos, pero mientras tanto la estafa fue esa.

Esto es un pueblo bien constituido ¿por qué ellos tienen gas y agua y nosotros no?

Acá hay instituciones que tiran cada una para su lado. Por ejemplo está la sociedad de fomento de Va. La Ñata. La Soc. de Fomento es del pueblo pero parece que fuera todo privado de ellos porque ellos atienden el restaurant, hacen reuniones...

– Como que se desvirtuó en sus funciones

Exactamente.

El centro de jubilados “Armonía” que estaba acá enfrente no está más, se lo quedaron los de la comisión y han hecho un restaurant. No pueden ir más los jubilados. Y toda esa plata es para ellos. Dicen que pagan escritura y otras cosas pero no.

Entonces los jubilados se pusieron furiosos y se peleaban. Cada uno tira para su lado, entonces se querían meter en el polideportivo que hizo la municipalidad pero pertenece al club Peñarol. Entonces los jubilados iban ahí, pero los municipales los mandaron a la fomento de Dique Luján que es ahora el centro de jubilados.

Y esto quedó como privado, los jubilados no van más. No se puede ir a estar o a hacer cosas porque si hay un evento es molesto. Por ejemplo los domingos a la tarde los jubilados iban ahí a jugar a las cartas, al tejo. Ahora no se puede ir más porque es una parrilla. Ahí entraron parientes de Sarita (la presidenta) y de Guillermo Sivieiro.

Lo mismo sucedió con la Soc. de Fomento: yo recuerdo que iba a bailar de muchachito. Íbamos a tomar y jugar al truco, era otra vida. Los viejos fuimos a parar todos al fondo, no podés ir a tomar una cerveza al frente porque te la cobran 25 mangos para que no vayas más. No te prohíben la entrada.

- Es como preparado para el turismo y no para la gente

Si porque la Soc. de Fomento hizo un restaurant a todo lujo. El lugar lo hicieron para que tengamos donde estar, pero si tenemos que ir al fondo no funciona, no es así.

- Por más que seas socio te cobran igual.

Es una asociación sin fines de lucro. Se hizo muy privativo.

Y La Armonía es lo mismo, los domingos es todo lujo, todos manteles blancos, copas. Se come re bien pero te fajan.

Es todo por plata.

Hay un grupo que hizo la municipalidad que se llama “La Red”. Se tienen que juntar una vez por mes las Socs. De fomento de Dique y Va. La Ñata, los jubilados de La Armonía, la iglesia, el club Peñarol, todos. Para hablar sobre las actividades y el día a día. Te lo cuento para que sepas que eso existe.

- ¿Y funciona? Porque la verdad que es lindo eso.

Está funcionando, sí.

- Me parece muy útil, sobre todo si los representantes están bien elegidos y después informan las decisiones a los representados.

Me parece que acá tan así no es. Nosotros fuimos una vez y tuvimos una mala experiencia. Capaz que nosotros no sabemos pero ellos se manejan de otra forma.

La idea es que hagan un boletín como la gente, pero aún hay cosas que nosotros no sabemos.

Las reuniones no son de representación, es sólo de ellos y no comunican después a la comunidad.

– Con la feria queríamos hacer algo así pero no salió.

Y con el tema de la feria, de este lado están los manteros que no pagan nada: los que ponen la manta en el suelo y venden. Los de los puestos se están yendo todos porque no venden. El problema es que no hay gente para comprar, el que viene acá no es público para esto. La gente viene a tomar mate, una cerveza, para pescar. El rico – del country- si viene, viene a comer. No anda recorriendo.

Otro problema es que cada vez hay menos espacio público para el vecino, para acceder al río.

El paseo es muy lindo, pero ya no se puede ir los domingos porque está lleno de gente. No se les puede decir nada, pero ya no se puede ir.

Están haciendo casas por todos lados, muy pegadas. Ninguno de los que van a venir va a trabajar la tierra.

– El negocio que está creciendo es el vivero

Si, el hombre de las Azaleas. Hay un señor, Mario Rola, que hace tierra abonada. Él siempre tuvo vivero y hacía plantas, pero tuvo que dejar por el tema de los impuestos, la AFIP y eso.

7.-

A. vive en Dique hace unos 8 años. Conoce la zona desde chico porque iba los fines de semana a casa de sus abuelos.

Nota cambios en la ruralidad del pueblo y remarca las faltas de infraestructura y planificación que acompañan al crecimiento de la población. Así como la falta de preparación del habitante tradicional de la zona ante los cambios en el día a día que se presentarán al llegar nuevos vecinos con otras costumbres y expectativas.

Bueno, estamos acá con A. ¿cuántos años tenés?

44 años

¿Y hace cuánto que estás en Dique?

Viviendo permanente desde el 2005 - 2006. Mi abuelo compró una casa acá cerca en el 55.

Vos de chiquito venías los fines de semana...

Exacto

Bueno, como te contaba, estoy estudiando qué pasó con Dique Luján en estos últimos 6 años principalmente en cuanto a la ruralidad, la característica de pueblo, los adelantos que son muy útiles (asfalto, puente, planta potabilizadora que generó mucho empleo) mirando también los cambios que se sucedieron en la gente del lugar.

Respecto a los cambios creo que se da una paradoja: la gente quiere, busca los “avances” pero no sé si ve las consecuencias de ese avance. La pérdida de la identidad de pueblo, de conocerse todo el mundo, de las rutas a alta velocidad, mirar al cruzar, que los chicos no puedan jugar en la calle... No sé si hay mucha consciencia de lo que eso representa y creo que traerá ciertas nostalgias de otras épocas. Además nunca va a pasar a ser un caserío como Tigre o Escobar. Ninguno de los dos municipios lo quería agarrar (a Dique) porque era un lugar complejo Tampoco llegará a tener una actividad comercial importante. Será siempre un lugar de paso metido a mitad de camino de dos conglomerados grandes. Yo soy medio cauto en el concepto de progreso de la zona, en particular por los movimientos inmobiliarios que se están dando, el tipo de construcciones. Muy desordenado el concepto de construcción.

Se ven obras que comenzaron y quedaron paradas por una cuestión especulativa. Las posibilidades del segmento a que apunta son finitas. No tenemos una clase media/media alta tan vasta. Además de las 50.000 personas que metieron en Nordelta no sé cuántas mas podés traer.

Primero descremaron a la clase alta que era la que se podía dar el lujo de tener la casa en el Country y el departamento en Capital. Ese fue el eje Pilar-Tigre. Después

cuando vieron que era fácil la Panamericana se empezaron a trasladar para esa zona y surgió un segundo pelotón que vendió su dos ambientes en Capital y arreglaba con la constructora la diferencia que lo financiaba por el saldo. Pero después ¿cuántos mas pueden trasladar? Ya hay que pensar en los cupos de los colegios, los viajes...

A esas generaciones que vinieron con chicos que ahora son universitarios y quieren volver a la capital a estudiar se les hace un poco cuesta arriba: en este lugar para vivir cómodo hay que tener dos autos y hay que bancar las expensas del Country, la cuota de la casa, las coutas de los colegios de la zona que son saladísimos. Pensá que para la clase media, media/alta la escuela pública no existe.

Yo no creo que tengan (los barrios hechos por las constructoras) más crecimiento. Sí obviamente por el crecimiento vegetativo de la población, pero no creo que vuelva a tener otra explosión como sí tuvo en los 90 con el efecto novedad y los primeros que se mudaban. Ahora la zona no es mas como antes, para donde vayas ya está poblado.

- Y algo en relación a la ruralidad que veías en aquel momento y que ahora es hasta difícil encontrar: las vacas, la gente con gallinas, la producción de cerdos... Cosas que había históricamente acá.

Había un par de pequeños focos permanentes. Por ejemplo, acá llegando al cruce de la palmera había una casa de dos plantas donde vivían dos cuñados que producían y abastecían al barrio. Era genial porque tenías una verdulería desde la planta. Caminabas por el surco e ibas cosechando. También tenían huevos.

Todavía hay gente acá que tiene la costumbre de criar o o lo menos engordar animales para autoconsumo.

Los Rago tienen ese perfil, sin llegar a ser productores se autoabastecen y comercializar algún excedente para comprar el alimento de los animales o proveerse de lo que no pudieran producir.

Eso se ha ido perdiendo incluso generacionalmente. Ya los hijos no tienen los mismos conocimientos que los padres.

- Eso es una cosa general, que ocurre no sólo acá. Ves algo particular en relación a eso? Por ejemplo, donde ahora están los countries había hacienda...

Si, se veían... Hoy queda un último sobreviviente que es maravilloso, parece el Quijote de la Mancha. Tiene una parcela de verdura frente a una maderera, ahí en la 27, pegado al Country. De hecho le ganaron un juicio porque tuvieron que hacer una obra de drenaje de agua porque le inundaban el campo por ser mas bajo.

Siguen haciendo las verduras como en aquel entonces.

Toda la curva pasando el cruce de Benavidez, que lo han cercado, donde había una esquina con un portón que tenía una rueda de carro, antes de llegar a la guardería.

Por esa zona había otra casa de dos plantas, saliendo por La Ñata pasando el arroyo Claro casi saliendo de Dique. Ahí había huertas importantes, de 1 a 2 has de verduras. También había vacas y chanchos.

Aun quedan algunos caballos sueltos, lo cual ahora significa un peligro. Antes nadie iba a pensar manejar a alta velocidad por esa ruta.

-¿La única asfaltada era la 12 de Octubre hasta cuándo? No hace mucho...

Yo no te puedo precisar los años. El asfalto se hizo de la salida de la 26, asociado a la salida del tren en los 70

- Ah si, el asfalto. Pero no había asfaltado de calles.

No, estaba solamente el asfaltado de la iglesia, la 12 de octubre y creo que un poquitito sobre el Villanueva. La calle Villanueva y Las Heras tenían un poco de asfalto.

-Y del lado de Villa no había

La calle Mitre que es la continuación de la 12 de Octubre pero tampoco te puedo precisar el año. Asfalto eso era lo único.

- Y se empezó a asfaltar fuertemente ahora.

En los últimos 15 años se consolidaron bien las calles. Cuando yo era chico el barro era una succionadora de botas, te enterrabas. He visto coches enterrados hasta las luces. El que no conocía y se mandaba quedaba como en arenas movedizas por el relleno de limo que se moja y se hace un merengue inmanejable.

En algunas calles fue casi privado el esfuerzo. Acá había un vecino que trabajaba en Obras Sanitarias y hacía traer los camiones con unas (piedras) calisas que sobran de la producción de aguas. Esa piedra afirmó las calles.

Ahora algunas de esas mejoras con piedras se han perdido con el trabajo de las cañerías que removió la tierra y devolvió el limo a la superficie haciendo intransitable como era antes que llovía y no te podías mover.

-Ahora va a pasar un tubo que va a abastecer por un tiempo la planta potabilizadora.

Ahora entraron dos caños, si. Uno de ida y uno de vuelta. El primero, de 1m aproximadamente, es la toma que va a abastecer el 30% del consumo de la planta que levanta agua del río Luján y luego están haciendo el caño grande que va all Paraná de Las Palmas son como 17 km. de entubado con caño de 1,5mt. Ese es el caño pesado.

- Ya está el tendido

El tendido se hizo siguiendo las calles de tierra. Lo trajeron por la ruta 26, dobla en calle España, llega hasta 25 de Mayo, viene hasta Salta - como tiene el canalito tiene que hacer cuatro o cinco cuadras hasta la Sarmiento y ahí da la vuelta, va hasta Belgrano, retrocede hasta la planta que está masomenos a la altura de la Iglesia.

Si seguís ese camino verás que algo de la mejora quedó pero también encontrás el revoltijo de barro y piedra.

Ese caño abastece a la planta pero a su vez trae un caño mas chico que traerá agua para abastecer el tanque. La planta de Dique se cancela y pasa a funcionar solamente como bomba que envía agua a la planta y para almacenar agua potable y distribuirla en el pueblo. Dique sí va a recibir agua de la planta.

Hoy la planta chiquita está colapsada, largando agua cruda clorada. Prácticamente sin tratamiento. Está abasteciendo el doble de lo que puede, lo sé porque hace unos años éramos menos y la presión ya no daba abasto.

-¿Qué ves de positivo y negativo de toda esta movida? Para la gente del pueblo, no para el que quiere venir a vivir...

Depende la perspectiva desde que lo mires. Acá la gente tenía su forma de vida. Todos los seres humanos adolecemos de lo que carecemos, nos parece algo importante. Y cuando perdemos lo que teníamos nos damos cuenta de lo valioso que era. Creo que la gente de acá no tiene idea de lo que es aquello, todo tiene su precio: su pro y su contra.

Hoy ya se ve droga, cosas que antes no se veían. Empezamos a poner candados y rejas por las dudas.

El empleo no se va a modificar, seguirá siendo de baja calificación. Habrá más pero de lo mismo: limpieza y changas. Todo en negro.

La planta trae sus profesionales. El comercio local es muy mañoso, a lo mejor es gente que vive en otros barrios y vienen a poner un negocio porque sólo quieren absorber plata del lugar.

Vos sabés que estuvimos intentando conseguir prioridad para los residentes del barrio para los lugares de explotación comercial y no pudo ser. Los permisos proliferan para todos menos para los residentes del barrio.

No sé hasta qué punto este progreso es bueno para el desarrollo local.

Se ven mejoras, hay mas negocios, mas movimiento comercial, los planes sociales que fomentan un poco el consumo. En un lugar tan chico y pobretón como este barrio se nota enseguida.

No veo que sean cosas sustentables.

- O sea que el barrio se beneficia sólo indirectamente del progreso, participa poco...

Te pongo un ejemplo: técnicamente yo quiero vivir acá. Hoy los valores para vender son muy tentadores. Algunos pueden beneficiarse de la venta de alguna tierra que les haya quedado. Fijate que no es un beneficio inclusivo, porque es vender e irse con una buena diferencia, no para quedarte y desarrollarte acá.

- Y la gente de clase media o masomenos que tiene hijos y éstos se quieren comprar un terreno acá?

En esta generación zafan porque a lo mejor tienen el lote de algún familiar. Todavía quedan metros.

Pero toda la zona pasando la 12 de Octubre es todo de Sallanes. Es uno que vivía acá en su época, tienen una inmobiliaria ahora en Maschwitz. Las hijas son abogadas. Ellos tuvieron la habilidad y la visión para apropiarse de las tierras que no tenían sus papeles en regla: quintas y terrenos que no se sabía de quién eran.

Hoy tienen una fracción en venta atrás de la planta potabilizadora por la que piden varios millones de dólares. Está ideal para hacer un country y especulan con eso: dan los fondos contra la planta hasta casi la calle Brasil y desde ahí hasta el Villanueva. Tienen como 100 has, imagínate que rematándolo a U\$S 8 ó U\$S 10 el m² se hace un número importante.

Creo que están pidiendo U\$S 12 ó U\$S 15. Es tierra a mejorar porque es un bañado.

Después están las tierras de Lonave, las pocas que quedan del ferrocarril, a ver en manos de quién caen.

Todavía tienen la posibilidad de quedarse en el barrio a pesar de la especulación.

Hay muchas casas y terrenos que están en venta eternamente porque los dueños piden fortunas. Yo también podría el cartel y pediría medio millón de dólares, si me lo pagan vendo.

Creo que la media de los habitantes de la zona no está preparada y no tiene idea de lo que se viene. Los beneficios se van a ver: accesibilidad, mejoras en el transporte...

-Pero como que pierde un poquito de identidad el lugar...

Obvio. Ahora hay muchas más casitas pero no son tan disonantes como las de Belgrano por ejemplo, que son tan grandes y ostentosas.

Es algo parecido a lo que pasó en Pinamar donde está el concepto explosivo del mostrar lo que hice en la casa y lo que tengo. Se pierde la introspección y tranquilidad del lugar.

Algo que extraño mucho es el silencio, antes se valoraba mucho más. Ahora hay más fiestas, más vehículos.

Por eso no sé si están preparados para vivir lo que se viene.

- Y hay mucha gente nueva de hace muy poquito

Si, vas viendo caras nuevas, recambios generacionales se ven también: el hijo nunca vino, murieron los padres y heredó el terreno. Como ahora es mas accesible la zona muchos herederos deciden venir a vivir acá.

Muchas casas se empezaron a reciclar, eso se ve mucho.

- En relación al mimbre, formio, plantas ornamentales...

Hoy es historia. El formio es una leyenda que no sabés si es verdad o mentira, casi un mito urbano.

- La producción de azaleas continúa pero es un único productor...

Si, queda uno pero las producciones dejaron de ser un medio de vida. Se mantiene porque le daría mas trabajo desarmar el vivero que mantenerlo.

-El mimbre acá no se desarrolla mucho, verdad? Es más de la isla...

Dique era una zona de carga. Acá se daba mucho, ya que estabas a mitad de camino, que la gente que producía en la isla tenía una recalada acá, especialmente para las épocas en que faltaban los servicios. Dique era el pueblo de la Isla, un lugar de paso donde la gente que tenía producción en la Isla podía vivir con un poco mas de comodidad.

Era un lugar para venir con el mimbre hasta acá que estaba la parte comercial. Esto hasta hace días antes que terminara el paseo, todos los días o día por medio veías una lancha islera que venía cargada de mimbre. La subían al muellecito del lado de La Ñata y pasaban la mercadería a una camioneta.

-¿Eso ya no hay?

Yo no sé dónde están cargando, deben estar en otro muelle probablemente. Pero antes era parte del paisaje. Hoy no sé dónde está.

Antes el de la isla venía a comprar acá los materiales, llevaban a la isla, descargaban la producción y se llevaban los víveres y combustibles. Queda gente así pero es marginal. No es tan común como antes.

Hoy la pequeña industria local que hay es la de las changas un poco mas sofisticadas: la motobordeadora (son las únicas dos o tres pymes que hay), los supermercados (hasta que venga uno grande y se los coma) y los negocios parece que les está yendo bien. Son mas modernos heladerías, farmacias... todo funciona mientras ejerzan el monopolio: si se pone otra farmacia se funden las dos. Hay también una práctica abusiva de precios.

- ¿Considerás que hoy no hay una actividad local distintiva de Dique Luján?

¿Algo característico? No. Hubiera sido importante tenerlo porque Dique es un lugar muy natural. Sumar el entorno natural a la proximidad de los centros urbanos. Ya mismo el paseo cambió el lugar. Lo que había que vender era el aire bucólico. Para mí fue un error catastrófico el tipo de arquitectura. Se podría haber mejorado lo que estaba respetando las características: madera, tronco, palo. Ese estilo casual.

- ¿Te parece que hay menos espacio público?

Nunca hubo mucho espacio público acá. Lo que sí había era mucho espacio, pero no público.

Antes había mas baldío donde los chicos jugaban, se podía pasar al río a través de esos terrenos baldíos o las casas abandonadas. La costa del Luján siempre estuvo vedada, queda un aujerito al lado de la planta que ahora lo cerraron porque era un lugar peligroso para bañarse.

El Villanueva quizás era el lugar mas accesible. Queda una parte accesible, pero es cuestión de tiempo para que desaparezca.

Como siempre el espacio fue abundante no había consciencia del “espacio público”.

Tenías dos casas por ha. y el resto era espacio libre.

Cuando era chico salíamos a juntar ranas para autoconsumo, salíamos en bote a los canales a pescar mojarritas... El espacio abundaba. Hoy ya está todo alambrado.

- ¿Algo mas que me quieras contar?

Hubo un cambio importante en la vida diaria y la fisonomía cuando se levantaron los terraplenes que modificó el nivel de crecida. La iluminación del pueblo, la salita. Esos fueron hitos que cambiaron la vida diaria de los que vivían acá.

Obviamente el agua de red también significa un gran cambio para el que vive acá, yo creo que el cambio más radical es la valuación de la tierra. Va a terminar siendo expulsivo porque el valor de la tierra genera tentación de vender. Lo que valía nada - era más la deuda de impuestos que el valor de la tierra-

Esto toda la vida se pagó como la av. Cazón porque la zonificación es residencial A, si no pagabas dos años los impuestos la deuda era más de lo que valía el terreno. No había mucha voluntad de pago de impuestos porque el municipio no existía.

Muchas de esas deudas se fueron condonando y así se dieron las primeras avivadas de empleados municipales que se fueron quedando con terrenos. Esto entre nosotros...

Hay muy poca planificación

Si, no sé... No se ha medido la capacidad de carga para la parte comercial. Un ejemplo es lo que se hizo en Villa La Ñata, fijate que no saben dónde meter los coches, donde salir. Armaron un puente con una ruta que va a ser de alta velocidad que deriva a la calle Mitre que es una calle común que no tiene banquina. Los que viven sobre ese lugar no se pusieron a pensar en los autos. Van a desviar cada mano por una calle distinta pero se van a convertir en rutas, porque eso nadie lo planificó.

No es como el caso de Dique que tiene una avenida ancha, importante porque hubo una mínima planificación de hacer una ruta. Eso hay que hablarlo con vialidad nacional y decirles que se necesitan tantos metros de cota, porque así es el procedimiento. En otros lados no planificaron el crecimiento de las ciudades y no pidieron las cotas correspondientes.

8.-

Grupo jubilados en Sociedad de fomento Dique Luján.

Nos gustaría que no saquen más plantas y que arreglen los teléfonos. Eso es muy duro, acá estamos como en el limbo.

Mi hijo necesita trabajar con la computadora y hace un año que pidió el teléfono y no se lo ponen. Y los que tenemos teléfono no nos anda.

Se valorizaron mucho las propiedades, eso es bueno. Pero que no saquen más vegetación, sino para qué vivimos acá. Nos vamos a Tigre o a Maschwitz. A mí no me gusta allá porque no hay río, no es nada que ver.

Seguro que van a venir más countries. Uno se pregunta de dónde viene toda esa gente, y es de la Capital. Ahí no pueden vivir.

Lo bueno es que se valorizan los terrenos, lo malo es que después la gente del lugar no puede comprar tierra.

- Yo no estoy a favor del country porque quita espacio verde. Además los countries tiran su basura en los canales y contaminan el agua; aunque digan que son los drogadictos hay videos que lo muestran.

Antes no había escuela pero ahora hay hasta universidad en Pacheco. Antes tenías que ir a Escobar sí o sí para estudiar.

9.-

R. y E. viven en Va. La Ñata hace 17 años. Él es español y ella es nacida y criada en la isla.

Don R. nos cuenta que se mudaron de la isla por la precariedad de las condiciones de vida allá. Él reconoce que el progreso es inevitable y prefiere no renegar de él sino ver lo positivo: el puente, el asfalto, los rellenos... todo será para el crecimiento del pueblo.

A su parecer la zona está en auge porque Massa y Scioli tienen casas en el barrio.

Considera que la veta a explotar en la zona es el turismo.

- ¿Hace cuánto que vive acá en Va. La Ñata?

Ahora para Mayo va a hacer 17 años. Antes vivía en el Canal 4 en la isla. 44 años viví allá. Son 60 años de argentino y 76 de nacimiento. Yo nací en León, España.

E.: Yo soy descendiente de italianos, nací acá en Tigre y vivo acá hace 16 para 17 años. Nací, me crie y nos casamos en la isla y después con los chicos ya grandes, solos, nos vinimos para acá.

Pudimos comprar acá y venir. No porque se fueron los hijos sino porque la situación de la isla está de mal en peor. Desde la última tormenta grave que hubo, el ciclón, están allá sin luz. Yo he ido a la isla cada tanto pero cuando voy yo no engancho la luz. Voy natural, ni cocino ni nada. Todos se me ríen porque tengo una garrafa desde hace 15 años, porque ni la prendo.

- ¿Qué opinión tiene de lo que pasó en los últimos años?

Antes de hacer el puente Guillermo Siviero vino por acá haciendo firmar. Yo le dije “en contra del progreso no se puede poner. No te olvides que estamos en la orilla del gran Buenos Aires y el progreso no se puede evitar porque cae bien a unos y mal a otros. Hay que pensar que porque unos quieras y otros no igual se va a hacer.”

Si decimos que el progreso no se puede frenar, entonces está bien. Si vamos a decir que el progreso está mal y renegar, diremos que por culpa de hacer esos campos (limpiar y rellenar donde era la fábrica) se vinieron varios animalitos para acá y mucho de todo, porque ahí falta ahora todo ese monte. El año pasado vinieron muchas comadreja a vivir acá. Yo siempre tenía alguna comadreja por acá, no me interesaba matarlas. Pero un buen día apareció una gallina muerta y comidas las tripas, ahora sí les puse una trampa y maté cuatro.

Después al Guayabo, la planta. Se me vinieron tres: una la perdoné pero las demás las saqué. Al final es una invasión.

No voy a echar la culpa a que limpiaron allá, yo me las rebusco así.

Al limpiar los montes y rellenar muchos animales se vinieron para acá. Sacaron la madera y limpiaron todo para country.

Como yo no vivo de los animales no me afecta, de eso se tiene que quejar el productor.

Hay quienes se quejan del agua y yo no porque la necesito. Cada uno se queja de lo que le afecta.

Yo estoy contento porque a más viviendas más transporte. Antes cuando no había puente se llegaba hasta el río y se daba la vuelta, ahora el colectivo 291 va hasta Benavidez porque no le dejaron ir hasta el puerto de Tigre. Ya es una comodidad enorme llegar a Benavidez con un solo colectivo,

Yo siempre digo que el adelanto nunca está de más. Ahora, mucha gente piensa que en el adelanto vienen los ladrones. Pero en todas partes hay ladrones.

- En relación a la vida y a las actividades del campo...

Había vacas y mimbre, pero para nosotros como no dependemos de eso ni hemos dependido yo no lo echo ni de más ni de menos. La producción la dejamos en la isla.

- ¿De qué han vivido ustedes?

Allá en la isla de fruta, mimbre y madera. Pero le estoy hablando del canal Arias a 30 km, cerca del Miní. Allá vivíamos, antes del Miní, mil metros. Estaba sobre el canal 4. Nosotros quedamos sobre el arroyo y el canal 4 está abandonado. Ahí fue donde yo estuve dos años cuando vine de España.

Yo estoy jubilado como fruticultor.

- ¿Y una vez que se vinieron acá?

En este lote no se puede hacer mucho más que huerta. Acá yo tenía fruta pero se ha ido secando. Tenía ciruela y durazno. Queda alguna ciruela y limón.

Este lote es de 20x45. Todos estos son casi iguales.

- ¿Usted vino a dique ya estando jubilado?

No, trabajé por todos lados. Me querían llevar a la fábrica de formio, pero yo ya trabajaba: hacía hornos, carpintería, albañilería, artesanía en mimbre, enseñé hace cinco años en la escuela. De todo un poco, siempre inventaba cosas.

- ¿Y qué tal el pueblo respecto a la forma de vida?

La gente vivía en grupo chico pero ahora se agrandó mucho. Y al agrandarse el pueblo siempre hay un poquito más de movimiento, suciedad... eso es común. Todos los terrenos donde se producía han rellenado e hicieron casas.

Antes había muchas gallinas, patos. La gente vivía de eso. Acá enfrente estaba el lote y un lote acá, que no había nada, donde había cuatro o cinco caballos. Ahora tienen uno o dos. No se pueden tener porque el pueblo se acerca, pero ellos intentan seguir teniendo.

Pasando el asfalto había una fábrica de cabos, mangos de pala, etc. Terminó dejando el alquiler para irse para Formosa –de donde traían la madera-. Yo recuerdo el último camión: cargaron 30 ton y lo llevaron para allá de vuelta con todo el equipo de la fábrica.

Tuvo que irse porque al acercarse el pueblo la fábrica no era beneficiosa. Vuela mucho polvillo, entonces dejaba una capa muy grande de aserrín y polvillo que un vecino fue llevando al monte de a poco.

Llega un momento en que las cosas tienen que cambiar de lugar porque el pueblo se agranda.

Fue un buen lugar para las fábricas, pero a medida que se amontona la gente deja de serlo porque hay muchas más casas. Como la fábrica esa, que dejó casi de trabajar pero entre la gente que se acercaba y los residuos que echaba... también dejó porque era un viejito. Antes había ciento y pico de personas. La producción fue desapareciendo de acá. A mí no me afecta en nada porque dejé la producción allá. Me vine acá y estoy de otra cosa que nada que ver con la producción.

Viendo que estamos cerca de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires ya sabía que se iba a poblar. En el año 52 nosotros íbamos de Tigre en colectivo – pasa que mucha gente trabajaba en el campo o con el formio, tenía formiales y vacas. Toda esa gente se quedó sin trabajo- Este pueblo vivía de la fábrica. No se olvide que Dique se hizo por el dique seco que tenía. Por eso se llama Dique Luján. Y el tren vino por el dique seco. Pero pasó que hicieron una huelga tan grande que el dueño se fue para Montevideo con todo y acá dejó a todos viviendo con cuatro casas, con lo que había. No había caminos para llegar a Maschwitz: iban a pie. Después empezaron a abrir caminos con carros.

Tenían que ir por la vía porque había el tren nada más.

- Yo me refiero a los cambios de ahora...

No se asfaltó todo, fue poco. Las calles Belgrano y la otra no se asfaltaron. ¿Sabe por qué mejoró mucho acá? Porque Massa tiene el interés de hacer turismo. En el turismo no se permiten ciertas cosas, todo está preparado. Ha visto del lado de acá cómo están preparando para turismo.

- ¿Eso es bueno para la economía del pueblo?

Eso habría que preguntar a los que venden. Nosotros hoy no vendemos, ya ni trabajamos. Hacemos huerta y algunas frutas pero por interés propio, no ajeno.

Yo voy ahí de la vecina porque tanto el hijo como el nieto no hacen. Entonces voy y le limpio las flores, arreglo cosas. Yo lo hago para ayudarla pero ella me paga aunque yo no le pida. Pasa eso.

- Pero como vecino ¿cómo ve estas cuestiones de los últimos años, el pueblo pierde la identidad?

Acá si hace 16 años un lote valía \$2.700 –un lote de 20x40 promedio- hoy piden U\$\$ 27.000 fácil. Hablo del 1 a 1 hace 16 años, hoy estamos entre 4,5 y 6. Acá aumentó más que en Dique, se fue todo a las nubes.

Nosotros pagamos U\$\$ 18.000 y hoy podemos pedir U\$\$100.000. Hoy no podríamos comprarlo. Hoy cuesta comprar acá.

Hace unos pocos años que se levantó el precio, y hace poquito también que se pobló. Y se han metido en lotes que no se sabe de quién son a veces. Unos compraron y otros se metieron en lotes vacíos. Nadie les dice nada.

Massa tiene una casa de fin de semana en la Belgrano y el Río y un lote. Scioli tiene casa más acá, que la señora tiene sobre el asfalto y ellos viven sobre el río al lado del Automóvil Club.

Entonces Scioli y Massa van siendo dueños de todo Dique. Yo pienso que si ellos viven acá siempre va a haber mejoras.

Scioli se va en coche, en helicóptero y en lancha. Tiene una lancha de tres o cuatro motores fuera de borda. Dicen que se va solo a recorrer las islas y ver los colegios.

- ¿Algo que decir sobre la planta potabilizadora?

Lo único que se queja la gente es que tienen que pasar por lo roto que está el asfalto. Pero eso se va a arreglar, pero cuando se terminó pasados los cinco años de trabajo, hacen todo nuevo. Yo pienso que acá con el tiempo va a haber una estacada de la costa: ríos Luján y La Plata hasta casi Escobar.

Scioli quería hacer un camino –está marcado hace muchísimo. Desde Dique directo a Escobar, así no se da toda la vuelta. Ese camino hay que rellenarlo.

- ¿Todo esto es beneficioso para la gente?

El asunto para el lado de Escobar, nosotros vamos muy poco. Sí vamos más a Tigre porque yo llevo sesenta años de Tigre y San Fernando. Siempre tenemos ahí qué hacer: compras, trámites, etc.

La gente que antes estaba acá está acostumbrada a ir a Maschwitz y Escobar porque tenían sólo un colectivo cuando empezó el barrio. Acá no había ni camino, cuando lo hicieron entró el colectivo y ahora hasta lo hicieron ruta y cruza de un lado al otro por el puente.

Yo no le puedo decir si perjudica a alguien.

- En relación al ecosistema, la naturaleza

En ciertos lugares no hay que observar la naturaleza sino al progreso. Si yo le voy a decir que en la isla de San Fernando la parte de la tercera cesión está como reserva. Los dueños tuvieron que dejar o vivir como la Municipalidad les dictara.

Pasó que la Municipalidad fue, agarró a 4 cortadores de junco y pescadores de nutria y les hizo firmar que iban a proteger a la fauna y flora. Cuando se declaró reserva en la Municipalidad tenían miedo de los dueños, porque estaban enfurecidos. La Tere Valenti tenía miedo.

- Algo más que me quieran contar, sobre todo de los últimos años...

Acá el progreso va por el country. Si nos hacemos a la idea de que esto va a ser country, entonces no pensamos en la naturaleza ni en nada.

Allá están los campos de Schneider, la arenera, donde están rellenando. Eso lo están preparando porque algún día va a ser todo pueblo. Lo mismo que nosotros en el 52 íbamos de Tigre a S.A de Padua y pasábamos por mucho campo de verdura. Hoy es toda vivienda. Es como parte natural del proceso de urbanización, si pensamos en el avance acá no viene mucho turismo porque no hay nada preparado. Ni hoteles ni restaurantes. Sino vendrían micros y lanchas cargadas.

Yo creo que Massa está trabajando mucho en ese aspecto porque tiene a Tigre más como turismo que otra cosa. Por eso se está llenando de gente.

Hay lugares donde había tanto campo sembrado en la Ruta 27 y ahora no tiene nada. ¿Será que no siembran más nada porque está preparado para vivienda?

En la calle Colón está la verdulería: la tía del dueño trabajó siempre en la 27, ellos tenían el campo ahí. Ahora no tienen nada.

El gallego que también tenía el campo de verduras no está más. Todo eso sigue desapareciendo.

Pensemos que de Buenos Aires a La Plata estaba lleno de huertas y ahora quedan sólo dos o tres... todo va cambiando porque todos vamos a vivir del presupuesto ajeno. Todos al empleo, entonces cuando dejamos de plantar verdura se nos vienen los bolivianos, protestamos contra los extranjeros pero son ellos los que trabajan, no hay argentinos compitiendo contra los extranjeros.

10.-

D., 66 años. Se denomina como “monje ermitaño contemplativo” que pone la oreja para quien lo necesite. Está jubilado y cobra los usufructos de sus bienes a nombre del obispado. Trata de conservar el espacio rural: intenta que no se corten árboles, está en contra de que le pongan luz eléctrica en la calle para poder seguir viendo las estrellas en la calle.

D.

Veo positivo el avance de las cosas, pero yo no noto integración de la gente. Es gente cerrada la propia de acá. Supongo que es la característica local.

En el 83 fue la primera vez que vine a Dique. Y que compré un primer terreno, nada especial. Después compré otro en el 91 y ya venía para hacer este proyecto. Desde fin del 94 estoy fijo.

Hay los avances del asfalto, del sistema de salud –la sala de primeros auxilios que se hizo en tiempos de Ubieto-, en materia escolar la mejora de la escuela y el jardín de infantes. Pero trabajo en la zona no hay. Se ve mucha gente que no sabés qué hace, en concreto.

Desde la conservación ecológica no lo veo eficiente por los countries que ocuparon todos los humedales. Uno escucha que no está bien que hagan eso pero se hace lo mismo porque trae un beneficio no se a quién.

En relación hacia afuera algunas señoras podrán tener mas medios de trabajo en los countries como empleadas domésticas porque no sé si hay gente estudiando mas allá del secundario. Hay un secundario hace poco acá.

Veo muchas madres adolescentes, una exacerbación en los adolescentes de la sexualidad –eso se nota ahora mas- y no por moralidad, son cosas concretas.

Hay una infraestructura de comercio de los de acá y de los de afuera.

Hay un sistema de ocupas, supongo que es político. Les entregan la tierra pero me parece que hay una falta de acompañamiento para que la persona se pueda desarrollar y progresar. Hay gente que trabaja afuera, de dónde han venido no sé. Algunos dicen que son de acá.

Enfrente tenemos un caso: han hecho una villa, falta un acompañamiento educativo porque están acostumbrados a recibir.

- Ese es un sector de la población acá en la zona de Rialto.

Hay muchos que trabajan pero hay otro sector que no. Hay gente que dice que compró pero en verdad no se sabe. Hay muchos casos así y eso en vez de levantar tira para atrás.

El sistema creo que es el problema. Hay mucha gente mas que no se sabe de dónde ha venido: de acá o de afuera.

Hablás con Mariana y ella agradecida de las casillas de Massa –que en realidad son las casillas que consiguieron las monjas no sé con qué subvención de Francia- después Massa donó para la escalera pero no sé mucho mas.

Ayer me dijo Maribel que hay un acompañamiento de Universitarios, una ONG (debe ser la parte de Huertas de Un Techo para mi País) o algo así que dan ayudas básicas pero es el mismo sistema: termina la subvención y se quedan mirando el ombligo.

Eso es lo que yo veo como negativo.

- Y lo que tiene que ver con el desarrollo...

Se ven mas negocios, esa es la diferencia que veo. Para mí el desarrollo no es sólo económico, es toda una estructura de conocimiento, progreso. Toda una serie de factores que yo personalmente no noto.

- En relación a las actividades rurales...

Es anecdótico, tenés un Ramón Rado que tenía vacas. Con el susto que se pegó las regaló a todas, yo regalé las gallinas –ahora tengo cuatro pollas del INTA- porque la vecina de al lado me las comía o las robaba. Es el sistema. Y llega un momento en que decís para qué... Yo solo no puedo, era un sistema para desarrollo.

Con la subvención el primero que se fue progresó pero no era una cosa genuina, pero es el sistema al que está acostumbrada acá la gente. Entre nos, el asistencialismo –este tipo de política- también la iglesia lo ha fomentado.

- Digamos que el sistema y sus instituciones. Esto genera cierto clientelismo...

El problema es que se acostumbran a recibir. Yo no creo mucho en la respuesta positiva, no sé en el voto porque no conozco tanto pero la iglesia está vacía aunque el cura es simpatiquísimo. Pasa por otro lado.

La asistencia social continúa sirve como coyuntura, si se sostiene en el tiempo sirve para el que se acostumbra a ese sistema. Tampoco hay un planteo de la gente que recibe, decir “bueno, me están dando tanto voy a terminar el secundario”. Había un nocturno pero no sé si lo sacaron.

Aparentemente hay desarrollo, ves mas casas. Hay algunos comercios adventicios que se han beneficiado. Si aumentó la demanda laboral acá no lo veo. Vienen, te cortan el pasto y viven de eso. No hay nada mas allá de eso. Cobran carísimo.

Yo creo que estamos en un período histórico raro. No tengo tanta lucidez para ver. Hablo a nivel general, no sólo de esta sociedad de la “islita” esta pequeña sociedad encerrada en sí misma, sin expansión hacia afuera para adquirir desarrollo.

En el pueblo no hay otra fuente laboral mas que construir country. La feria funciona con artesanos de afuera y es todo material de fábricas. Cuando querían hacer lo de las dulceras –Marita- eso sí era genuino, pero quedó en nada porque lo cortaron por algún lado. Trajeron la salada.

Acordate de Soriano que venía y enseñaba. Quería preparar el pueblo para el turismo, vino antes que Marita. Vino con el INTA, por cambio rural. Eso también se cortó. Después vinieron ustedes con el curso, tampoco.

Alguien me dijo que este pueblo tiene características de pueblo mafioso y ese es el tema. No sé.

Mariana, la monja, que nació acá será mucho mas positiva desde lo político. Yo veo todo mas negativo, como que está todo digitado.

- ¿Ve posibilidad de que se restituyan los valores locales?

Para recuperar los valores locales hay que ayudarlos a descubrir: acá la gente no se da cuenta de lo que tiene. Acá viene un vecino que se metió y lo primero que hace es rellenar, matar el poco humedal que queda... quieren tener el country. Puede sonar a bobada pero te cortan un sauce de 100 años porque hay que secar la calle.

Hay un ex – delegado que si puede te corta todos los árboles, siendo que son ellos quienes debieran fomentar el valor porque acá es donde nacieron y vivieron. No tiene que venir un chiflado de ciudad, del cemento, a decir “miren qué hay que hacer”.

No sé cómo será en otros lugares.

- Este era el único enclave rural que quedaba conservando hasta hace muy poquito muchas características de pueblo. Con beneficios y contras.

Conserva las características de pueblo aun estando tan cerca de lo urbano. Eso sí. No sé si de pueblo o pueblerino, con una mirada a bienes muy ciudadanos.

Catalina, la monja que falleció, decía: “en La Ñata se hacen la casa, en Dique Luján se compran el coche. Ese es el desarrollo.”

Si pasás por La Ñata, el ambiente físico es distinto al de Dique. Veo que Dique está mas urbanizado, con mas cemento. La Ñata está todo asfaltado ahora pero conserva el ambiente de pueblo de casas con jardín, árboles... A eso me refiero, valoran mas la naturaleza del lugar.

- Sin que esto se traduzca en un modo de vida.

Si sos empleado de la Ford, Volkswagen o la municipalidad, estás con un sueldo seguro... en la construcción, con tanto country, por un período también. Pero no veo nada mas.

Veo que están matando el espacio rural, entre tanta guardería que no te permite caminar por los canales porque ahora es todo terreno privado. El canal Villanueva es todo

Tigre Centro, no es la costa rural que teníamos. Lo primero cortaron los árboles, la propia municipalidad. Hay menos espacios públicos comunes.

- ¿Le ves alguna salida?

Para la ruralidad habría que entusiasmar a la gente a que pensara y comprendiera lo que es vivir en un espacio tan lindo. Que lo empezara a amar, no decir “yo soy de Dique, yo soy de La Ñata” pero no... Hay una mala comprensión de lo que es el progreso. Me da la impresión de que creen que progresar es anular el espacio físico y crear otro. Entonces en vez de césped alrededor de tu casa ponen todo cemento.

En Europa cómo explotan y cuidan la ruralidad, acá es todo la nueve de julio y el obelisco... Teniendo tanto y ahí entran políticas de estado. Hay faltas de otras cosas en el interior, por eso migran y hay tanta gente que no se da abasto.

En cuanto al asfalto yo preferiría que pongan cascote, pero no que asfalten. Pierde todo. Los que han progresado han construido y está bien, pero te llenan los patios de cemento, no ves ni una planta. Eso te da la pauta de que el desarrollo es otra cosa. Como dice el tango “cuarenta balcones y ninguna flor” ese es un reflejo de la sociedad.

La gente de acá es la que mantiene lo rural, el pasto, el árbol. Es gente con un poquito mas de poder adquisitivo y otro nivel intelectual. El de acá no, cree que el progreso es un cambio de eso, echar cemento en el patio.

11.-

H., 53 años, es el delegado municipal. Nacido en Escobar porque no había maternidad en Dique pero su familia ya estaba instalada ahí. Su padre vino de Rufino en el año 1933, a los 8 años.

Respecto al uso que se le daba a la tierra hoy por hoy, donde hay country –salvo donde fue la fábrica de lo de Luque donde trabajaban 650 personas , una pena que hoy termine siendo country. Eso sí es una pena. Por los demás, San Isidro Labrador era una laguna donde íbamos a cazar patos. Mucha utilidad no tenía. Y para la ganadería el único lugar apto era la partecita alta donde está la Moreno y la intersección con Loreto hasta Ricciari. Después todo pajonal y bañado, el uso que le dábamos era ir a

cazar pato, perdiz, ranas. Para comer y para jugar. Ranas había hasta en mi casa; yo vivo en el barrio La Rana, de Villa La Ñata.

En realidad yo nací en Escobar porque quedaba más cerca y cómodo que Tigre. Al no estar el puente había que dar toda la vuelta en el 59, era muy engorroso. Quedaba mejor ir a Escobar.

Y luego viví 27 años en Dique Luján. En Mayo del 84 me casé con una mujer de Villa La Ñata y en el 85 tuvimos nuestra primera hija. Vivíamos en un depto. Prestado por mi prima –donde ahora es la biblioteca-. Yo ahí había hecho una división de madera entonces usaba como un dos ambientes, pero como era un primer piso rodeado de ventanales cuando la nena estaba por empezar a caminar me compré una casilla de madera y me fui al lote de mis suegros. Eso fue a fines del 86 y desde esa época hasta ahora vivo en Va. La Ñata.

- El pueblo venía creciendo de a poquito y de pronto surgió un

Mirá acá hay dos sensaciones: la gente vieja está contenta porque acá estamos aburridos de chapotear en agua, de embarrarnos hasta la cabeza, de que cada vez que venga una marea se lleve todo. Yo no vivía en las zonas más bajas pero había lugares que hasta era imposible levantar las cosas: si el agua les llegaba casi hasta el cielo raso.

Para el que la sufrió estas cosas vienen muy bien. Nosotros estuvimos sin luz hasta el 66. Ese mismo año fue el primer asfalto, la escuela y la sala (de primeros auxilios) Oscar Alende era el gobernador de Buenos Aires y vino en Enero del 66 a inaugurar todas las obras juntas. Fueron obras de la Provincia.

Teníamos faroles, sol de noche, cocina y heladera a kerosene, la plancha a benzina. Había 4 o 5 autos en todo el pueblo.

Vino la escuela porque acá la escuela estaba en el edificio de lo que fue la fábrica de formio. Cuando vino la fábrica trajo mucha gente de Brugos, Entre Ríos porque la fábrica venía de allá, se instalaron acá un montón de familias. Eso fue en el 43/44. La fábrica llegó a tener 650 operarios, la mayoría del pueblo vivía de la fábrica. Yo lamento mucho el cierre de esa fábrica y más porque no me parece bien cerrar una fuente de trabajo para hacer un country.

- Igual ya se había cerrado antes...

Si, empezó a tambalear en el 80 y pico.

- Tiene que ver con el cambio tecnológico y el paso al uso del plástico

Y aparte con un cambio de cabeza. Cuando tenés empresarios ricos y empresas pobres en algún momento la vas a pagar. Si te quedás en el tiempo en vez de modernizarte va a llegar un momento en que serás obsoleto.

- Tampoco la sociedad valora el trabajo artesanal.

- Qué predio ocupaba la fábrica de formio?

Eran como 70 has entre siembra, secadero y fábrica. También estaban las casas de los empleados porque se hicieron un montón de casas.

También era una forma de empobrecerte porque ahí no te aumentaban jamás el sueldo.

Además tenían horarios de entrada y salida del barrio. Era una especie de esclavitud.

- Y ese lugar en ruinas ¿por qué está así?

Creo que la fábrica se quedó con dos o tres has, una partecita es ahí y en otra tienen los galpones pero no sé hasta cuánto va a durar. Nadie va a hacer un barrio privado adentro de una fábrica. Calculo que si no lo vendieron lo estarán por vender aunque para mí ya lo vendieron. Es una zona que está muy bien ubicada.

- ¿Y en relación a los recursos naturales?

Hablaba de dos posturas: los “viejos en el barrio” que ven positivo el tema del progreso y los nuevos que están acá hace ocho o diez años, que vinieron a buscar un lugar de tranquilidad y también hasta a pasar el fin de semana lo viven distinto.

No es lo mismo una persona a la que le entra agua en la casa, se le moja el plasma y va y se compra tres o cuatro que el que tiene una televisión vieja y si se le moja no puede comprar otra. No están en las mismas dimensiones.

A mí me encanta la ecología pero no me gusta andar embarrado hasta las orejas.

- Habría que encontrar un equilibrio...

Cuando tenés una 4x4 aunque tengas calle de tierra a los pibes los llevás al colegio.

Cuando no tenés nada, hay que ir pateando barro. No es lo mismo.

Yo veo acá a los muchachos –la otra vez le dije hippie a uno y se enojó- pero yo los veo como hippies raros, con BlackBerry y 4x4. Entonces es fácil ser hippie así. Tampoco quieren las antenas, pero ¿cómo pretenden que ande el BlackBerry sin las antenas?

- Te parece que este es el grupo que no está de acuerdo con el progreso.

Seguro. Por ejemplo con los paseos que se han hecho en la costa para los que somos viejos acá nos parece maravilloso como vista, como turístico, como lugar de esparcimiento. Además es una estacada que contiene el agua, ojalá tuviéramos el

pueblo rodeado con estos “monstruos de cemento que afean el paisaje”, como les dicen.

Si se llega a romper un terraplén los quiero ver a los ecologistas cómo van a disparar. Esos terraplenes son bastante precarios. En su momento los hicieron como quisieron y como pudieron: la obra era muy costosa y se hizo con bajo presupuesto por las exigencias de la gente. Se dilataba siempre la obra porque tenía que venir un préstamo del banco mundial que al final nunca llegaba. En el año 99 acá en La Ñata hubo un problema con los terrenos porque un tal Toranzo Montero que decía ser sobrino nieto de Sutaita –quien había sido dueño de todos los terrenos que se remataron en el 43-. Como alguna gente no escrituró hay algunos terrenos que salen a nombre de Sutaita pero ya no son más de él.

Del otro lado los campos eran de Fregonese, de éste de Sutaita.

Vino el tipo este –Montero- se ve que con algún engaño o conocido empezaron a pagar las deudas que tenían los lotes. Primero cambiaron las direcciones postales de los impuestos y después cambiaron la titularidad. Se armó un despelote de novela. Al final la gente resistió y pudo quedarse: tenían escritura, boleto de compra venta, algunos eran ocupante desde hacía 20 o 30 años. Entonces ahí medio para conformarnos hicieron los terraplenes en Villa La Ñata, como el despelote se había armado de este lado.

Los hicieron precariamente, sin tratamiento de la tierra. Del otro lado en los canalitos sacaron los sedimentos (hojitas y bolitas de casuarina y barro) y con eso se hizo el terraplén. La verdad es que se gastó bastante plata y hay filtraciones. Sí sirvió y sirve porque no hay más mareas.

- Hay forma de reestructurar?

Estamos pensando en poner dos compuertas hidráulicas, una en cada canalito. Tipo represa. Van a medir cuatro metros como para que pase una embarcación normal, porque tampoco los canalitos son navegables. Los usan con botecitos y lanchitas pero no son navegables.

Justo esos canalitos se hicieron para que desagüe todo el campo y sacaron un bracito del Luján, donde está la estación del ferrocarril con el dique ese grandote. Con esa laguna (donde está el dique) rellenaron las 6 has. Los dos canalitos se hicieron para desaguar el pueblo.

- Se decía que había un proyecto ahí para desarrollar en esas 6 has.

Si pero hay un problema con Lonave.

- El progreso trae aparejada una homogeneización de las ciudades: son todas parecidas. ¿Vos ves que la gente viva como un valor esto de tener arroyos, una vegetación particular, una forma de vida distinta a lo que es Tigre continental y lo quiera preservar? No hablo de atraso, sino de identidad ¿Qué hace que Dique y La Ñata sean distintos de Escobar, Pacheco y otros barrios? Una parte se pierde con el progreso pero hay otra que ¿se vive como algo que hay que conservar o como un atraso?

Yo creo que el adelanto no puede cambiar la esencia de pueblo. Cuando vino el puente pensaban que se terminaba el pueblo y eso no pasó. Podés andar por la calle a cualquier hora, los chicos juegan en la calle sin problemas. Yo no creo que vaya a cambiar nada de eso.

Yo creo que hoy nos estarán faltando tres o cuatro cámaras: una para acercar bien la salida por el otro lado (la 12 de Octubre) o a lo mejor necesitaríamos poner una cámara en la plaza, donde justa están el colegio y el jardín de infantes. Otra en la plaza “Un lugar” donde se juntan la gilada de la juventud y los que se la venden. Una más en “la palmera” intersección de la 12 de Octubre y la R26 y la última en Brasil, en Punta Canal. Tener una sola salida hace que el pueblo sea bastante seguro.

Yo no creo que cambie lo cotidiano. Tenemos más autos por el asfalto, pero antes si se prendía fuego una casa había que esperar que vinieran los bomberos desde Benavides, teniéndolos acá a dos minutos.

- ¿Cómo ves el tema de la nueva gente que está viniendo a vivir acá?

Hay gente nueva y lo que estoy tratando de evitar es que se metan en los terrenos. No digo que sean malos ni buenos, sólo que no los conocemos y digo bueno: si compraste todo bien. Pero se están agarrando muchos lotes. En Rialto siempre sucedió.

- ¿Sigue pasando esto?

Desde que yo estoy no ha sucedido pero me preocupa porque hubo cuatro o cinco intentos donde mandamos la policía y se fueron. No es por discriminar pero como habitante del pueblo no me gustaría perder la tranquilidad de poder dormir con la puerta abierta.

Yo tenía un almacén. He dejado mercadería en la puerta de un día para el otro y jamás ha faltado nada. Lo que no queremos perder es esa tranquilidad.

Antes de que yo asumiera ocuparon unos lotes sobre la 12 de Octubre yendo para la 26.

Lamentablemente yo no estaba, fue un desastre. Conozco gente que vendió dos o

tres lotes a \$6.000 o \$10.000. Sé también de tres o cuatro que vendieron lotes que nunca fueron de ellos y los que compraron no se llevaron ningún papel.

- ¿En relación a la planta potabilizadora y las fuentes de trabajo?

Eso trajo un poco de trabajo. No mucho porque está manejado por UOCRA. Como la están construyendo ya tienen sus empleados. Cuando se termine la obra seguro que van a tomar gente de acá. Igual acá y en Tigre hoy el que no trabaja es porque no quiere. Que te paguen bien o no es otra cuestión, pero que no haya trabajo no es cierto (cortar pasto, zanjear y limpieza).

- ¿Y cómo ves el desarrollo del turismo en los últimos tiempos?

Después del puente creció un 500%. Lo que nos falta es tener hospedaje, todo lo que encontrás es de paso.

Se está por inaugurar un nuevo paseo: desde el puente peatonal hasta donde está Carlitos. Después hay una empresa que va a seguir con el paseo comercial de madera hasta la guardería de Tigre.

- ¿Y del lado de enfrente? Pasando la calle Yapeyú. Oí un rumor de que se quería realizar una obra...

A lo mejor se sigue el paseo de ese lado también pero es muy costoso, ojalá se haga. Yo tenía ganas de hacer ahí un club de pesca porque es un lugar muy lindo. El problema es que como está al descampado viene alguno y pone una carpa, hay riesgo de que tomen los terrenos. Vienen a drogarse.

Yo pensaba en el club de pesca pero ahí hay que legislar porque eso es calle en realidad. También hay unos propietarios que querían cerrar la calle y ahí estamos en tire y afloje.

Esa debe ser la peor zona del pueblo, aunque está siempre la policía llevándose a alguno. A veces hasta se excede la capacidad del COT.

En San Isidro Labrador hicieron amarradero sobre el río, lo ahondaron y nos arruinaron el terraplén.

- ¿Algo más que te parezca importante?

Yo creo que los countries mucho no nos van a afectar. Muchos dicen que vamos a quedar en un pozo por el agua y el nivel del agua no cambia nada. Puede cambiar el rebote pero el nivel del agua es el nivel del agua. No va a cambiar porque no haya un bañado donde drene.

Cuando viene una marea de 2.50 mts vas a tener 2.50 mts de agua en todas partes, sea en un bañado o en un country que recibe el agua y te hace un rebote de un cachito más que después se nivelará.

Hay una delegación que se ocupa de los problemas de los countries que es independiente de la delegación de Villa La Ñata y Dique Luján: Nuevo Delta.

Antes los countries miraban a Villa La Ñata y no venían porque decían “los negritos”, después se dieron cuenta de que podían venir a comprar y era más tranquilo que ir a Nordelta. Ahora está lleno de camionetas que vienen de los barrios cerrados a comprar acá. Hay que aprender a convivir, y a los comerciantes los favorece.

Cuando empezaron con el paseo comercial los cuatro boliches que estaban en la costa se enojaron porque estaban sacando los árboles y modificando el ambiente. Por ejemplo el pibe que alquila la Soc. de Fomento tenía 3 personas trabajando, hoy tiene 27. El de al lado, Elsa, trabajaba él con el hijo, hoy tiene cinco o seis personas. Lía debe tener como diez personas. Alejandro de El Bagual no sé pero debe tener 15 personas.

Los lugares no alcanzan. Acá lo que hace falta es hospedaje, que pongan un hotel bien puesto para la familia, alguno lo va a ver en algún momento.

Otra tristeza que podés tener es que el progreso nos tumbó el tren en el 67/68 cuando asfaltan y empieza a entrar el colectivo. El tren entraba dos o tres veces al día y el colectivo uno cada media hora.

- Se valorizó mucho la tierra

Ni hablar, mínimo un 1.000%. Ahí en la costa del García hace 12 o 13 años te regalaban un lote para rellenar. Todavía no había terraplenes... Todos los días con agua. Hoy un terreno en la costa del río sale U\$S120.000 cuando antes te los regalaban de lo problemáticos que eran.

Todo cambia.

Lo que se perdió mucho son los frutales: con las mareas, el desinterés de la gente. La marea del 89 trajo un agua helada que hizo mucho daño a las plantaciones y la del 93 –que se sintió mucho acá porque entró diferente el agua-. Cuando el agua crece desde el Arias las inundaciones son peores.

La gente nueva está construyendo al ras del suelo, no entienden lo que es vivir en esta zona. En parte es porque ya no se inunda tan seguido. En mi casa teníamos caballetes de distintas alturas: en media hora teníamos todo ordenado. Hoy no me queda ni uno de esos caballetes, perdimos la costumbre de las inundaciones.

12.-

R.

Tiene 64 años y vive en Benavides, localidad lindera a Dique Luján. Lleva 45 años en el mismo lugar. Posee un predio de 5 ha.

Yo quería tener unos conejos acá, aunque sea para nosotros...

Usted tenía lindo acá

Sí, pero el progreso se lo fue comiendo. Acá aparece gente que no es como la que vivía antes. Yo culpo a las generaciones del 70/ 75 para adelante, los que no hicieron el servicio militar. Ellos criaron a los hijos como se les dio la gana y esos hijos hoy tienen 40 años y crían a sus hijos peor de lo que los criaron a ellos: con toda libertad y sin que les importe nada. Los padres se van a trabajar y los dejan todo el día en la calle o durmiendo. Prefieren comprar un dispenser y dejarles jugo, té y café e irse a trabajar. No les importa cómo se crían. Esos chicos terminan haciendo daño.

Yo estoy en la zona desde 1966. Llevo 45 años en el mismo lugar. Voy a cumplir 65 y mi señora tiene 62 años y nació acá. La mamá falleció ayer, vivió 90 años acá en el barrio. Dio a luz acá en el fondo, nada de hospital. Acá enfrente estaba Enrique Cozar y al lado Rivadeneira, nadie más. Todo esto es Benavidez.

Acá también tenemos countries como en Dique Luján y además la gente que va comprando terreno para hacer casas. Nordelta era todo Benavidez, el club Newman de acá era todo campo hasta al lado del cementerio nos íbamos caminando a cazar. Ahora hace treinta y pico de años que está el club. Ahora viene el Newman II agarrando todo Dique Luján hasta el Cazador en Escobar. Ya se compró todo.

Había un colegio muy grande en Maschwitz al que ya le comieron un pedazo en la parte de atrás... unas 50 has hasta la parte del río.

- Eso era de minoridad y familia

Sí. Ahí hay un amigo mío, Julio García. Él era secretario mío en la asociación y lo puse en el puesto porque el Padre Moreno antes de fallecer me comentó del abandono del lugar. Entonces empujé a mi amigo. Él es profesor y la esposa también. Le di la idea de hacer un jardín botánico, retener todos los árboles que pudiera. Toda la parte esa que

llega al río yo quería hacer un descanso y lugar de paseo para los jubilados. Todo arbolado, con un recorrido para hacer con un carrito a caballo o con un tractorcito...

Este muchacho recibió unos subsidios y se los comió. Esta gente de D'Elía y de ¿Pérsico? encontró ese lugar tan lindo y se pusieron a hacer cosas. Están haciendo parte deportiva, cultural, pero en la parte del jardín botánico no hicieron nada. Alambraron, hicieron una construcción y pusieron el cartel de escuela. Hay también una parte, es como una pequeña universidad, donde van a dar unos cursos.

Esta gente negoció la parte de atrás a Constantino, el dueño de Nordelta. Una para que haga el puente a la salida de Panamericana, pero de paso se quedó con esas 50 o 60 has. Es una lástima pero la gente ahora no evalúa. Es muy personal, estas generaciones no piensan en dejarles algo a los demás, no piensan ni en ellos mismo.

- ¿Usted cuánto tiene acá?

Son casi 6 has

- ¿Cómo era lo de los japoneses que le iban a comprar para hacer un complejo?

Eran coreanos. Habían venido a ver cuando todavía había vacas y chanchos. Me parece que compraron en la punta, en la Panamericana. Les vendió Pérez Companc la parte de ellos, no sé qué estarán haciendo, han cerrado todo con material.

Parecía que nos iban a comprar, habíamos llegado a un acuerdo y yo vendí todos mis animales. Pero me parece que ellos mandaron un proyecto a la Municipalidad y no se los aprobaron porque el campo en la mitad, 100mts, son comerciales. El campo tiene 330mts y como 230mts son zona residencial no les sirvió. Yo me apuré pensando que el negocio ya salía.

Cuando no se vendió puse canchas de vóley, iba a hacer de futbol pero quería hacer las playeras (de arena) no las comunes. No me iba mal con el alquiler pero los de acá se fueron a jugar al barrio La Mascota, se desafiaron por \$5.000 o \$6.000 y terminaron peleando. Tanto así que hasta mataron a uno. Cuando volvieron encontraron que yo había sacado todo. Lo que pasó allá no quiero que me pase a mí ni prohibirle la entrada a nadie.

Lo mismo que yo hacía acá está haciendo mi yerno en Garín. Compró una propiedad y ya tiene los vestuarios, las canchitas y está trabajando bastante bien.

- ¿Y el otro tramo grande con tierra?

De ahí necesitaba una entrada porque de base los impuestos que tengo son altos, entonces me cayó uno de depósito de quebracho que está en la Panamericana cerca del peaje para alquilar. Quería poner un galpón y ahí no me gustó. No me gusta poner

cosas, hagan lo que hagan lo que plantan no se lo llevan porque si no después no los puedo sacar más. Es lo que me recomendó la abogada.

Vino otro que quería fabricar ¿tarín? y poner un parabólico, también le dije lo mismo y me dijo “no, pero usted me alquila por tres años y después se queda con todo”. Pero el contrato yo lo quería hacer con opción a renovar.

Después me cayó este que no necesita nada pero la municipalidad le obliga a tener una oficina y un baño. Bueno, hicieron una oficina y un baño. Ni lo usan porque ellos quieren vivir al fondo, bajo los árboles. Hace tres años que están. Les alquilé casi 5.000mts² (1/2 ha). Ocupan un poco más porque les hago entrar así para que no haya tanto problema de tráfico y ocupan allá un poco de estacionamiento. Mientras no se venda, entran por acá.

Resulta que los countries necesitan parquizar y como el asfalto que tienen es para coches no se permite la entrada de camiones pesados, los camiones vienen con 22 o 23 ton. Descargan acá, se prepara la tierra y la convierten en una harina, a lo mejor le mezclan también cama de pollo y hacen abono. Entonces le venden a los countries de a metro. Los camioncitos chiquitos con menos de 5.000 kg. Entra a los countries.

Con eso puedo mantener los impuestos al día.

Tengo huerta, pero animales ya no tengo más. Tuve que cerrar todo, ahora ando peleado con un vecino que tiene la casa acá pegada del campo, tienen cuatro o cinco hijos y dos hijas. Una de las hijas se casa con el hijo de la hermana de ella (la mujer de Rosendo) entonces abrieron acá un pedazo para hacer otra pieza y no la cerraron... Después empezaron a meter el coche en el campo, justo en el deslinde para acá. Como era medio pariente yo pensaba “qué me hace, que meta el coche ahí para no dejarlo en la calle”. El caso es que compraron un coche más y también lo dejaban ahí... Tres coches entraban.

El otro día me dice mi hijo “creo que van a hacer algo de material ahí” estaban queriendo hacer todo un piso para los coches. Se pudrió todo, tuvimos que poner abogados. El fiscal no nos permite cerrar. Con la excusa de que están queriendo hacer una mejora nos están usurpando 7 metros. Ni siquiera me pidieron permiso, yo los dejé para que no dejen los coches tirados en la calle. El abuso de confianza me llega ahora.

Allá empezó lo mismo, se quiso meter gente, una noche me aparecieron un montón de palos y chapas. Al otro día fui a la comisaría y me dijeron que lo saque y si aparecía el dueño lo mande a la comisaría para explicar por qué dejó eso ahí. En la semana apareció el dueño, le dije que fuera a la comisaría pero no fue ni apareció más.

Así hubo que gastar \$135.000 y hacer un paredón todo a lo largo. Tenía la cancha de fútbol allá, desde que yo era miembro de la Soc. de fomento y mi suegro era el presidente y la construimos en el 74/76. Los jóvenes creen que es de ellos porque cortan el pasto, así que me rompieron una parte del paredón para jugar a la pelota. Fui a cerrar de vuelta y donde termina el paredón, que es de una vecina que no viene nunca a la que le cuida la casa, les hice una entradita para que pasen a seguir jugando. Para no tener problemas, tengo mi hija y mis nietos viviendo en el barrio. Prefiero vender toda esa franja y que se arreglen con los que compran.

Así me deshice de todo.

- Y eso está pasando en Dique

Es que la gente te obliga a deshacerte de todo. Yo quiero vender para irme más al campo y comprar algo así o más. Es mi ilusión volver a tener todo y estar tranquilos. Tengo visto en Rodríguez 53 has con una linda casita U\$S300.000 y de acá saco casi U\$S2.000.000 pero no quiero ir y ponerlo en el banco y vivir de eso. Quiero tener un campo y vivir como antes.

Yo ahora tengo un corralito con dos lechones, cuando quiero comer un chanco voy, lo mato y me lo como. Con el cordero lo mismo. Ahora cuando quiero comer un huevo lo tengo que ir a comprar, como un huevo frito y me hace mal cuando de acá he llegado a comer media docena y no me hacía nada. El problema viene del alimento.

Tengo un montón de perros porque el carnicero de acá siempre me dio el desperdicio de la carne. Todas las noches va mi hijo con una carretilla y busca los recortes y huesos que antes usaba para dar a los animales. No lo quiero dejar ahí, así que mis tíos que son criadores y corredores de galgos me empezaron a dar los perros que ya no corren así que empecé a hacer cría de galgo puro. Los domingos nos vamos con mi hijo a cazar unas liebres, a caminar en el campo.

Lo que hacemos actualmente con mi hijo es preparar todo y organizar los actos políticos de Massa. Vamos, hablamos con los candidatos de la zona, les llevamos materiales.

Acá estaba la cooperativa Eco Tigre, que se fue a trabajar con Mazza. Se están encargando de la basura de Don Torcuato con el plan separa. A mí me querían llevar de encargado pero no, no quise.

Empezaron a dar los cursos y en ese momento estaba Daniel Lépre y un muchacho de por acá cerca. Cuando estaba el otro gobierno.

Daban el curso a media cuadra de donde viven mis hijos, en la Iglesia de Itatí. Yo me anoté y estuve 3 días, al otro día me llama Daniel y me dice: “Rosendo, me dijeron que a vos no te podemos permitir. Lo que podés hacer es ir al arco donde se va a dar otro curso” Ahí lo seguí porque realmente me interesaba. Yo perdía mucho tiempo y dinero en semillas.

Con Margarita venían los chicos del jardín a ver los animales y la huerta. Con los jubilados también.

- En relación al campo ¿Qué opina del avance de la ciudad, con las cosas buenas del avance, sobre la producción y la ruralidad?

Hoy en día la producción se dejó de lado porque lo obligó el municipio. El municipio prohibió, dejó de entregar las habilitaciones para los conejos, por ejemplo. Pero porque los conejos se usan como mascota: los chicos después no lo quieren comer, lo lastiman. Así se enferman los animales porque la gente no sabe cuidarlos. Las gallinas, los patos, los chanchos todo lo mismo. Se aproxima la urbanización y los vecinos se empiezan a quejar de las moscas y el olor. Y no es que la producción sea insalubre sino que no hay un seguimiento, educación y control. Si se controlaran las producciones se podrían seguir haciendo, pero no hay capacitación. Ahora la gente sigue criando y lo que cría lo cría mal, pero si uno controlara, ya está.

Hoy en muchos municipios está de moda el chanco –que desgraciadamente se dio cuenta este gobierno, les gustó la cría del chanco- pero con calidad en la cría: buenas parideras, buenos corrales. Este gobierno lo vio, ¿por qué no lo vieron 20 o 30 años antes, en vez de prohibirlo?

Acá me ha llegado Ubieto con camión de hacienda, decían que venían del INTA y se llevaron todas las chanchas, se llevaron todo. Te lo sacaban. Había que salir corriendo a venderlo a cualquier precio para no perderlo.

Con la oveja nunca hubo problema.

- ¿Y el precio de la tierra?

Es un problema con los barrios cerrados. Yo tengo acá 6 has y el municipio no quiere hacer loteo porque conviene vender todo para barrio privado. No quiere que la clase media se pueda comprar un lote. La valuación fiscal de una casa en un country es mayor y tienen el 100% de recaudación. Es las casas de barrio si llegan a un 10 o 15 es mucho. Luchar contra eso es imposible.

Yo quería abrir calles y lotear, ya tenía la maqueta y todo pero no lo aprueban. No les interesa y es entendible, ahí tienen todos la misma entrada y la misma salida, Si no pagan los agarran a todos.

Otro problema es que para volver a hacer todo lo que a mí me gusta es que uno no le dejó el saber a las generaciones. Las prohibiciones nos destruyeron y nuestros hijos empezaron a agarrar otras cosas. Salvo uno al que le gustan los animales, los demás empezaron a trabajar y ya no quieren arrimarse a los animales. Es muy difícil volver. Los viejos no dejamos herederos. Se va dando todo para que desaparezca el campo al lado de la ciudad.

Yo quiero vender para irme y tener lo mismo o más todavía en un lugar donde pueda producir. Porque si no ¿qué necesidad tendría de irme? Hago todos locales ahí enfrente y vivo de rentas. Pero no es lo que me gusta, eso me va a quitar vida. A mí el alquiler este me está matando. Antes salía al frío, atendía a los animales, la huerta, las ranas toro. El sedentarismo me da más dinero pero me quita vida, el dinero no me interesa ¿de qué sirve si me lo gasto en remedios? Ahora gano más sin trabajar pero estoy triste y me duele todo. Antes andaba todo el día y no me dolía nada.

Así como me pasa a mí le pasa a todos los viejos que cerraron las puertas porque yo me encuentro a veces con alguno y hablamos de lo que pasó: capaz que ahora me iría mejor porque con todos los coches que pasan capaz vendería una docena de huevos, un litro de miel...

Me contaban los muchachos de Villa La Ñata que tienen 2 has en la calle Italia abandonadas, que no sirven para nada porque es chiquito el pedazo. No sirve para country y no le dejan lotear porque no quieren que se vaya la gente del country. No les sirve para nada, cuando antes podías hacer alguna cosa. Ahora que pasa gente por la puerta de mi casa podría vender más y no me dejan tener nada. Mi conocido de las 2 has me contaba que se va a comprar un caballo de carreras para, por lo menos, ir a correr a algún lado. Yo crío perros, para salir a cazar liebres para entretenerme.

Hace falta un organismo de control para los pequeños productores y que podamos tener lo mismo, un rinconcito con un galponcito con 50 conejas, 100 gallinas, pato...

Los coreanos van al campo y compran los patos macho más que las hembras (porque son mas grandes) y se lo están vendiendo a \$150/180 cada. Cuando yo voy y los compro en la feria los pago \$35/40. Los podríamos criar acá y atender a los compradores también. Pagando impuestos y todo y controlados por el municipio.

Está bien, no nos permiten la faena. Dicen que tiene que ser en un frigorífico. Eso lo maneja SENASA. Desgraciadamente hay que matar porque el que se viene a llevar quiere limpio.

- Pero hay salas de faena, yo sé que se han hecho diseños.

Yo esta parte de acá, antes de que fuera nuestra vivienda, era la sala de faena. Ahí prendíamos el fuego. Al final terminó siendo un comedor.

Teníamos una forma de criar muy “a lo campo” pero ahora se puede mejorar. Veo toda la mejora que hay, por todos lados y por canal rural.

El cuidado y la atención se encarecieron, pero el animal vale mucho más también, así que estamos igual que antes y en mejores condiciones de higiene y sanidad.

En vez de proteger la producción la prohíben. Lo de la rana toro para mí era una locura, yo llegué a tener y criar me faltó tener el localcito de vidrio donde quería dar clase, que los chicos vean cómo van mutando de un sapito con cola cómo va creciendo... Todo eso quería mostrarle a los colegios cobrando una entrada de un peso. Con ese peso les dábamos un buen desayuno. No era para vivir porque yo vivía de la comercialización de lo que criaba.

Todavía hoy vienen maestras a preguntar si pueden venir pero ya no hay nada que puedan ver.

13.-

O. tiene 63 años. Hace 20 años que vive en Dique Luján. Se mudó de su Misiones natal por cuestiones de salud: tiene una enfermedad incurable que lo ha dejado discapacitado. Su esposa D. vino con él de Misiones y realizó el curso de elaboración de dulces mas una capacitación del INTI. Ella elabora y su marido vende.

Al final de la entrevista nos cuenta sobre su percepción del cambio en la ruralidad: el cambio en la cultura del trabajo, cómo su generación no le enseñó a sus hijos cómo continuar produciendo, cómo el campo se va sintiendo cercado por los barrios cerrados.

Antes de empezar con los dulces nosotros siempre vivimos de la panadería casera

Cuando vinimos hace 20/ 22 años estuvimos un tiempo ahí al fondo del Río Luján. Ahí había un recreo con hospedaje antes. Yo explotaba el restaurant y administraba la parte de habitaciones y parque para el dueño. Después eso se vendió. El padre de la señora de

un abogado que después se separó, no sé bien cómo era la cosa. Ella no se quiso venir, era muy autoritaria, se llevaba todo por delante. Me quería sacar así nomás. Mi trato no era con ella sino con el padre, así que puse un abogado y me tuvieron que indemnizar.

Entonces nos mudamos mas al pueblo y alquilamos un local frente a la delegación, donde ahora hay una tienda. En ese local teníamos la panadería/ almacén. Empezamos a trabajar antes de habilitar y no nos dieron tiempo ni de probar, mandaron la inspección y tuvimos que cerrar.

Después conseguimos un terreno en la otra calle. Le dijimos a mi hijo, él Justo tenía un autito y lo cambió. Vivimos ahí hasta que compramos esto. Mientras seguíamos con el tema del pan, no había otra. Cuando nos mudamos acá también hacíamos pan. Empezamos a tener vendedores casa por casa. Antes se abría todos los días, hasta que tuvimos que aflojar. Imaginate que al trabajar tanto los dos solos era muy sacrificado. La panadería es trabajar de noche y dormir poco.

Nunca pudimos habilitar porque trabajábamos en la casa, para habilitar necesitás un establecimiento diferente, poner mucha plata.

En esa época salió el “Manos a la obra”, nos anotamos y conseguimos algo de herramientas para trabajar mas. Después tuvimos que parar un poco porque mi hijo se casó, le dejamos la casa a él y se nos estropearon un poco las máquinas y las tuvimos que volver a comprar por medio de un emprendimiento. Compramos de nuevo amasadora y horno pizzero y así empezamos devuelta.

Cuando vinimos acá me hice un horno de ladrillo de unos 2 mt de diámetro, típico de panadería. Después ella empezó con el tema de los dulces, con ustedes del INTA. Creo que ella fue la única que quedó.

Pasa que si querés emprender algo y empezás hoy y mañana ya querés tener plata, no es así. Para empezar necesitás saber si es algo que va a ser rentable y también hay que arriesgar. No digo que hay que meterse en grandes gastos sin saber si te va a ir bien o no. Nosotros empezamos así nomás, yo seguía vendiendo en la costa los domingos. Después empezó a hacer flores de goma eva, pintura sobre telas, todo a mano.

Lo que pasa con el pan es que se hace y se vende enseguida. Siempre ves la plata. Yo le decía “si no probás no podés saber si va a andar o no. Vos hacé y dejámelo a mí”. Y lo poco que hizo lo vendí. Con las flores yo cortaba troncos y hacía maceteros, los pintábamos y barnizábamos. Así empezamos a trabajar.

Los dulces no nos dejan para vivir, tampoco hacemos tanta cantidad, pero ahora lo que estamos viendo es hacer mucha cantidad de las frutas de estación, para que alcance

hasta la próxima temporada. Lo que pasa ahora es que no hay higo ni membrillo, por ejemplo, y no tenemos el dulce. Entonces tendríamos que producir más para que nos dure hasta la próxima cosecha.

Y ahora formamos una pequeña cooperativa, se anotaron varias personas de las que al final quedamos tres. Fuimos a hacer un curso de tres días de dulces en el INTI, nos sirvió muchísimo. Aprendimos cosas que nos ayudaron a mejorar. Por ejemplo antes ella cocinaba la fruta junto con el azúcar y por eso quedaban oscuros algunos dulces, aprendimos que hay que cocinar primero la fruta y luego poner el azúcar para que no se corte la pectina.

Ahora estamos poniendo en orden eso para poder habilitar. Hay que eliminar el horno de leña. Como aún no estamos trabajando cien por ciento con los dulces seguimos usando el horno, pero como ahora está la cooperativa, la personería jurídica, precintos de seguridad y etiquetas.

Ella aprendió del curso del INTA, gracias a eso empezamos con el proyecto. Conseguimos un subsidio del Ministerio de Desarrollo, un día mandaron dos personas de allá y por medio del banquito solidario que está en Maschwitz. Así que estamos encaminados, queremos habilitar para que no podemos habilitar aún porque seguimos construyendo.

Ahora hacemos sólo una vez a la semana el pan, del sábado para el domingo. Y los dulces se venden en la feria del canal Villanueva. Primero no me querían dejar vender comestibles: dos veces tuve que ir a hablar con el jefe de bromatología de Tigre. A la segunda me dice “yo a vos ya te vi” entonces le expliqué que yo soy discapacitado y tengo como única entrada una pensión graciable, mi señora hizo cursos, el banquito solidario nos prestó plata y entramos en ese compromiso con la esperanza de vender en la feria. Así se lo dije “están jugando con nosotros. Si no nos dejan vender ¿para qué nos capacitan? Para eso nos hubieran enseñado otra cosa si esto no se iba a poder vender ahí” Hicimos el curso, nos comprometimos con el banquito para tener un medio de empezar y ahora nos cierran la puerta ¿qué hacemos con el compromiso?

Al principio me dijo que sí. Al año vino una inspectora de bromatología con otro muchacho y me preguntó si habíamos arreglado porque alguien había denunciado que estábamos vendiendo comestibles en la feria.

No me decomisó ni nada, me dijo que vaya en esos días a hablar, entonces fui a hablar con el jefe de bromatología. Como no estaba terminé hablando con un inspector que me

ayudó a hablar con el jefe. Cuando me vio me reconoció “usted ya estuvo acá” –y vengo por lo mismo, le contesté.

Soy una persona que no va con mentiras, le dije de nuevo las cosas. Entonces me quedó mirando y se fue a hablar con su jefe. A los 10/ 15 minutos sale y me dice “Jorge vení, dale para adelante” y me dieron permiso para vender en la mesita. Me quisieron ofrecer un puesto en la feria pero no acepté porque tengo mas clientes afuera que adentro porque tengo mucha gente que no entra a la feria. Si desaparezco de ahí van a pensar que no voy mas y no tendré la cantidad de clientes que tengo ahora.

Entonces le comenté que estábamos haciendo los dulces y me preguntaron si había averigüado si en la zona podía instalarse una fábrica. Nosotros estamos lejos de eso, así que le dije que si armo una fábrica y el día de mañana me dicen que no está permitido hago una subdivisión y alquilo. Se lo dije así porque fue lo primero que pensé.

- ¿Pudo comprar máquinas para los dulces?

Me dieron. Y además compramos una paila usada de una fábrica de dulces, para la dulcera un carro latero con las bandejas. Todavía seguimos en chiquito, aun no usamos la paila. También le compramos un anafe porque la paila necesita 20.000 calorías.

Explica el proceso mediante el cual elaboran y envasan el dulce.

Algunas frutas conseguimos de acá y otras de la isla. Pero mayormente compramos en el mercado. Ese es otro tema que planteamos, nos habían dicho que no lo hagamos con fruta del mercado pero no tenemos con qué otra cosa hacer. Entonces planteamos en el INTI cuando fuimos, ahí nos contaron que la cosecha de la fruta la hacen mucho antes que la fruta esté madura y nos aconsejaron que si hacemos con fruta comprada la lavemos muy bien para sacar las ceras y los insecticidas.

- Porque acá no hay mucha gente que tenga frutales

Limón conseguimos acá por cajones de un señor que no los fumiga, y es un limón de todo el año. Ese limón aguanta mucho mas que el del mercado.

Con la nuez pecán estamos haciendo budines caseros y también la vendemos por kilo. Esa se la compramos a la gente de la isla.

Este año y el año pasado apareció muy poco, hace uno o dos años nos traían 100 ó 200 kg, este año mucho menos. A fin de año hacemos pan dulce y usamos las nueces. Antes de las fiestas ya nos encargan el pan dulce.

- ¿Qué discapacidad tenés?

Es un problema a nivel muscular, no tiene cura pero sí un paliativo: me mantengo tomando una pastilla cada 4 horas. Si no tomo la pastilla se me relajan todos los

músculos, no puedo caminar ni mover los brazos, ni masticar. Si no tomo mis pastillas quedo postrado. Esto me agarró en el 80, en Misiones. Yo soy nacido en Puerto Esperanza y nos criamos en Jardín de América. Delia nació en Puerto Rico y se crió en Puerto Gisela.

- ¿Qué se les dio por venir para acá?

Mi problema. Trabajé durante 6 años como empleado de la provincia en Posadas, estuve en la cámara de diputados. De ahí pasé a casa de gobierno como chofer del ministro de economía hasta que cambiaron autoridades. Después pasé a empleado civil de aeronáutica hasta que renuncié porque el sueldo era muy bajo. Cuando estaba en aeronáutica trabajaba 24x48 y tenía un amigo que tenía colectivos, entonces en los días libres manejaba el colectivo. Cuando renuncié fui a Don Casimiro (empresa de transporte). Salía de Posadas y salía a provincia. Una vez venía manejando y empiezo a ver doble, estaba a 4 km de destino y con el micro lleno de gente. Se me ocurrió cerrar un ojo y así vi una sola ruta de nuevo. De ahí no pude trabajar mas. Fui de médico en médico sin que nadie supiera lo que era hasta que la obra social me mandó a Buenos Aires, estuve un año en estudio. Todavía me cubría la obra social (UTA) y vivía con mi hermano en Garín. Todavía no se sabe qué es lo que tengo pero recién al año dieron en la tecla con la medicación.

Cuando me dijeron que tenía que operar vino Delia. A los chicos los dejamos allá para que no pierdan el año de clase.

¿Cómo vivió los cambios de los últimos años?

Acá como en todos lados hay gente que no se conforma con nada y piensa en negativo. Yo particularmente no me puedo quejar. No estoy a favor ni en contra del gobierno, sólo se que a mí personalmente me benefició.

A mi criterio a veces se pierde la ruralidad porque la gente ya no quiere trabajar, entonces va abandonando. Antes acá había muchísima fruta, nueces... todo desapareció.

A lo mejor cuando yo era joven y tenía a mi familia podría haber instruido a mis hijos para que sigan, o a alguien de mi familia para que continuara. Y no, todo a lo moderno. Entonces se deja de lado la producción.

Yo no puedo más y me veo obligado a dejar por más que quiera. Si ponés gente no te va a trabajar de la misma forma, tampoco hay un ingreso para poder pagarle a alguien.

De esa forma se va abandonando y por eso deja de ser una zona rural, ya se perdió. Una lástima porque ahora el que tiene un campito en lugar de trabajar la tierra prefiere tener animales: los miran de arriba de un caballo, los vacunan una o dos veces al año a lo sumo y no se molestan en trabajar la tierra.

Los countries por un lado son beneficiosos. Mientras no ahoguen al pueblo cerrándose encima y obligando al que está acostumbrado a vivir de otra manera a vender e irse, o porque se le encarecen los impuestos por tener el country al lado. El que vive en country vive ahí porque le alcanza y le sobra, el que tiene una casa de fin de semana también. Nosotros vivimos acá porque es donde podemos vivir, no sé por qué nos involucran a todos en eso.

También el tema del gas: hace años se había hablado de traer la red de gas pero como había que cruzar muchos campos con cañerías hasta llegar a un pueblito como este y se les iba del presupuesto no querían hacer semejante inversión. Gracias a que los countries trajeron las líneas de gas se hizo accesible. Por un lado favorece y por otro no. Acá pesca ya no hay, es ir a bañar las lombrices. Cuando yo atendía en el recreo la gente venía a pasar el fin de semana, ellos pescaban y dejaban los peces a pudrirse en la tierra, y eran pescados que no se podían comer pero en vez de devolverlos los dejaban morir. Por eso se terminaron los peces, no los dejaban reproducir.

Cuando vine de Misiones llegamos a sacar dorados de 4 kg, la gente hacía pozos para que las ranas se junten ahí, acá se vendía mucho a los restaurantes de Capital y era una fuente de trabajo. Llegó un momento en que no solo se llevaban las grandes sino las chiquitas también y empezaron a tener problemas para reproducirse, nadie controla eso. Acá en las costas del canal o del río dejan ahí lo que cazan o pescan. Hay provincias donde se cuidan mas las especies: tienen épocas de veda y guarda que te encuentren un pescado chiquito muerto.

14.-

J., 82 años, oriunda de Entre Ríos llega a Dique en los años 50. Su marido y ella tenían vacas lecheras, vendían la leche suelta. Gallinas y quinta.

Nos cuenta que lo positivo del progreso son los avances en infraestructura. Ve negativo el cambio en la cultura de la gente: pérdida de interés en la producción y en la construcción del barrio (prefieren mirar televisión antes que interactuar con los vecinos), que los terrenos se vendan únicamente para construcción de countries y la mentalidad de los turistas que no se adecuan a la zona rural que están visitando.

Con el tema de los countries no quedó campo para criar vacas. Nosotros teníamos vacas hace poquito. Allá mi hijo tenía.

Cuando encontraron una maestra muerta, él se asustó y regaló cuatro vacas y trajo cinco para acá.

También teníamos tambo allá, ordeñábamos con mi marido pero cuando murió quedamos con mi hijo. Yo no quise ordeñar más. Vendíamos leche suelta.

Después de que las vendió se puso triste, decía que era una lástima haber vendido. La hija, que trabaja en Rentas de Tigre, le dijo que no se haga problema que para su cumpleaños 50 le iban a regalar una vaca entre todos. Pusimos un poquito cada uno y le compramos una vaquilla. De ahí empezó a querer mas vacas, porque todas las vacas que teníamos las vendimos porque venía el agua. Hasta que encontraron a la maestra muerta: fue a curar un ternerito y ahí encontró a la mujer muerta, hizo la denuncia y no entró más al campo. Hasta hace poco tuvimos una vaquita acá.

Nadie tiene nada por haraganería, para mí es eso. La señora de Lucio y yo criamos gallinas, viene gente a comprar huevos y yo les pregunto por qué no crían sus gallinas si hasta les regalamos los pollos. No me alcanzan los huevos cuando vienen a buscar. A veces ponen hasta 30, pero depende la temporada, ahora pusieron tres. Y no es tema de comida, mi hijo me reta porque gasto de mas, pero al menos tengo algo para hacer y además me gustan los animales.

Yo les hablo mucho “no tengan cuatro perros, tengan gallinas” en las reuniones del INTA se arman unas... vamos con pollos para regalar y nadie quiere.

La docena de huevos la vendo a \$15, ya casi no viene gente de dique a comprar sino de afuera, yo les digo que críen y tengan sus propias gallinas. A mis nueras no les gusta, a mi hijo tampoco... Tengo uno acá al que masomenos le gusta.

Cuando llegué en el 50 acá no había verdulería, todos plantaban en la casa. Para comprar banana o manzana había que ir a Tigre en lancha. No había panadería tampoco, no comíamos facturas, con suerte venía el panadero de Maschwitz. Había poquitos almacenes, pero cuando llovía las camionetas o camiones no entraban. La carne y la

mercadería las traían en carro porque sino pasaban hasta 20 días sin poder pasar, eran todas calles de barro.

Con una prima mía solíamos agarrar una damajuana de 5 lts para el kerosene y una bolsa, tomábamos el tren a Maschwitz o veníamos a pie para hacer las compras.

Todos teníamos animales y huerta, en este lote vivía mi suegro que vino en el año 21 ó 22. Él tenía de todo: lechuga, toma, kinoto, limón, naranja, mandarina... Él tenía un rancho acá donde está un poco mas alto. Un rancho de barro con piso de ladrillo, cocina fogón y tres piezas.

Cuando me casé no había casas de material. Cuando vino el agua y se llevó todo en el año 59 la gente empezó a hacer casas de material.

Era lindo antes, para mí que vine del campo era un pueblito hermoso. Yo conozco a toda la gente. Mi hijo me dice telenoche investiga porque sé cuándo alguien no es del barrio. Ellos se meten adentro a mirar televisión.

Veo lindo el tema del adelanto, se hicieron los terraplenes para que no nos anegáramos mas. De la limpieza de los lotes se encargan los dueños pero de barrer la costa se encargan ellos. Está lindo Dique Luján. Un poco de naturaleza es lindo pero no tanto monte que no se ve ni lo que pasa. Se limpiaron los terrenos pero ya se vino toda la maleza, entonces mi hijo puso dos caballos.

Nadie en el pueblo hace nada, esta lindo por el asfalto, la pileta para los chicos en el club... Pero de producción, nada. Si tenés una vaca que para qué la tenés, que hay olor: no te dejan.

Vos trae vacas y caballos, si me dicen algo son míos, los tengo acá adentro. Y si me cobran multa no se la pago. Mi hijo tiene 3 vacas nada mas que son las que quedaron de cuando se asustó. Ahora una tuvo cría, una ternerita negra hermosa. Pero no se puede tener. Demasiada casa y demasiado perro suelto también, no se pueden sacar las bolsas de basura porque hacen un desastre. De eso no le podés decir a nadie.

Está lindo Dique a lo que era antes, tranquilo, andan motos a la noche, anda mas gente por la planta de agua pero a cierta hora silencio.

La fábrica de formio fue muy importante, la mayoría vinimos a trabajar acá en ella. Se vino abajo con la marea del 59. Fue la única fábrica. Habían puesto una fábrica de ladrillos en la estación pero no anduvo, también una papelera en Villa La Ñata pero no sé si anda. La gente se tiene que ir afuera a trabajar, acá no hay nada.

Viene mucha gente de fin de semana. Si me habré peleado: venían y me querían llevar las vacas a la municipalidad “pero si está atada, cómo te la vas a llevar” y me decían

que no tenían que estar acá, así que tuve que sacarlas... La gente no entiende. El turista es bravo.

Va a haber perros, nada mas porque no queda espacio. Cada vez se va a acabar mas. De Punta Canal para adentro había un campo lindo, de este lado también, una estancia... todo se acabó, ahora ahí está el country.

Pasando la planta de agua para acá sólo quedan ¿fachinales? Cuando antes había vacas, y en las casas que había tenían vacas y huerta. Ahora no hay nadie. Alguno que otro que tiene caballos pero pasando por el campo que es de la arenera, por ahí de Schneider no hay nada. No lo vende ni lo presta. Debería estar limpio pero no hay nada.

Este campo es lindo, ahí Ramón pone caballos, ahí tenía vacas lecheras yo. Ordeñaba y vendía la leche. Hace años las vendimos porque ya no se podía.

Dique Luján es lindo y la gente también, sólo es haragana. No toda, pero hay quienes no quieren trabajar. Yo no tengo quinta ahora porque esa tierra le di a mi hijo para que ponga los perros y allá atrás voy a hacer una quinta para poner verduras. Una quintita quiero hacer.

La gente se acobardó también de producir cuando vino el agua. Tampoco hay un veterinario que nos oriente: hay uno que opera perros pero si le llevamos un pollito para ver de qué se murió no lo sabe. Hay que ir a Maschwitz a buscar veterinario, llevarle un animal para que lo vea.

A mí se me enfermaron unos pollos, no sabía lo que tenían hasta que murió uno y me di cuenta de que tenían parásitos. Fui a la farmacia, compré antiparasitario para persona, les puse en el agua la dosis que decía y al cabo de cuatro o cinco días se compusieron. Ahora no los puedo soltar porque las gallinas los picotean, tengo que ver dónde los arreglo.

Los míos no me ayudan, pero me gusta tener animales.

Hay lindos lotes acá al lado, pero la gente ahora no quiere trabajar la tierra, se murieron todos los viejos y se acabó. En las reuniones del INTA nos dicen “vamos a traer gallinas” pero para qué traer gallinas si no las quieren. Acá vinieron un par de matrimonios diciendo que querían gallinas, yo les di los pollitos pero venían diciendo que el perro se las había comido.

La gente del pueblo es muy buena, da un poco de pena que se pierdan las producciones, la caza de ranas y vendían a los restaurantes. Chanchos también había.

Cuando vine en el 50 acá todos tenían quinta, frutas, verduras, gallinas, patos. El que podía tener una vaquita. No había asfalto.

Después en el año 60 pusieron el asfalto pero la gente seguía teniendo vacas y verdura. En los últimos años hubo más cambios todavía, lindos y feos. La monja me decía siempre “acordate, cuando vengan los countries nosotros vamos a ser los villeros”. No pensábamos que iban a venir los countries y cuando nos quisimos acordar se llenó de countries. Está todo rodeado, quedamos acá nomás. No nos asusta la gente, se está levantando todo. Hay comedores, se está levantando la fomento, el club, una belleza. Lo malo es que no se puede tener verdura ni animales porque no quedó tierra, se vendió todo. Acá quedaron poquitas vacas pero el country viene para acá. Murieron los viejos y los hijos se lavan las manos y venden los terrenos, eso es lo malo. Y los lotes que están parados, ni los venden ni los dan para trabajar. Y se ha puesto cara la tierra. Yo le dije a la dueña del lote de al lado que no e iba a sacar nada. Ella quiere que le saque las gallinas y la quinta, le dije que no le voy a sacar nada hasta que no venga con el comprador. Ahí sí que vendo las gallinas y saco todo: árboles, galpón, lo entrego limpio. Pero esto se lo dio el abuelo de la dueña a mi finado esposo así que lo cuidamos nosotros. Acá no entra nadie, lo cuidamos entre mi hijo, el vecino del fondo y yo. Esto es de ustedes pero ahora no voy a sacar nada. Hace como 40 años que me lo dieron, nunca lo pudimos comprar porque era caro. Después falleció el verdadero dueño y menos. Ni ellos lo van a vender.

15.-

C. tiene 68 años y vive hace 58/60 años en Dique Luján. Sus padres y abuelos fueron fundadores.

Productor de Azaleas.

Yo no noto cambios es organización, urbanización ni reubicación. Sólo noto que no hay infraestructura para recibir a la gente. Dan mucha cuerda en radio, televisión, cosas que antes nunca. Venía gente a comprarme que asociaban Luján con la basílica, no con Dique Luján. Muchas veces pasaba eso, hasta que les explicabas que era cerca de Tigre. Ahora estamos más junados que antes. Primero porque el gobernador vive acá, segundo por el intendente que hizo un montón de cosas. Si no fuera por eso estaríamos olvidados porque acá, un lugar tan chiquito.

Cuando vino Luciano Pereyra la otra vez vinieron como mil personas, estaban los autos estacionados en doble fila. No hay baños, no hay estacionamiento, no hay agua, no hay para darles de comer. Entonces por más manija que se dé, está lindo para pasar el día pero si se quiere acampar no hay un camping, no se puede estacionar. No hay forma de preparar este lugar porque no hay espacio físico. Los terrenos son grandes de 900 o 1.000 mts, por más que se urbanice no se puede hacer una casa al lado de la otra. No lo veo malo pero la gente que viene acá a pasear qué va a ver si no tiene donde estacionar ni dónde parar. Viste las peleas que se arman los fines de semana en el pueblo. Las calles son angostas y no hay estacionamiento. Es un pueblo chiquito que no tiene adonde agrandarse. Lo demás son countries. Yo no noto cambios positivos por los countries, sólo que caminan bien los restaurantes que están sobre la costa del río y la Soc. de fomento. Otro beneficio para el pueblo no veo.

Yo tengo esto hace treinta y pico de años. Cuando empecé con esto me empezaron a rodear los countries y venderle una planta a un country es muy difícil porque cuesta entrar ahí y ocho de cada diez clientes que vienen de allá son miserables. Vienen a un lugar como este donde ven cien mil plantas de azalea y la juntan del río o la traen de Buenos Aires. Por ahí viene alguien que quiere poner algún ejemplar lindo, no creamos que todos los que están en los countries tienen mucho poder adquisitivo. Hay algunos que son re bacanazos, pero hay terrenos de 200 mts dentro del country. Lo sé porque he ido a llevar cosas adentro.

Yo ya estoy abandonando, hace 4 años que no multiplicamos nada, voy vendiendo lo que va quedando porque no hay beneficio en producir. Para hacer una azalea en forma natural, como lo hago yo, necesito tres años y medio (maceta N°2) a valor de hoy serían \$10. Una planta linda tarda 10 años y son \$200, uno le pide \$200 a alguien y no te la compran. El que sabe de azaleas lo paga, pero uno no puede depender de ese cliente. Llegué a tener 113.000 plantas de azalea, un año hice 32.000 plantas cuando la cosa caminaba que fue hasta el 95/96 a partir de ahí... Generalmente el precio de la planta lo pone la fábrica de macetas. El 10% del valor de la planta es la maceta y no puede ser, porque es solo el envase.

Quise comprar macetas, no las compré, para los bonsái de azaleas de 18/20 años que tengo. Me pedían \$20 por maceta.

Si dejo de poner los años que tengo de cultivo y compro esa maceta y la vendo a \$200 yo tengo ese envase hoy pero estuve 15 años trabajando con la planta. Al final las recorté y acomodé en las macetas que tenía. Es así esto, no hay mercado.

La prueba está, hace poco se puso un vivero acá a la vuelta. Yo soy nacido y criado acá y cerré porque no me funcionaba como productor. ¿Cómo hace esta gente que tiene que comprar, pagar alquiler, impuestos, habilitación? No se ve gente que pare a comprar. Esos fueron los últimos que se pusieron porque vinieron varios y cerraron.

Acá llegaron a pasar 600 personas en un fin de semana, de las 600 se hicieron 200 ventas, se sabía el promedio que compraban y todo. Pero si el día estaba lindo: si llega a llover no esperes ninguna persona. Si estás preparado con mercadería en flor, que no es productor como yo que la saca de otro lado y le quedan cachusas ¿Qué hace? Tiene que estar preparado con alguien que le ayude a atender porque solo no puede atender a la gente. Nosotros éramos cuatro de la familia atendiendo. Si no funcionaba me quedaba yo solo aguantando, en los fines de semana de lluvia. Además es una mercadería que se vende solo en fin de semana.

Yo tenía un montón de revendedores que me venían a comprar, pero cuando acá no funcionaba por el mal tiempo a ellos tampoco. Es un rubro que no hay necesidad de comprar al día siguiente. Para primavera se vende bien, es la temporada de 15/20 días pero no se puede tener un negocio para 15/20 días al año. Tengo mi economía bastante armada, algún agapanto o cacto para vender, tengo unos barcos...

Los cambios no me impactaron en el negocio. Yo llegué a vender 800 azaleas en un fin de semana en el 93/94 más las 100/200 que se llevaban los revendedores. Esos revendedores desaparecieron todos, sólo me quedaron 3 o 4 porque no tengo variedad.

Una vez vino una mujer que estaba haciendo una reseña histórica del barrio, vino dos veces y le dije que por favor no venga más porque cada vez que venía estaba dos horas. A uno le gusta explicar lo que está haciendo porque así se escribe historia, si me llevo al cajón todo lo que sé. Un día le dije que se ponga en contacto con mi señora que es docente y tiene 20 años de isla, ella le va a poder contar, entonces desapareció.

El primer vehículo que hubo acá fue el mío, una camioneta modelo 34. Con eso llevaba a la gente al médico, los accidentados, las mujeres que van a tener familia. No había luz, caminos, agua. Sólo una lancha de pasajeros que llegaba una vez al día. Después de la fábrica de formio esta era la segunda industria. La fábrica era la más grande de Sudamérica, venía de Entre Ríos, se mudaron acá y el 90% del pueblo trabajaba acá. Para hacer una changa, nosotros que éramos productores de mimbre.

En un año tuvimos 4 inundaciones, metro, metro y medio. En el INTA de Paraná Miní vi que tenían una tabla dentro de las propiedades para marcar la altura de las inundaciones. Afuera se inundaba 50 cm más

Hoy este terreno vale lo mismo que uno en el centro de Tigre, un departamento en Palermo. Un auto ahora sale 10.000 dólares, con un terreno compras 7 u 8 autos, por un terreno en el que tenés que echar varios camiones de tierra. Encima cuando se le pone tierra es tosca, donde no se puede plantar nada. Habría que rellenar con tierra más o menos fértil. Eso están haciendo los countries pero después se les desgrana y además se les rompen las piletas. Han rellenado hasta 4 mts, eso tarda años en compactarse, para darle un poco de estabilidad le tiran tosca arriba. No es lo mismo una cosa natural.

El cambio en los precios significa que los nativos de acá, los viejos, se van muriendo y los herederos van vendiendo para irse a otros lados. La plata viene corriendo a la gente, además que las generaciones nuevas son medio vagonetas, ven un kilo de plata y venden. Eso hace que la esencia del pueblo vaya desapareciendo. Ya no somos los mismos, ya no nos vamos conociendo. Esto pasa desde hace 7 años a lo sumo. Eso es porque el Tigre está de moda y por los countries. Ni hablar de los terrenos que están sobre el río por el tema de las guarderías náuticas, cualquier guardería tiene 200 lanchas. Tengo un hijo que vive en Pilar, allá compró a 30/40 mil pesos.

16.-

I., 66 años

Criador de vacas.

Queda una quinta de verduras en la calle España cerca de la ruta 26. Había mucha gente que trabajaba allá. Acá ya no hay lugar para producir. Acá atrás de San Isidro Labrador, en ese campo yo tenía vacas con otro hombre que murió. Era todo un bañado eso. Acá donde tengo yo ahora –donde encontraron a la maestra muerta- ahí tengo las vacas yo (en conjunto con Ramón Rago, hijo de Jorgelina).

Acá no queda nada, ya nos taparon con countries. Ahora se viene desde el cazador para acá. Yo las pocas vacas que tengo las voy a vender, ya no quiero saber nada. Si alguien quisiera seguir no puede porque no hay espacio.

Los campos que antes había ya no están mas y lo poquito que hay para este lado: quedan 60 y en el cazador otras 80 que eran del señor Mario Miguel, van a hacer un country. Han hecho puentes y todo.

Hay algunos criadores de chanchos pero eso fue desapareciendo. El adelanto es espectacular pero esto se termina todo para la gente medio pelo. Antes era otra cosa, para comprar hace falta mucha plata. Ahora es todo para gente de mucha plata. Yo vendí hace poco un terreno de 20 x 96 de fondo a \$40.000. Si lo tuviese ahora hubiera vendido mucho mas caro. Lo que está pasando es que la ciudad avanza y el campo se corta.

17.-

Grupo focal Centro de jubilados La Armonía. Finalizando la reunión de huerteros.

Si tenés un chivo “ay que hace olor” no podés tener más. Yo digo que hasta que venga la municipalidad hay que seguir teniendo. Gallina tenemos sólo nosotras dos.

Los animalitos perdieron mucho, todos esos campos estaban llenos de animalitos y ahora hay casas. La gente de afuera que viene con mucha plata hace lo que quiere, y nosotros que somos pobres qué vamos a hacer.

No nos vamos a correr porque vengan unos con plata.

Por un lado lo bueno es que hay mucho trabajo para mucha gente, aunque es un trabajo esclavo porque es en muchos casos en negro. Los countries no pagan en blanco. Trabajan con gente muy necesitada que no tiene documento. Eso pasa en todos lados igual.

En capital también hay mucha gente extranjera que viene sin documento que están trabajando sin documento.

Esto cambió muchísimo. Cuando yo vine a vivir hace 28 años esto era todo árboles y ahora todo casas. Pensé que no iba a extrañar la isla por la gran cantidad de vegetación, había una sola casa... Ahora hay casas y casas.

Acá en la ruta 26 se sigue inundando. Como los countries rellenaron el agua pasa por el asfalto, los colectivos no pasan y la gente no puede ir a trabajar. Donde era la vía hicieron una “calle de emergencia” por idea de Ubieto, porque no había forma de salir, se llena de agua.

Todavía conserva mucha naturaleza, pero nosotros ante el poder estamos indefensos. Los barrios cerrados deshumanizan. No se está haciendo sólo acá, en el interior también. Esperemos que no nos saquen a nosotros.

En mi casa tengo un caballo de mi hijo y dos conejos. Yo tengo un hijo discapacitado que es loco de los animales. En una época tuve muchas gallinas, cuando se enfermó mi marido las liquidamos y él sufrió un montón porque no tenía los animales cuando se enteró de que estaban dando me mandó a buscar y ahora está loco con eso. La coneja de mi nieta tuvo crío y le dio dos conejas, ahora tengo que conseguir un macho. Él chocho con eso. Yo no quería por los vecinos, pero no hubo problema.

Antes no había verdulerías acá, todos tenían su quinta y tampoco te daban semillas. Las comprabas y cuando la planta daba las guardabas. Sólo había 3 carnicerías. Y sólo tren, nada de colectivos.

18.-

V., 80 años y R. Mimbrenos de Villa La Ñata se mudaron de la isla en el 2008. V. ya no podía manejar la lancha. Continúan realizando trabajo en mimbre pero cada vez menos por la falta de material.

Nos cuentan que los productores de mimbre están en baja por las trabas impositivas con que se encuentran.

La isla era un jardín, era la fruta.

Los paseos que hicieron son bárbaros, pero por ejemplo esto de acá, Villa La Ñata, era un bosque de ciruelos. Dicen que era de un europeo. Cuando él falleció lotearon y vendieron todo. Así dicen.

Hace dos o tres años no podíamos atender a las visitas porque estábamos siempre trabajando en la huerta. Hasta teníamos gente trabajando. También le enseñamos a un muchacho el oficio de mimbrenos. Al final nos superó, trabaja muy bien. Le enseñamos a hacer sillones, sillas, hace cosas hermosas.

Yo era de la isla, ahora que estoy por cumplir 81 años dejé la lancha porque ya no tengo los mismos reflejos. Vendí la quinta a un peón que tenía, a plazo se la dejé. Adentro tiene mimbre y madera pero a la madera le faltan cuatro o cinco años para cortar así que le di cuatro años para pagar. Ahora me va pagando con mimbre. Quiso cortar la madera

pero no puede sacar la madera si no me paga la quinta, así que en dos años la pagó. Es un hombre muy trabajador.

- ¿De cuántas has era la quinta?

22 has en Arroyo Rico, pasando Paraná. Hacíamos pocas sillas y la mayoría del mimbre se vendía. Empezamos con la artesanía cuando nos mudamos para acá.

Yo había ido a aprender a Benavidez con Patricia. En ese tiempo ni lo conocía a Vicente y resulta que me fui de Patricia para no quedarme en casa. Mis hijos me decían que fuera con los jubilados pero eso no me atraía; conocí a Patricia y eso sí me gustó.

Yo traía mimbre y un muchacho me dijo "no me vende un poco de mimbre" y le vendí toda la lancha. Resulto ser un flor de artesano. Entonces yo le dejaba los pedidos de mimbre en lo de Galli. Cuando pasó el tiempo los chicos crecieron y este artesano se casó con una de las hijas de Galli.

Los countries acá son muy nombrados, se dice que Tigre avanzó por los countries. Hay como 20. Acá ya asuntos del campo va a ser difícil, ya avanzó la ciudad. Igual que la isla, que era un jardín. Yo conozco porque venía siempre de paso, pero más de 30 años que conozco acá y todavía había mimbre. Ahora se pobló pero estaba lleno de mimbre negro, le dicen mimbre de sauce porque es muy flexible. Los D'angelo plantaban mimbre y tenían gente cosechando. Era un bañado eso, ahí se planta el mimbre.

Es una cosa tremenda ¿Hay alguien buscando alguna solución a esto? Nosotros habíamos parado un poco de trabajar y ahora vino un pedido de Córdoba -chiquito- pero quisimos comprar material y ya está caro. Por años tuvimos el galpón lleno y ahora tenemos que comprar: el año pasado pagábamos \$3,5 o \$4 las barras de dos años de mimbre, ahora está a \$16 el kilo. El presupuesto que le dimos al comprador era barato, así que ya le avisamos que la próxima partida sale \$30 más porque el material me sale \$90, no lo puedo vender a \$100. Pasa que antes se producía mucho mimbre, venían las lanchas llenas. Ahora cada vez menos.

Además esto no es clavar unos clavos nada más, es una artesanía, lleva mucho trabajo y tiempo. Antes había mucha gente trabajando con mimbre en la isla, pero desde que metió la AFIP los mató. Atrás agarraron a uno que tenía gente trabajando en el monte, le hicieron juicio, luego enfermó y murió. Era amigo mío.

Acá es como el campo, las cosechas de mimbre son 4 o 5 meses. Yo tuve hasta 16 personas trabajando en mimbre. Pero es estacional.

Tenía trabajando a 7 hermanos, a uno de ellos le vendí la quinta. Yo los ayudaba para plantar allá en la quinta: les daba para plantar y después el mimbre lo compraba yo. Se

corta en otoño invierno, se clasifica y se vuelve a clavar en el barro. En Octubre más o menos rebrota y ahí se pela. Actualmente se hierva para que se ponga en color rosado y se suelte la cáscara. Ahora se busca más el rosado que el blanco.

Bajó mucho el consumo de mimbre porque ya no se trabaja. En la isla por ejemplo, ya casi no se trabaja. Sólo con gente de afuera, de otras provincias. El mimbre es demasiado barato para poner a los empleados en blanco, entonces los productores quedaron afuera. Los pocos que quedan son trabajadores golondrina.

El tema AFIP dejó sin trabajo a mucha gente y a nosotros sin mimbre. El 80% de los productores de la isla dejó de hacer. No sólo por los impuestos, también por cuestión generacional. Los viejos dejaban de hacer y la muchachada se venía para el pueblo. Allá quedábamos nosotros los viejos.

Allá está mi prima hermana, pero me dijo que pronto se mudará para el pueblo. Dejan el campo allá porque son grandes, tienen 75 años. Los hijos viven acá en el pueblo.

El que se va de la isla tiene que vender porque aunque no produzca tiene que pagar impuestos y sin ingreso no se puede. A mí me encantaba la isla, yo no hubiera vendido. Pero había que ir con la lancha y para andar con la lancha había que hacer papeles porque si no te agarra prefectura y te la retiene, igual que un coche.

Nosotros acá estamos solos, tranquilos. Pero me gustaba la isla: yo me crié en el mimbrel. Acá compramos en el 86 y vinimos a vivir definitivo en el 2008. La casa estaba hecha, acá vivía mi sobrina hasta que se hizo su casa. Nosotros veníamos los fines de semana y pasábamos la semana en la isla. Acá compramos a U\$S 2.300. Mi hijo que vive en Benavidez había guardado unos pesos porque se quería mudar para acá pero no puede comprar, acá enfrente piden U\$S 100.000 por una casilla así nomás con un lote. Todo por el hecho de los countries. Se valorizó a cualquier cosa. Yo también quería que se viniera a vivir acá, pero no se pudo. También averiguó para poner un negocio en el paseo pero le cobraban \$40.000 de entrada, más \$4.000 de alquiler y \$500 de custodia. Eso para trabajar sólo los fines de semana. Porque en la semana acá no hay nadie.

Nosotros pusimos en Villa La Ñata un puesto de mimbre, los fines de semana en la Soc. de Fomento y vendíamos cualquier cantidad porque estábamos nosotros solos. Ahora nos dieron un puesto del otro lado, pagamos monotributo... y vendimos en tres fines de semana un canasto y un sillón.

En la feria de Benavidez estuvimos también los sábados y no se vendía nada. Nosotros vendemos más acá en casa porque tenemos nuestra clientela. Las señoras vienen,

alcahuetean de uno a otro... No podemos más con el sacrificio de ir a la feria y llevar el carro.

40

Acá estaba Miguel Burgos con ovejas y chanchos. Ahora es remisero acá en La Ñata. Él tenía de todo lo que no dejó son las gallinas y los patos.

19

B. 60 años, nacido en Punta Canal. Ve positivo el progreso en cuanto a estructura y nota los cambios sociales (gente nueva, ya no se produce) y ecológicos (no hay mas plantas acuáticas ni peces y animales) del barrio.

La Estancia de Marci es lo más antiguo que conozco. Ellos trabajaban con hacienda y con caballos traídos de Córdoba, donde tenían otro campo. Movían la hacienda por ese puente que ahora está roto. Esa estancia llegaba hasta Benavidez.

También tenían gente trabajando: puesteros, recorredores.

Actualmente con el tema de los countries mucha gente se tuvo que ir: los que tenían animales o arrendaban para los productores. Había un productor de ovejas –Hernández– que ahora sólo tiene una parte pequeña de campo.

Esta parte del campo todavía los countries no la tocaron, pero ya va a llegar. Del otro lado ya está casi todo lleno. Las casitas de este lado del río están luchando contra los countries porque no quieren vender. Quedan las de los Rito, luchando contra lo de los countries que les quieren comprar. Ellos no se quieren ir.

En Punta Querandí hay un pleito porque encontraron restos arqueológicos en terreno donde antes pasaba el tren. Los que compraron el campo dicen que es de ellos pero los otros dicen que es patrimonio arqueológico.

Acá donde está la radio era todo campo con hacienda. Era de un señor de Escobar.

Cuando vino la planta potabilizadora se armó en parte de terreno fiscal y otra parte comprada porque no alcanzaba para el tamaño que iba a tener. Ahí armaron la planta.

Acá eran todas cosas, empezaron a venir empresas y a comprar: el año pasado compraron las casas de dos familias y se instaló el corralón. Eran padre e hijo.

La gallega sigue estando. Ellos tienen una extensión grande de tierra con hacienda, gallinas ponedoras, algunos lechones. Esa parte todavía está tranquila. Acá que se está viniendo el country y cuando llenen todo esto van a seguir tomando allá.

Es un adelanto para el barrio, muy grande y es bueno para la gente que viene y para la que va a venir nueva. Para nosotros es bueno porque hay más seguridad, viene más la policía. Es malo porque viene mucha gente que uno no sabe quién es.

Ahora no avanza mucho el agua porque hicieron los dragados muy hondos del Villanueva y con esa tierra rellenaron los countries. Allá en la estancia íbamos a cazar y pescar pero ahora eso se terminó, no se puede ir más.

La actividad del campo se va retirando. Ahora queda muy poca gente que trabaja, sólo quedan los dueños. No toman más gente. La gallega por ejemplo hasta vacuna ella sola. Al ir vendiendo se fue perdiendo la producción. Los que vendieron algunos fallecieron y los herederos vendieron o vendieron y se fueron.

Mi mamá estaba en el fondo de Punta Canal, por el Villanueva. Y cuando los pasaron para acá los indemnizaron, si no fuera porque estaba enferma hubiera seguido allá haciendo trabajo de campo. Allá ya no queda nadie así, de este lado algunos quedan. Yo había venido antes.

De Marci estaba en la estancia hace como 60 años, ahí estaban todos los corrales. Eso se fue en el 78 aproximadamente, en esa fecha empezaron a retirar la hacienda. Todos los countries están donde era esa estancia, hasta donde llega la fábrica de formio – San Marcos- era parte de la estancia. Casi todo el pueblo trabajaba en la fábrica de formio.

Las inundaciones últimamente no están llegando mucho aunque sopló mucho viento. Creo que tiene que ver con el dragado, el río tiene más capacidad de recibir agua.

En realidad están viniendo cosas buenas, mano de obra, etc. Yo soy empleado municipal hace 20 años. Cuando estaba mi papá cortábamos totora porque él hacía quinchos. En ese tiempo no había panes, se hacía todo techo doblado con caña. Usábamos totora, junco, junquillo para hacer ladrillos de adobe y paja brava para cestos de botella.

Hay un productor de miel acá atrás pero creo que está abandonando. Había un señor – Horacio- que juntaba plantas acuáticas para multiplicar y vender, pero falleció y quedó el hijo. Igual, donde venían a buscar ya no queda nada de plantas.