



El arte de hilar

Julia Aguirre¹

Facundo Arregui²

Lelio Daniel Colavita³

¹ Actividad privada, ex INTA

² CEA N° 12 Ayacucho

³ INTA, Estación Experimental Agropecuaria Balcарce

juliaaguirrepesos@gmail.com

Cuando hablamos de hilado de lana no podemos dejar de recordar a nuestras abuelas o a alguna vecina o conocida que realizaba esta labor tan antigua, de manera artesanal y transmitida de generación en generación. Esta actividad individual nos muestra en la actualidad emprendimientos de grupos de personas que son muy exitosos.

Cuando hablamos de hilado de lana no podemos dejar de recordar a nuestras abuelas o a alguna vecina o conocida que realizaba esta labor tan antigua, de manera artesanal y transmitida de generación en generación. Esta actividad individual nos muestra en la actualidad emprendimientos de grupos de personas que son muy exitosos.

Julia Aguirre vive en plena Cuenca del Salado, en el partido de General Guido, más precisamente en la localidad de Labarden, un típico pueblo de la región donde la economía gira en torno a la ganadería vacuna, la agricultura y, en menor medida, la cría ovina que sigue siendo un eslabón de pequeños y medianos productores de corderos livianos y/o de autoconsumo.

“Soy labardense!!!”, dice Julia orgullosa, “siempre me dediqué a hilar, oficio que heredé de mi abuela y mi mamá, quien fuera la mejor hilandera. Recuerdo que fabricaba su propia rueca, ella trabajaba e hilaba. Hoy para mí es un gran desafío y un gusto hacer lo que más disfruto en plena libertad, con lindas reuniones entre esquila, hilanderas y tejedoras”.

Julia es capacitadora en el Centro de Educación Agraria N° 12, ubicado en Las Armas, dónde se llevan adelante diferentes acciones pedagógi-

cas vinculadas al entorno Socio-Productivo-Cultural de la región además de capacitar gente con el objeto de brindarles herramientas para sumar valor a sus actividades, en este caso específico a la lana. Actualmente, integra el grupo llamado LASUMA junto a más de 50 hilanderas que, trabajando con el mismo protocolo y asesorados por técnicos del INTA, producen y comercializan madejas y prendas de diseños propios en locales, ferias y exposiciones.

En esta propuesta, Julia ha desarrollado un emprendimiento de agre-

gado de valor a la lana, considerando que la misma a granel tiene un precio de venta despreciado, pero cuando pasa por las manos de una hilandera esto se torna diferente y su cotización se eleva.

Para que este tipo de procesos sean viables se debe tener en cuenta la cadena productiva ovina y centrarse en la producción de lana. Como bien sabemos en esta zona predominan las razas micronaje (más gruesa) aunque no despreciable para los hilanderos con rueca.



El proceso de obtención de lana se inicia con el ovino en pie, la esquila y la clasificación de la lana.

“Quienes producimos lana –sigue relatando Julia– debemos entregarla en óptimas condiciones a quienes realizan el proceso, por lo que la sanidad de la majada debe ser óptima y el pastoreo de los ovinos realizado, en lo posible, en potreros limpios ya que cuanto mejores condiciones de producción se le ofrezcan al ganado, mejor lana se obtendrá”.

El proceso de obtención de lana se inicia con la esquila en la que es fundamental no realizar repaso (el repaso es realizar un corte de mecha no al ras y para que el animal quede prolijo se hace una nueva pasada de tijera quedando una mecha de pocos centímetros que no sirve para el hilado) ya que este tipo de lana no tiene valor alguno.



Imágenes tomadas en el CEA N° 12, la rueca y la lana.



Hilado en rueca



Lanas teñidas



Proceso de obtención de la lana

La lana es una de las materias primas más valiosas que se obtiene del proceso de las ovejas y para agregar valor sigue una secuencia: se lava, carda, peina, tiñe y teje; propiedades de los productos de la lana reflejan calidad de materia prima. Cuanto más fina sea la lana, mejor tejido obtendremos.

Agradecida a su madre, a sus hijos por su apoyo y a infinitas personas que la ayudan a crecer, Julia nos invita a transitar el camino de la lana con trabajo, desafíos, esfuerzo, logros y satisfacciones.

